

The image features a decorative border composed of a grid of orange squares and diamonds. The central text is enclosed in a white rectangular box with an orange border. The text 'SEGANTINI' is written in a large, orange, sans-serif font, and 'in mostra' is written below it in a smaller, orange, lowercase sans-serif font.

SEGANTINI
in mostra

SEGANTINI IN MOSTRA

Per la storia delle esposizioni segantiniane

GIORNATA DI STUDIO

A cura di A. Tiddia

Arco | Galleria Civica G. Segantini
giovedì 13 dicembre 2018
ore 9.30 - 17.30

A 160 anni dalla nascita di Giovanni Segantini, il progetto *Segantini e Arco* propone una giornata di studio aperta al pubblico, ai docenti e agli studenti universitari. Il convegno, che riunirà studiosi qualificati accanto a giovani ricercatori di diverse università italiane, intende offrire una rilettura della figura di Giovanni Segantini attraverso la storia delle mostre che hanno segnato la sua carriera e la sua fortuna critica, proponendosi quale occasione per condividere nuovi spunti di ricerca e futuri progetti attorno all'artista.

Interverranno i seguenti relatori:

Alessandra Tiddia

Segantini in mostra / Esporre Segantini. Le ragioni di un convegno

Elisabetta Staudacher

La personale di Segantini del 1885 alla Permanente

Leo Lecci

Segantini alle Esposizioni Universali di Parigi: 1889 e 1900

Chiara Vorrasi

Segantini e Previati tra diorami, panorami ed esposizioni

Stefano Picceni

Sulle esposizioni. Corrispondenza Pellizza – Segantini

Isabella Collavizza

Per le esposizioni segantiniane in area anglosassone

Amanda Russo

Giovanni Segantini e il Belgio: fortuna espositiva e ricezione critica

Roberto Pancheri

Arco 1958: la mostra del centenario e la sua ricezione

Alessandro Del Puppo

Temi e figure segantiniane in Eugenio Montale

Monica Vinardi

Altre mostre. Opere da collezioni private tedesche e svizzere: Segantini attraverso i cataloghi d'asta, tra fine XIX e metà del XX secolo

Francesca Rossi

Un progetto di collaborazione istituzionale: la mostra "L'amore materno alle origini della pittura moderna, da Previati a Boccioni" (Verona, Galleria d'arte Moderna Achille Forti, 6 dicembre 2018-10 marzo 2019)



Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto

