



- Esposizione di opere pittoriche dal titolo "tracciato normale" presso "Osteria degli Artisti" di Riva del Garda

### **Progetti 2018:**

Realizza due laboratori per bambini della scuola dell'infanzia:

- ad Arco per costruire con i bambini degli Hotel per insetti situati al Parco delle Braille
- a Dro un laboratorio incisione su gomma e stampa.

sul mio sito [www.tizianalutteri.com](http://www.tizianalutteri.com) si può visualizzare tutto il mio lavoro artistico degli ultimi due anni.

### **Concorsi:**

Partecipa alle selezioni per "aiuto scenografo" bandite dalla Fondazione Arena di Verona nell'anno 2011 ottenendo la certificazione di idoneità.

Collabora tramite la Coop. "il Gabbiano" di Trento, alla produzione delle scenografie per:

- il film "una villa per due" del regista Fabrizio Costa e scenografie di Giada Calabria.
- il film "Era Santo, era Uomo" del regista Andrea Porporati e scenografie di Beatrice Scarpato.

Progetta e realizza scenografie per aeroplano CA100 presso Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni.

Pittrice/Scenografa presso i laboratori di GARDALAND s.r.l.

Collabora brevemente con la scenografa Marta Maffucci per la fiction "Romeo e giulietta" prodotta da Lux Vide.

Collabora con ENTERTECH [www.entertech.it](http://www.entertech.it) azienda produttrice di scenografie.

Affianca lo scenografo Emilio Avesani nella finitura della scenografia per la Traviata di Hugo de Ana per l'Arena di Verona.

Pittrice/Scenografa presso PONTALTO s.r.l. [www.pontalto.eu](http://www.pontalto.eu) azienda produttrice di scenografie.

Pittrice/Scenografa presso NOVAROBOTICS s.r.l., azienda produttrice di scenografie ed effetti speciali per il cinema.