

INFORMAZIONI PERSONALI

Alessandro Paris

Data di nascita:

Nazionalità:

Sesso:

POSIZIONE RICOPERTA

Ricercatore post-doc

TITOLO DI STUDIO

PhD in Studi Storici

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2018-2022

Ricercatore collaboratore post-doc - FBK-ISIG Istituto storico  
italo-germanico Fondazione Bruno Kessler, Istituto  
Storico-Italo-Germanico, Trento, Via Santa Croce 77, 38122 Trento

1. Progetto di ricerca *La città dell'accoglienza. Cultura urbana e spazio pubblico a Trento al tempo del Concilio* (con il contributo della Fondazione CARITRO, 2 gennaio 2018 – 2 gennaio 2020)

2. Progetto di ricerca *PUBLIC Renaissance. Urban Cultures of Public Space between Early Modern Europe and the Present (PURE)* (2 gennaio 2020 – 30 giugno 2022)

Nell'ambito dei progetti ha condotto ricerche documentarie sulla urbana di Trento nel Rinascimento ed ha sviluppato i materiali necessari alla pubblicazione della smartphone APP *Hidden Trento, ora su Google Play*: <https://play.google.com/store/apps/details?id=uk.ac.exeter.hiddentrento&gl=IT> e su **Apple Store**: <https://apps.apple.com/it/app/hidden-trento/id1531114809>

Ha sviluppato competenze specifiche nell'ambito delle digital humanities e della public history.

Ha inoltre collaborato con musei e altri istituti di conservazione del Trentino, con realtà istituzionali e aziende turistiche locali per promuovere le ricerche e la smartphone APP.

2020-2021 2012-2017

2012-2014

Direttore MuSa – Museo della città di Salò  
Opera Pia Laicale e Istituto Lodroniano, Salò  
(Brescia)

Responsabile progetti di ricerca e di  
didattica della storia - MAG Museo Alto  
Garda MAG Museo Alto Garda, Arco-Riva del  
Garda, Trento, Italia

FBK-ISIG Istituto storico italo-germanico

Fondazione Bruno Kessler - ISIG Istituto Storico  
Italo-Germanico, Via Santa Croce 77, 38122 Trento

© Unione europea, 2002-2018 | europass.cedefop.europa.eu Pagina  
1 / 8

Ricercatore collaboratore post-doc -

Curriculum Vitae Alessandro Paris

Progetto di ricerca *ALP.com 2012. Comunità e conflitti nelle Alpi tra tardo Medioevo e prima età  
moderna*

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### 2007-2010 PhD in Studi Storici

Università degli Studi di Trento-Facoltà di Sociologia

XXIII ciclo (2007-2010), Università degli Studi di Trento, Facoltà di Sociologia, Dipartimento di Scienze  
Umane e Sociali; tutor prof.ssa O. Niccoli; titolo tesi: *Dissenso religioso e libri proibiti nel Principato  
vescovile di Trento tra fine Quattrocento e inizi Seicento* (14 aprile 2011)

(110/110 e lode) Università degli Studi di Trento, Facoltà di  
Lettere e Filosofia

2004-2007

Titolo tesi: «*Daz im ganzen Land ain gleichhait gehalten  
werde*». *Poteri aristocratici e questione religiosa nel principato  
vescovile trentino di metà Cinquecento*, rel. prof. M.  
Bellabarba, prof.ssa O. Niccoli, Università degli Studi di Trento,  
Facoltà di Lettere e Filosofia, a. a. 2006/2007 (110/110 e lode)

2001-2004

### Laurea triennale in scienze storiche (110/110 e lode)

Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia  
Titolo tesi: «*Reverendissimo Cardinali Tridentino*». *Cristoforo  
Madruzzo e la congregazione cassinese al concilio di Trento  
(1545-1547)*, rel. prof. M. Bellabarba, Università degli Studi di  
Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia, a. a. 2003/2004 (110/110  
e lode)

## COMPETENZE PERSONALI

Laurea specialistica in storia della civiltà europea

## LINGUA MADRE IT

	PARLATO	
LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE

## ALTRE LINGUE COMPrensione Produzione Scritta Ascolto

Tedesco B1 B1 B1 B1 B1 Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

**COMPETENZE COMUNICATIVE** Buone competenze comunicative

**COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI**

**COMPETENZE PROFESSIONALI**

Consolidata competenza di ideazione e conduzione di progetti e ottima capacità di lavorare in team

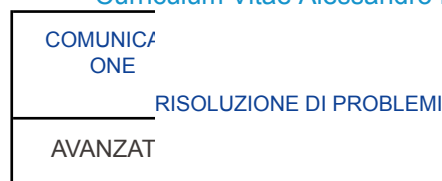
particolare di area trentina Sviluppata capacità di ideazione e conduzione di progetti di ricerca di storia moderna Ampia esperienza maturata nell'ambito delle *digital humanities* e della *public history* Ottima conoscenza delle realtà museali di storia delle città e delle comunità locali

Ottima conoscenza degli archivi di età moderna e in

**COMPETENZA DIGITALE** AUTOVALUTAZIONE

© Unione europea, 2002-2018 | [europass.cedefop.europa.eu](http://europass.cedefop.europa.eu) Pagina 2 / 8  
Curriculum Vitae Alessandro Paris

ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI



AVANZATO AVANZATO

Buona padronanza degli strumenti della suite Office  
Buona padronanza dei gestionali CMS e Airtable

**ALTRE COMPETENZE** Fotografia amatoriale

**PATENTE DI GUIDA** B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**RELAZIONI A CONVEGNI**

- *La memoria dell'incoronazione nei carteggi diplomatici e nelle cronache cittadine dell'Italia settentrionale* al convegno di studi «La proclamazione imperiale di Massimiliano I d'Asburgo a Trento, 4 febbraio 1508», Associazione culturale Antonio Rosmini-Studi Trentini di Scienze Storiche Fondazione Bruno Kessler-Comune di Trento (Trento, 9 maggio 2008)
- *Rivolte contadine e fermenti ereticali a Levico nel XVI secolo* al convegno di studi «Castel Selva dalle origini, al principe vescovo Bernardo Clesio, alla sua cessione. Recupero e restauro del manufatto», Soprintendenza Beni Architettonici/Provincia Autonoma di Trento - Assessorato alla Cultura/Comune di Levico Terme (Levico Terme, 23 maggio 2009)
- *Giovanni Morone, Cristoforo Madruzzo e le «cose di Germania»* al convegno di studi *Giovanni Morone e l'ultima fase del Tridentino*, Fondazione Bruno Kessler-Università degli Studi di Trento/Dipartimento di Scienze Umane e Sociali (Trento, 5-6 giugno 2009)
- *«Lacrimis undique profluentibus»: la conquista tirolese nei Quattro Vicariati* al convegno internazionale «Dal leone all'aquila. Comunità, territori e cambi di regime nell'età di Massimiliano I», Accademia Roveretana degli Agiati di Scienze, Lettere ed Arti (Rovereto, 14-15 maggio 2010)
- *Istituzioni ai confini. Dissenso religioso e libri proibiti nel Principato vescovile di Trento tra XVI e XVII secolo* al convegno «Attraverso la storia. Seminario SISEM di giovani studiosi e studiose della storia dell'età moderna»; Università degli Studi di Verona (Verona, 26-28

gennaio 2012)

– *Vicende biografiche e carriera politica di Cristoforo Madruzzo tra Roma e Impero* al convegno «Ricordando il cardinale Cristoforo Madruzzo nel 500° dalla nascita», Pro Loco Calavino/Commissione culturale intercomunale Valle dei Laghi (Maso Toresella, Sarche di Calavino; 5 luglio 2012)

– *Prestigio nobiliare e funzione militare: i conti d'Arco tra XV e XVI secolo* al convegno internazionale «Comunità e conflitti nelle Alpi tra tardo medioevo e prima età moderna», FBK-ISIG Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto-Kyoto University, Faculty of Letters - Department of History (Trento, FBK-Isig, 27-28 marzo 2014)

– *Vigilio Vescovi, agente di casa Madruzzo nel principato vescovile di Trento della prima metà del XVII secolo* al convegno internazionale "Quaero ex tuis litteris". *Carteggi fra basso medioevo ed età moderna. Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione*, FBK-ISIG, Biblioteca comunale di Trento, Università degli Studi di Trento-Dipartimento di Lettere e Filosofia, Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto (Trento, FBK-Isig, 13-14 novembre 2014)

– *Il 'Land' nelle corrispondenze di aristocratici trentino-tirolesi del XVI secolo* al seminario internazionale *Colloqui bolzanini di storia regionale/Bozner Gespräche zur Regionalgeschichte*, organizzato da "Storia e Regione/Geschichte und Region", Università degli Studi di Bolzano-Centro competenza Storia regionale (Bolzano, 15-17 settembre 2016)

FBK-ISIG Istituto storico italo-germanico (Trento, 6 aprile 2018)

– *La Rocca di Riva del Garda dal medioevo all'età contemporanea* al convegno di studi *Castelli in guerra. Dai contesti medievali alle fortificazioni del primo conflitto mondiale* (Rovereto, Museo Storico Italiano della Guerra, 5-6 ottobre 2018)

– *Un ritratto di Gianangelo Gaudenzio Madruzzo su sfondo politico contemporaneo*, alla tavola rotonda *Musica e architettura al tempo di Gianangelo Gaudenzio Madruzzo in occasione del 400° della morte* (Riva del Garda, Conservatorio di musica F. A. Bomporti; sabato 15 dicembre 2018)

– *Un aristocratico trentino-tirolese sullo scenario politico-religioso del Cinquecento* alla giornata di studi «Sigismondo Thun "l'oratore" (1487-1569). Convegno di studi in occasione del 450° anniversario della morte» (Ton, Castel Thun; 18 maggio 2019; Associazione Castelli del Trentino, Comune di Ton)

– *Mobilità, immigrazione e ospitalità in una Transit City. Trento tra medioevo e prima età moderna*, IX Congresso AISU Associazione italiana di storia urbana: "La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo" (Bologna, 11-14 settembre 2019)

– (con Massimo Rospocher), "*Trento, the Last Chance for a Beer*". *Mobility and Hospitality in an Early Modern Transit City* alla Settimana di Studi ISIG, LXI, «Migration and the European City. Social and Cultural Perspectives from Early Modernity to the Present» (Trento FBK-ISIG Istituto storico italo-germanico, 18-20 settembre 2019)

– *L'ospitalità a Trento in età moderna*, nell'ambito degli incontri "A tavola! Storia sociale del cibo e dell'alimentazione in Trentino", organizzati da Associazione Castelli del Trentino (Mezzolombardo-Trento, 16 gennaio 2020)

– *La storia della città attraverso le collezioni museali* (presentazione volume: *Guida al MAG Museo Alto Garda*, a cura di Matteo Rapanà, 10 febbraio 2021)

– *Un aristocratico trentino nel Cinquecento: Sigismondo Thun* (presentazione volume: *Sigismondo Thun l'Oratore*, a cura di Alberto Mosca e Alessandro Paris, Associazione Castelli del Trentino-Provincia Autonoma di Trento, Castel Caldes, Trento, 6 novembre 2021)

– *La Rocca di Riva del Garda in età moderna* (presentazione volume: *Castelli in guerra*, Mantova 2019; Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme, Cavalese, Trento; 28 gennaio 2022)

– *Francesco IV Castelfalto e la Trento del Cinquecento* (Telve Valsugana, Trento, 21 giugno 2022)

## RECENSIONI

### Curriculum Vitae Alessandro Paris

– *La diffusione della Riforma nel principato vescovile di Trento tra XVI e XVII secolo* al convegno internazionale *Die Reformation in Tirol und im Trentino / La Riforma protestante nel Tirolo e nel Trentino*, presso Schloss Tirol-Landesmuseen Südtirol / Castel Tirolo-Musei provinciali Alto Adige (Merano, 7-9 settembre 2017)

– *Luoghi di accoglienza e di transito in area alpina al tempo del Concilio*, Tavola ovale di storia moderna,

– R. Pancheri, *Il concilio di Trento: storia di un'immagine*, Trento, TEMI, 2012 (Temi di storia dell'arte, 1), 230 pp., in "Studi Trentini. Storia", a. 92 (2013), 1, pp. 281-284

– *Cronaca del convegno: [1813-1816. Il paese sospeso](#)*:

[la costruzione della provincia tirolese/Das Land in der Schwebel. Die Konstruktion des Landes Tirol \(FBK-ISIG, 9-11 giugno 2016\). in: "Storia e Regione/Geschichte und Region". Trasporti e Infrastrutture/Verkehr und Infrastruktur. 25 \(2016\) 2, pp. 137-143](#)

– *L'esperienza della storia. Saggi in onore di Renato G. Mazzolini*, a cura di Massimiliano Bucchi, Luca Ciancio, Ariane Dröscher, Trento, Fondazione Museo storico del Trentino, 2015, 183 pp. (Quaderni di Archivio Trentino, 41), in "Studi Trentini. Storia", a. 96 (2017), 1, pp. 287-289

© Unione europea, 2002-2018 | [europass.cedefop.europa.eu](http://europass.cedefop.europa.eu) Pagina 4 / 8

Andergassen, catalogo della mostra (1° luglio-26 novembre 2017), Castel Tirolo / Schloss Tirol, Tirolo (Bz), Südtiroler Landesmuseum Schloss Tirol, 2017, 262 pp., in "Studi Trentini. Storia", a. 97 (2018), 1, pp. 289-292

– Heinz Schilling, *1517. Storia mondiale di un anno*, Rovereto (Tn), Keller, 2017, in: ARO, I, 2018, 2, URL <https://aro-isig.fbk.eu/issues/2018/2/1517-alessandro-paris>

– Guillaume Alonge, *Ambasciatori. Diplomazia e politica nella Venezia del Rinascimento*, Roma, Donzelli, 2019, in: ARO, II, 2019, 3; URL <https://aro-isig.fbk.eu/issues/2019/3/ambasciatori-alessandro-paris>

– Francesca Brunet, *"Per essere quest'ufficio la chiave dell'Italia e Germania...". La famiglia Taxis Borgogna e le comunicazioni postali nell'area di Trento e Bolzano (sec. XVI-XVIII) / "Da dieses Amt der Schlüssel für Italien und Deutschland ist..." Die Familie Taxis Borgogna und die Postverbindungen im Raum Trient und Bozen vom 16. bis zum 18. Jahrhundert*, Cornello (Bg), Museo dei Tasso e della Storia postale, 2018, 254 pp., in "Studi Trentini. Storia", a. 98 (2019), 2, pp. 490-494.

– Massimo Firpo, Germano Maifreda, *L'eretico che salvò la Chiesa. Il cardinale Giovanni Morone e le origini della Controriforma*, Torino, Einaudi, 2019, in: ARO, III, 2020, 2, URL <https://aro-isig.fbk.eu/issues/2020/2/eretico-che-salvo-la-chiesa-alessandro-paris/>

– *Cronaca della mostra "Lutero per Via/Luther on the Streets. Ambulanti e stampe in Trentino e in Valsugana al tempo della Riforma/Pedlars and Prints in Trentino and the Valsugana at the Time of the Reformation"* (Pieve Tesino, Museo 'Per Via', luglio-novembre 2019), in *"Riforma e Movimenti religiosi"*, 2020/07, pp. 187-196.

– Serena Luzzi, *Il cacciatore di corte. Una vita ribelle nell'Europa del Seicento*, Bari, La terza, 2021, in: ARO, V, 2022, 2, URL <https://aro-isig.fbk.eu/issues/2022/2/il-cacciatore-di-corte-alessandro-paris/>

– Gianni Poletti, *Anna Lodron. Biografia di una nobile al tempo della Riforma*, (orig. ted. di Reinhard Baumann), Tione, Centro Studi Giudicaria, 2022, in: "Studi Trentini. Storia", a. 102, 2023, 1, pp. 235-238.

– «*Reverendissimo Cardinali Tridentino*». *Cristoforo Madruzzo e la congregazione cassinese al concilio di Trento (1545-1547)*, in «Studi Trentini di Scienze Storiche», LXXXV, Sez. I, 4, Trento, 2006, pp. 433-478

– «*Le cianze de la venuta de l'imperatore*». *Tracce, silenzi e fraintendimenti del rito nei carteggi diplomatici e nelle cronache dell'Italia settentrionale*, in «Studi Trentini di Scienze Storiche», LXXXVII, Sez. I, 4, supplemento, Trento, 2008, pp. 743-796

– «*Al suono solito della campana*». *Le comunità rurali*

## PUBBLICAZIONI

### Curriculum Vitae Alessandro Paris

– *Lutero e il Tirolo. Religione tra Riforma, emarginazione e accettazione*, a cura di Leo

di Ravina e Romagnano tra Cinquecento e Settecento, Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto – Schede manoscritti e stampati della documentazione Associazione Culturale Erre-Pro Loco Ravina, volume di 155 pp.

– «Quando io leggo un libro o odo una predica, io piglio quello che è buono et che può fare edificazione». *I libri del cardinale Morone e il suo processo inquisitoriale*, in R. PANCHERI, D. PRIMERANO, M. FIRPO (a cura di), *L'uomo del concilio. Il cardinale Giovanni Morone tra Roma e Trento nell'età di Michelangelo*, Trento, Editrice Temi, 2009, pp. 347-359

– *La biblioteca del cardinale* con 23 schede di catalogo, in R. PANCHERI, D. PRIMERANO, M. FIRPO (a cura di), *L'uomo del concilio*, Trento, Editrice Temi, 2009, pp. 64-81

© Unione europea, 2002-2018 | europass.cedefop.europa.eu Pagina 5 / 8

Curriculum Vitae Alessandro Paris

– «Trento è thodesco ed ha la lingua sciolta». *Cristoforo Madruzzo e Giovanni Morone tra Impero e Inquisizione*, in M. FIRPO, O. NICCOLI (a cura di), *Il cardinale Giovanni Morone e l'ultima fase del concilio di Trento*, Il Mulino, Bologna, 2010, pp. 159-186

– *L'eredità di Cristoforo Madruzzo. Il testamento e l'inventario dei beni*, in «Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento/Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient», XXXV, 2009, Il Mulino, Bologna, 2010, pp. 361-461

– «Lacrimis undique profluentibus». *Il cambio di regime nei Quattro Vicariati tra tradizione storiografica e fonti*, in M. BONAZZA, S. SEIDEL MENCHI (a cura di), *Dal Leone all'Aquila. Comunità, territori e cambi di regime nell'età di Massimiliano I*, atti convegno, Rovereto 14-15 maggio 2010, Edizioni Osiride, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto, 2012, pp. 187-199

– *La stampa nel principato vescovile di Trento e un richiamo inquisitoriale per Cristoforo Madruzzo (1558)*, in "Studi Trentini. Storia", a. 93, 2014, n. 2, pp. 455-470

– *Aristocratic Prestige and Military Function. The Counts of Arco between the Late Fifteenth and Early Sixteenth Centuries*, in M. BELLABARBA, H. OBERMAIR, H. SATO (a cura di), *Communities and Conflicts in the Alps from the Late Middle Ages to Early Modernity*, Il Mulino-Duncker&Humblot, Bologna-Berlin, 2015, pp. 219-235

– *Rivendicazioni sociali e anticlericalismo nella giurisdizione di Levico nei primi decenni del XVI secolo*, in "Studi Trentini. Storia", a. 96, 2017, n. 1, pp. 15-40

– «Li reporti nostri sono stati sempre verissimi». *Marcello e Matteo Fogolino tra servizi segreti veneziani e aristocrazia trentino-tirolese*, in G. C. F. VILLA, L. DAL PRÀ, M. BOTTERI (a cura di), *Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino*, Provincia autonoma di Trento, Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, catalogo della mostra, Trento, 2017, pp. 207-239

– *Appendice documentaria su Marcello e Matteo Fogolino* (con L. SIRACUSANO), in G. C. F. VILLA, L. DAL PRÀ, M. BOTTERI (a cura di), *Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino*, Provincia autonoma di Trento, Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, catalogo della mostra, Trento, 2017, pp. 419-454

– *La carriera di Vigilio Vescovi, funzionario del principato vescovile di Trento alla metà del XVII secolo*, in A. GIORGI, K. OCCHI (edd.), *Carteggi tra basso medioevo ed età moderna. Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione*, Il Mulino, Bologna 2018, pp. 443-458

– *Fortezza di confine. La Rocca di Riva del Garda in età moderna*, in A. AZZOLINI (ed.), *Castelli in guerra. Dai contesti medievali alle fortificazioni del primo conflitto mondiale*, Atti convegno (Museo storico italiano della guerra; Rovereto, 5-6 ottobre 2018), Mantova 2019, pp. 251-273

– *La diffusione della Riforma nella città di Trento e nella sua diocesi nel Cinquecento*, in L. ANDERGASSEN-H. P. TIES (edd.), *Die Reformation in Tirol und im Trentino/La Riforma protestante nel Tirolo e nel Trentino*, atti del convegno (Castel Tirolo, Bolzano; 7-9 settembre 2017), Innsbruck, Universitätsverlag Wagner 2019, pp. 93-102

– (con CLAUDIO FERLAN), *Notizie sotto chiave: il conclave del 1559*, in M. CAU, C. CORNELISSEN (edd.), *I media nei processi elettorali. Modelli ed esperienze tra età moderna e contemporanea*, Bologna-Trento, Il Mulino, 2020, pp. 109-135

– *La Rocca dal Medioevo al primo Novecento / La storia della città nelle collezioni del museo*, in M. RAPANÀ (ed.), *Guida al MAG Museo Alto Garda*, Riva del Garda-Arco (Tn), 2021, pp. 13-19, 25-33

– *Riforma e Concilio. Un percorso tra le carte di Sigismondo Thun*, in A. MOSCA, A. PARIS (edd.), *Sigismondo Thun "l'Oratore"* (atti convegno Castel Thun-Trento, 18 maggio 2019), Trento, Provincia autonoma di Trento 2021, pp. 51-69

– *La raccolta libraria di Gianangelo Gaudenzio Madruzzo*, in M. BALLARDINI, M. PRIORI (edd.), *Il Tempio Armonico. Musica e architettura all'Inviolata di Riva del Garda e in altre chiese*, MAG Museo Alto Garda, Riva del Garda-Arco (Tn), 2021, pp. 115-121

© Unione europea, 2002-2018 | [europass.cedefop.europa.eu Pagina 6 / 8 ento-e-il-suo-Concilio2](http://europass.cedefop.europa.eu/Pagina/6/8-ento-e-il-suo-Concilio2)

– Coordinamento progetti espositivi e didattici di storia - MAG Museo Alto Garda (2012-2018)

– Ideazione e organizzazione per MAG Museo Alto Garda di 5 Summer Schools sui Paesaggi storici e di Archeologia partecipata (Dipartimento Beni Culturali, Università di Padova e MAG Museo Alto Garda, Riva del Garda-Arco, Trento): Campi, Riva del Garda (2014); Comune di Drena (2015); Bolognaro, comune di Arco (2016); Massone, comune di Arco (2017); Comune di Nago-Torbole (2018). Le residenze e le ricerche sul campo hanno dato origine a quattro pubblicazioni: <http://www.archeologica.it/index.php?page=editoria&category=06>

– Allestimento presso MAG Museo Alto Garda della mostra curata da Studi Trentini di Scienze Storiche: *L'ultimo giorno di pace. 27 luglio 1914* (MAG Riva del Garda, Rocca di Riva del Garda, 14 marzo-19 luglio 2015), in collaborazione con Quinto Antonelli, Fabio Bartolini, Mauro Grazioli e Mirko Saltori ([http://www.museoaltogarda.it/it/mostre/archivio/exhibits/exhibit/ultimo\\_giorno\\_di\\_pace](http://www.museoaltogarda.it/it/mostre/archivio/exhibits/exhibit/ultimo_giorno_di_pace))

– A. Paris, *MAG Storia. Ricerca e didattica della storia in un museo territoriale (2014-2015)*, in "Judicaria", 89/2015, pp. 166-167

– Ideazione e organizzazione con Monica Aresi (Politecnico di Milano) del Convegno di studi *I Grand Hotel come generatori di cambiamento tra 1870 e 1930. Indagini in contesti alpini e subalpini tra laghi e monti* (MAG Museo Alto Garda, Riva del Garda, 16-17 ottobre 2015)

– Ideazione e curatela della mostra *Grand Hotel della Belle Époque tra laghi e città delle Alpi*, in occasione di Fiera Expo Riva Hotel (MAG Museo Alto Garda; Fiera di Riva del Garda, 31 gennaio-3 febbraio 2016)

– Ideazione e curatela della mostra *Storia della Colonia Pavese (1907-2016), con gli studenti dell'Accademia*; Piazzetta di Lietzmann, Torbole (MAG Museo Alto Garda-Comune di Nago-Torbole; giugno-settembre 2016)

– Ideazione e conduzione di percorsi di storia urbana per Comune di Trento, Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili e APT Trento, Monte Bondone, Valle dei Laghi in occasione della manifestazione *Palazzi Aperti* (18-26 maggio 2018) e della Giornata nazionale del Trekking urbano (31 ottobre 2018)

– Consulenza per redazione del testo teatrale "S. Maria degli Osti. Trento e il Concilio" (Trento, Feste Vigiliane, 25 giugno 2019, con M. Rospocher)

© Unione europea, 2002-2018 | [europass.cedefop.europa.eu Pagina 7 / 8](http://europass.cedefop.europa.eu/Pagina/7/8)

## CURATELE DI MOSTRE PROGETTI DI PUBLIC HISTORY Curriculum Vitae Alessandro Paris

– *L'ospitalità a Trento in età moderna: un'analisi dei bandi cittadini e dei registri dei fo restieri*, in A. MILAN, G. MUZZARELLI, G. ZUCCONI (edd.), *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo/The global city. The urban condition as a pervasive phenome non* (Atti IX Congresso Internazionale dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU); Bologna, 11-14 settembre 2019); vol. 1: *Mobilità e interculturalità. La città di fronte a nuovi sistemi di relazione/Mobility and Interculturality. The city facing new relational systems*, Bologna 2021, pp. 254-262

– Curatela Sezione documentaria della mostra *«L'uomo del Concilio. Il cardinale Giovanni Morone tra Trento e Roma nell'età di Michelangelo»* presso Museo Diocesano di Trento, Comune di Trento-Palazzo Thun/Torre Mirana (Trento, 4 aprile-26 luglio 2009)

– Ideazione e allestimento mostra *«I 210 anni della Banda di Trento»* (Palazzo della Regione, Trento; 3-23 febbraio 2012)

– Ideazione e organizzazione di cinque edizioni di trekking storici a Ravina (Trento), dal titolo *«Tesori a Ravina»* (Pro Loco Ravina, Trento; 2011-2016)

– Collaborazione alla stesura del testo teatrale di L. Pachera: "Theatrum Mundi. Trento e il suo Concilio", interpretato dal gruppo teatrale GAD-Città di Trento (Trento, Teatro Sociale, 4-5 dicembre 2013)  
<https://www.cultura.trentino.it/Appuntamenti/Theatrum-Mundi.-Tr>



(Trento, Festival Siamo Europa (13-14 maggio 2022)

- Premio Gino Onestinghel (Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 2006) – Premio Claudio Demattè (Banca di Trento e Bolzano, 2008)
- Premio miglior tesi specialistica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento a. a. 2006/2007 (Università degli Studi di Trento, 2009)

#### RICONOSCIMENTI E PREMI AMBITO EDITORIALE

- Revisione di A. MAURINA, 1545-1563. *Il Concilio di Trento: i fatti, i luoghi, i protagonisti*, Curcu & Genovese, Lavis (Tn), Alcione 2013
- Revisione di N. MAZZOLDI, *Torbole e gli ospiti invisibili: 1935-1976. Storia della Colonia Pavese tra educazione e cura*, MAG Museo Alto Garda, La Grafica Mori (Tn) 2015
- Revisione di F. MARTINELLI-A. MIORELLI, *Turismo e primi alberghi a Nago e Torbole tra Otto e Novecento*, MAG Museo Alto Garda, La Grafica Mori (Tn) 2018
- Curatela di AA. Vv., *Storia/Futuro, Geschichte/Zukunft, History/Future*, Trento, FBK Fondazione Bruno Kessler - ISIG Istituto storico italo-germanico, FBK Press 2020
- Indice dei nomi in *Letteratura bresciana del Seicento e del Settecento*, a cura di Rosaria Antonioli ed Enrico Valseriati, Annali di storia bresciana 7, Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti, Brescia, Morcelliana 2021

#### GRUPPI / ASSOCIAZIONI

Curriculum Vitae Alessandro Paris

- Curatela mostra *Lutero per via. Ambulanti e stampe in Trentino e in Valsugana al tempo della Riforma*, con M. ROSPOCHER, presso il museo *Per Via. Museo Tesino delle Stampe e dell'Ambulantato* aprile 2009 – Associazione culturale “ERRE - L'informazione di (Pieve Tesino, Trento, 13 luglio – 3 novembre 2019)
- Ideazione e conduzione percorso di visita guidata urbana: *Passeggiata sconfinata. Alla scoperta della Trento europea*

Ravina e Romagnano”, vicepresidente

**DATI PERSONALI** Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 per la protezione delle persone fisiche e giuridiche riguardo al trattamento dei dati personali.

Trento, 29.04.2023 Firma



© Unione europea, 2002-2018 |

