

## Curriculum vitae

Nata a \_\_\_\_\_ nel \_\_\_\_\_ Marianna Raffaelli vive a \_\_\_\_\_, ma è molto legata anche al suo paese di origine, \_\_\_\_\_. Si è diplomata a pieni voti presso il Liceo Classico "A. Rosmini" di Rovereto, in seguito ha intrapreso il percorso universitario presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Verona, conseguendo nel marzo 2007 la Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali con la votazione di 110/110 e lode. Ha proseguito gli studi universitari ottenendo nel 2012 la Laurea Magistrale in Storia dell'Arte con curriculum medievale-moderno, con la votazione di 110/110 e lode discutendo una tesi dal titolo "La diffusione del linguaggio pittorico veronese trecentesco nel territorio del Sommolago" (relatore chia.ma prof.ssa Tiziana Franco).

Nel 2018 ha concluso, presso l'Università degli Studi di Trento, il Percorso Formativo Propedeutico al Tirocinio per l'Insegnamento (PFPTI).

Collabora dal 2012 con il MAG (Museo Alto Garda) per il quale conduce, in qualità di operatore museale, visite guidate, percorsi, laboratori e corsi di aggiornamento di storia dell'arte indirizzati alle istituzioni scolastiche primarie e secondarie o aperti al pubblico.

Dal 2019 è docente di Storia dell'arte e Arte e Territorio presso l'Istituto di Istruzione Guetti di Tione (Indirizzo Scienze Umane e Indirizzo Tecnico-Turistico).

Dal 2022 ha avviato una collaborazione con UTETD (Università della terza età e del tempo disponibile, Fondazione Demarchi) per la quale svolge percorsi didattici storico-artistici.

Dal 2021 al 2023 è stata responsabile della Sezione Scuola e Formazione del Centro Studi Judicaria, per il quale ha organizzato e gestito percorsi scolastici rivolti alle scuole della Judicaria e corsi di aggiornamento per i docenti. È membro del direttivo dell'Ecomuseo delle Giudicarie e vicepresidente dell'associazione "Crescendo nel Tonnese" che si occupa di attività culturali rivolte all'infanzia.

Nel 2018 ha pubblicato per il Centro Studi Judicaria il volume "Exempla virtutis. La pit tura gotica sacra nel Sommolago", una monografia che tratta della produzione pittorica del Trecento nel territorio alto-gardesano.