

MAG

MUSEO ALTO GARDA

Comune di Riva del Garda
Comune di Arco
Provincia autonoma di Trento

Riva del Garda | Museo
Arco | Galleria Civica G. Segantini

dbc

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitaniato 7
35139 Padova

tel +39 049 8274523
fax +39 049 8274527
www.beniculturali.unipd.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Prof. G. P. Brogiolo

**RACCOLTA INFORMAZIONI PRESSO GLI
ABITANTI:
DATI PRELIMINARI
(P. Paganotto, M. Zago)**

La conquista della montagna

**Il paesaggio rurale
di Campi di Riva del Garda**

Campi di Riva del Garda
4-10 maggio 2014

ALCUNI DATI GENERALI

• 30 residenti intervistati:

20% tra 15 e 30 anni
73,3% tra i 40 ed i 90 anni

6,7 % oltre i 90 anni

• “Casoni” coinvolti:

Lorenzi, Cazzolli,
Righi, Bologni,
Malacarne

• 20 ore e più di ripresa



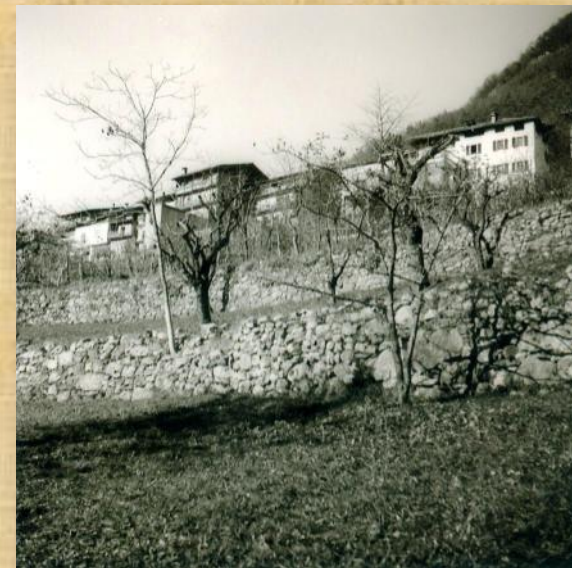
SCHEDA RACCOLTA DATI

SUMMER SCHOOL CAMPI DI RIVA DEL GARDA	
SCHEDA DI RACCOLTA INFORMAZIONI TRA GLI ABITANTI	
Nome:	Bice, Laura, Tullio, Ariella Malacarne (cognata di)
Cognome/Casone:	Lorenzi
Età:	1934/1925/1927/1928
Professione:	Varie princ. Casalinghe ed aiuto nei
1. COORDINATE TERRITORIALI	
(a) confini del territorio (riva-campi-pranzo)	
(b) elementi significativi nel territorio	
(c) noto e ignoto	
(d) luoghi sacri	
(e) luoghi percepiti come più o meno importanti	
(f) luoghi pericolosi	
(g) luoghi delle streghe, dei mostri, dei banditi ecc.	
(h) luoghi di 'nuovo' insediamento	
2. INFRASTRUTTURE	
(a) strade:	Srda principale di collegamento con SP
tipologia:	
direzione:	Pranzo/Riva
(b) torrenti	
(c) canali	
(d) opere idrauliche	
(e) pozzi	
(f) sorgenti	
3. TOPONOMI	
(a) localizzazione	
(b) estensione/limiti	
(c) significati attribuiti	
4. PAESAGGI AGRARI	
(a) localizzazione :	campi- tutto intorno al paese- dopo le prime
(b) tipologia (orti/campi aperti o chiusa siepi, terrazzi...):	suddivisi da filari di alberi da frutto appositamente collocati lungo i confini; orti in
(c) descrizione/forma:	molti campi lunghi?
(d) modi, strumenti e cicli di coltivazione:	aratro
(e) prodotti (cereali, etc.):	patate, orzo, grano saraceno, avena, granturco,
(f) alberi da fogli/frutto	filari di gelci; mele, pere, nespole, albicocche,
(g) verdure da campo a libera raccolta:	no
(h) proprietà e rapporti di lavoro (mezzadri, affittuari...):	piccola/media proprietà privata prevalente; qualche raro caso di affitto
(i) aree di abbandono culturale (percezione e ragioni addotte; dati geografici rilevabili)	
(j) ruolo percepito del settore agricolo nel presente/futuro	
5. GESTIONE DELL'INCOLTO	
(divisione e organizzazione sociale del lavoro - uomini/donne/ragazzi, locali/forestieri...)	

AGRICOLTURA



ORTO E VERDURE



CAMPI TERRAZZATI:
PATATE, MAIS, ORZO,
AVENA, FAGIOLI, ETC.



GELSO E
BACHICOLTURA

ALBERI DA FRUTTO E
VITICOLTURA



INCOLTO



PRODOTTI DELLA RACCOLTA:
CASTAGNE, FUNGHI, FOGLIE PER
LETTIERE, ETC.



LEGNA DA ARDERE E DA
COSTRUZIONE

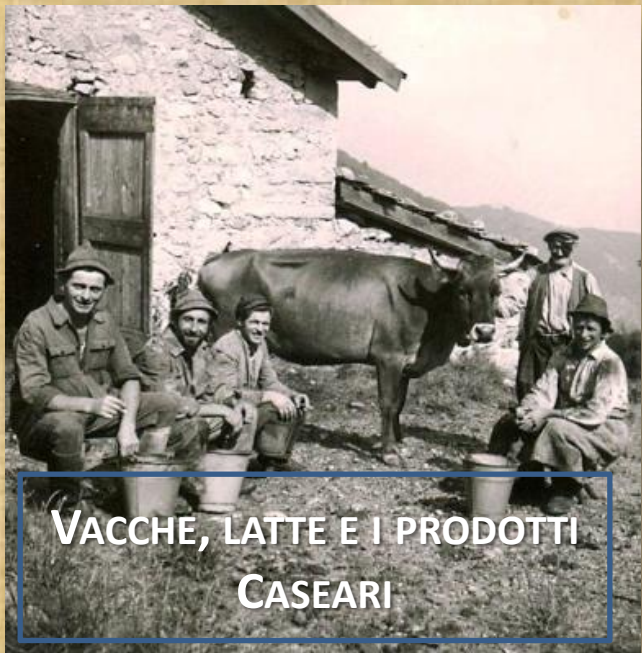
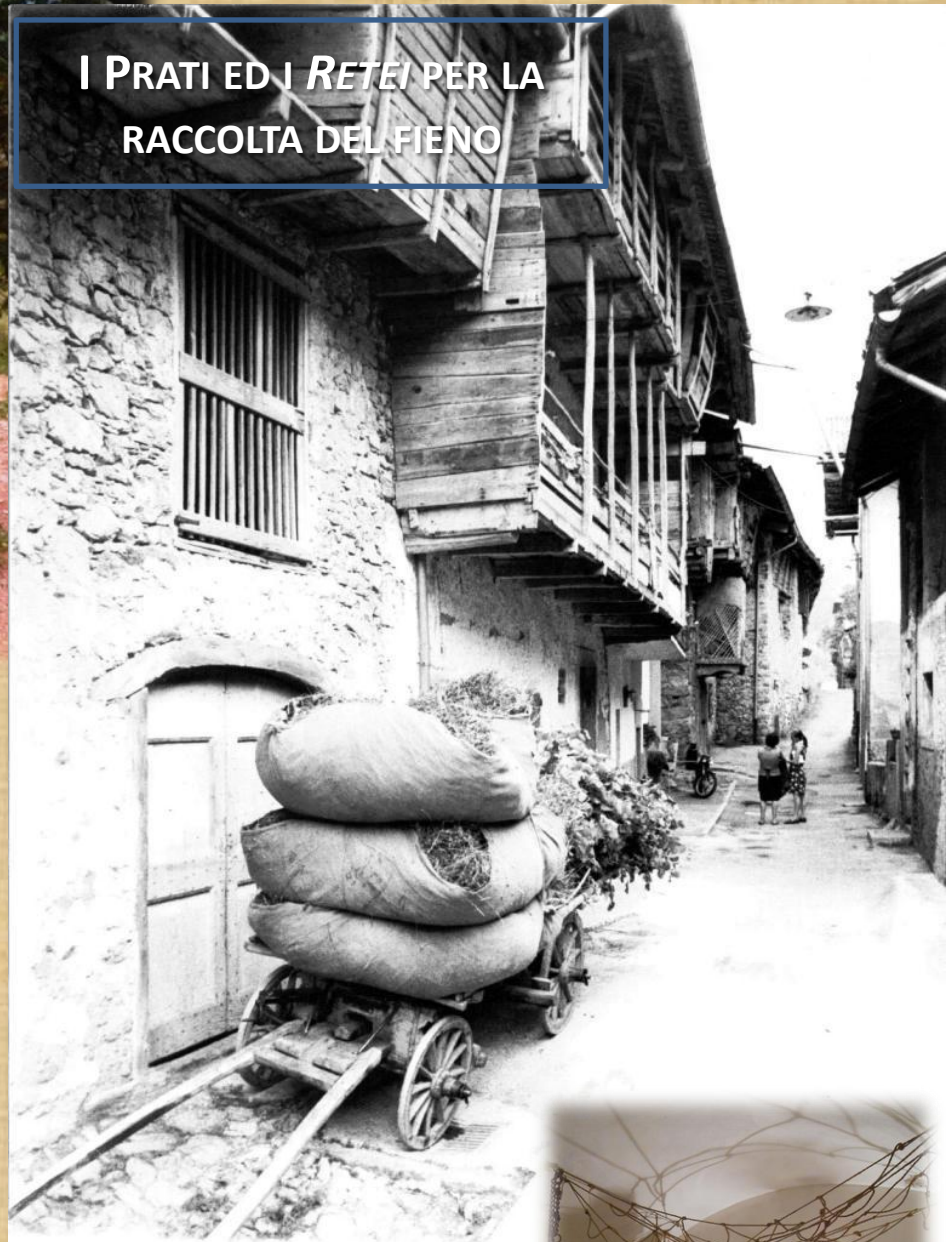


CACCIA E PESCA

MALGHE E *BAITI*: PRANZO, GRASSI,
CAMPIOL, GELOS, ETC.,



I PRATI ED I *RETEI* PER LA
RACCOLTA DEL FENO



VACCHE, LATTE E I PRODOTTI
CASEARI

PRATI E MALGHE

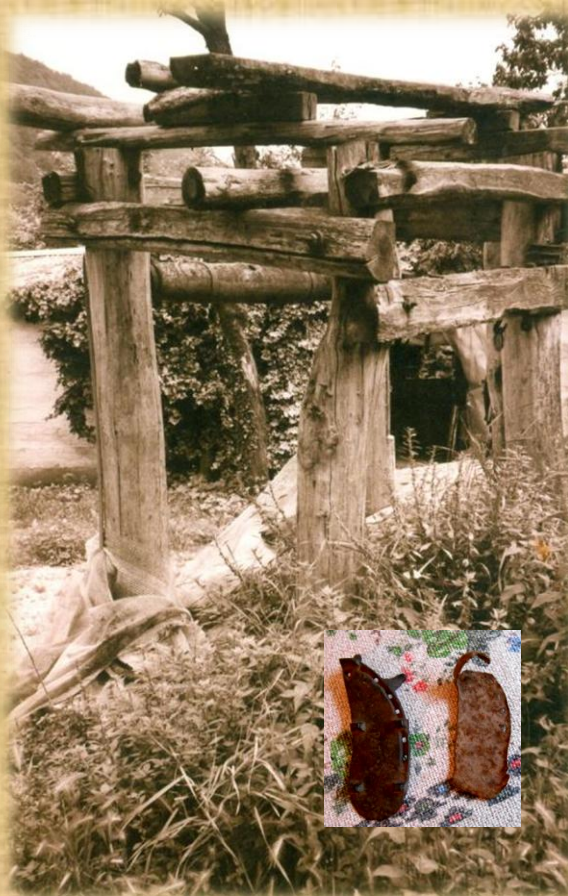


STRUTTURE PRODUTTIVE e PROFESSIONI ARTIGIANALI

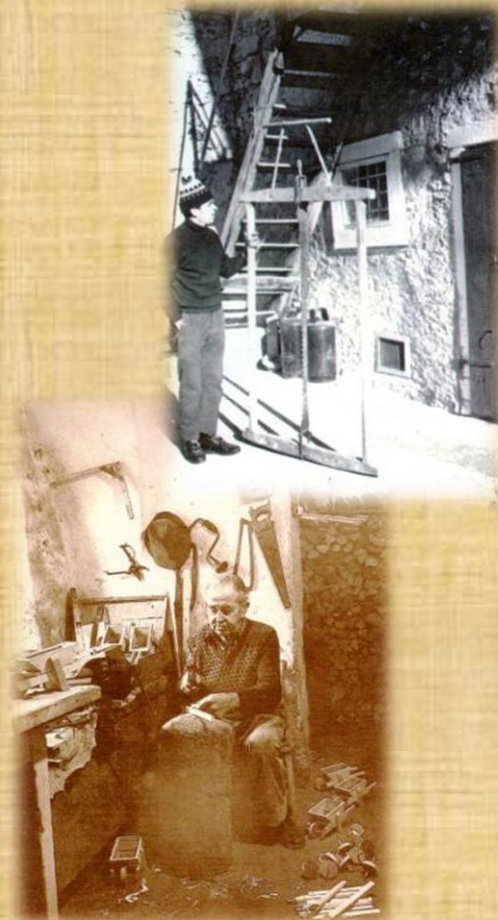
CALCHERE E CARBONAIE



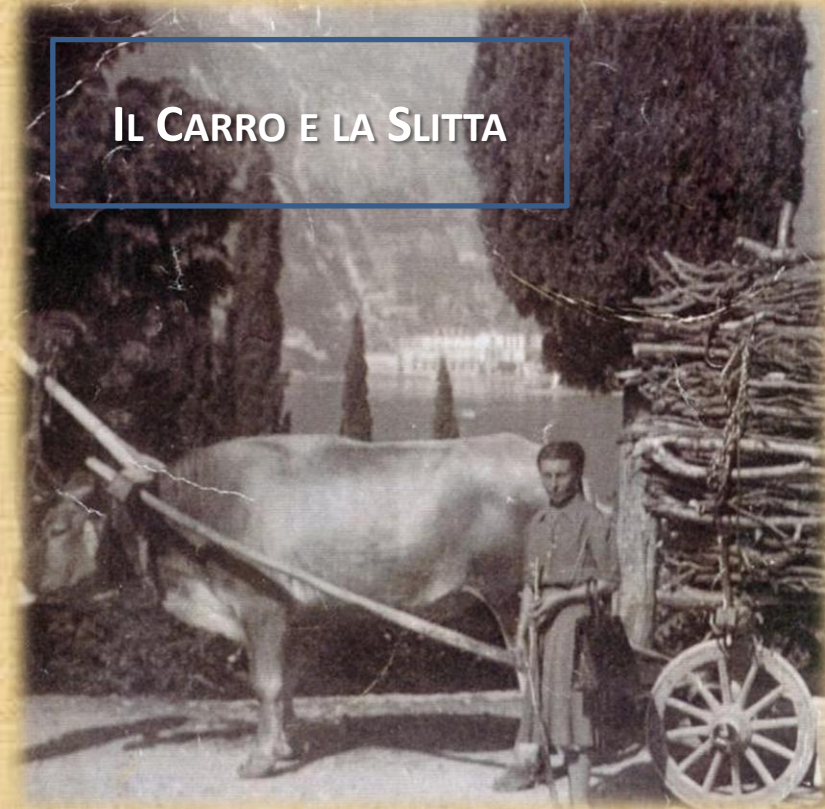
IL FALEGNAME, IL
FABBRIO, IL
CALZOLAIO, LA
SARTA, LA *COMARE*,
ETC.



LA *TRAVAIA* ED I FERRI DEL
BUE



IL CARRO E LA SLITTA



ALLEVAMENTO E TRASPORTI

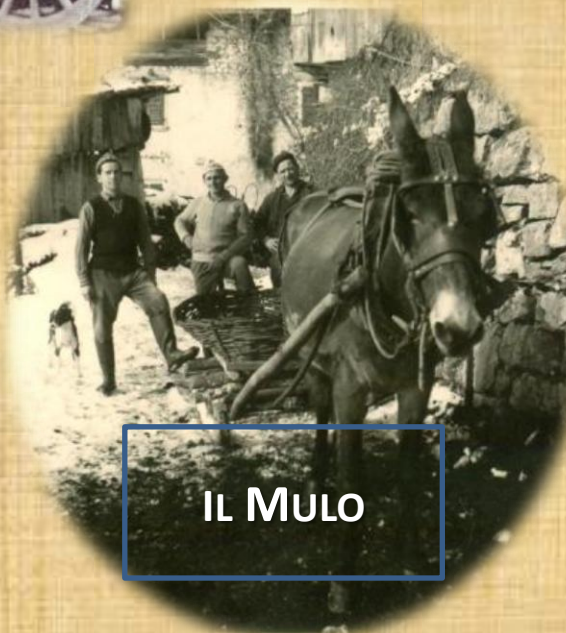
CAPRE E CAVRER



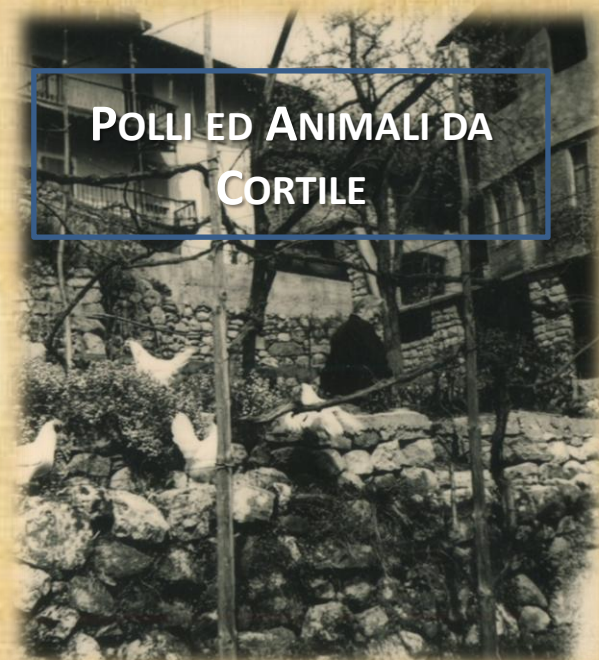
TORO, BUE, VACCHE E VITELLI



IL MULO



**POLLI ED ANIMALI DA
CORTILE**



LA FONTANA, IL *BRENTEL*, IL BUCATO E LA
GESTIONE DELLA CASA E DELLA FAMIGLIA

VITA QUOTIDIANA



LA VITA SOCIALE,
L'OSTERIA DEL PAESE ED
I LUOGHI DI RITROVO

FOLKLORE A CAMPI: LEGGENDE, EVENTI E PERSONE



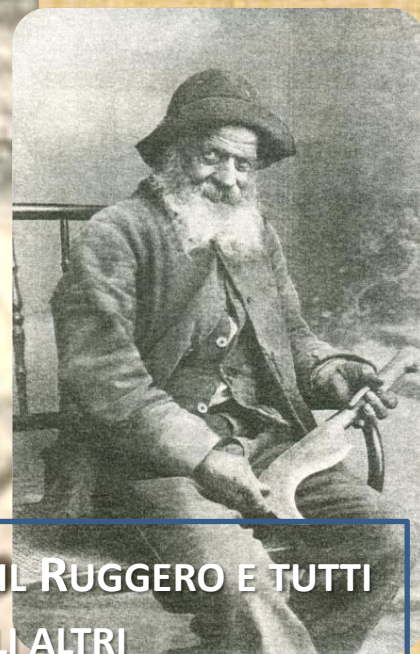
I GARIBALDINI E LA MACELLAZIONE SUL
PORTALE DELLA CHIESA NUOVA



IL BUS DE LA GIANA



REMO "LIBIA", IL RUGGERO E TUTTI
GLI ALTRI



RINGRAZIAMO

Tutti gli abitanti di Campi,
In particolar modo tutte le persone coinvolte nelle interviste e la
sig. ra Palma Malacarne, per la disponibilità e l' indispensabile
aiuto

