

Curriculum vitae

Informazioni personali:

residenza:

data di nascita:

luogo:

cittadinanza:

codice fiscale:

mobilità:

stato civile:

telefono:

email: tiziana.lutteri@libero.it

sito web: www.tizianalutteri.com

Istruzione

A.A 2005/2006 conseguimento diploma all'Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli

di Verona, in PITTURA con il Prof. Daniele Nalin con votazione 110/110.

Tesi dal titolo "ti sei mai chiesto che pittura fai?"

A.S. 1990/1995 conseguimento del diploma di maturità all'Istituto d'Arte Fortunato Depero nella sezione di GRAFICA PUBBLICITARIA FOTOGRAFIA E ARTI APPLICATE.

Situazione attuale:

Progetti 2022:

Prosegue la collaborazione con MAG Museo Alto Garda come educatrice all'immagine.

Partecipa alla stesura di un progetto per la divulgazione scientifica tramite il teatro occupandosi della parte riguardante la scenografia e le illustrazioni.

Progetti 2021:

Realizzazione di un libro illustrato da colorare per bambini con soggetti inerenti alle opere esposte nel museo.

Espone presso Trento Art Festival

Espone presso la Campana dei Caduti di Rovereto per il progetto "Human Right?"

A gennaio 2021 inizia una collaborazione, come educatrice all'immagine, con MAG Museo Alto Garda.

Progetti 2020 :

- autoproduzione di un libro che si intitola "oh! Ho perso il mio corpo!"
- Realizzazione del manifesto per l'edizione 2020 del Gardajazz Festival.
- Esposizione di opere pittoriche dal titolo "tracciato normale" presso "Osteria degli Artisti" di Riva del Garda

Progetti 2018

Realizza due laboratori per bambini della scuola dell'infanzia:

- ad Arco per costruire con i bambini degli Hotel per insetti situati al Parco delle Braile
- a Dro un laboratorio incisione su gomma e stampa.

sul mio sito www.tizianalutteri.com si può visualizzare tutto il mio lavoro artistico degli ultimi due anni

Concorsi:

Partecipa alle selezioni per "aiuto scenografo" bandite dalla Fondazione Arena di Verona nell'anno 2011 ottenendo la certificazione di idoneità.

Collabora tramite la Coop. "il Gabbiano" di Trento, alla produzione delle scenografie per:

- il film "una villa per due" del regista Fabrizio Costa e scenografie di Giada Calabria.
- il film "Era Santo, era Uomo" del regista Andrea Porporati e scenografie di Beatrice Scarpato.

Progetta e realizza scenografie per aeroplano CA100 presso Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni

Pittrice/Scenografa presso i laboratori di GARDALAND s.r.l.

Collabora brevemente con la scenografa Marta Maffucci per la fiction "Romeo e giulietta" prodotta da Lux Vide.

Collabora con ENTERTECH www.entertech.it azienda produttrice di scenografie.

Affianca lo scenografo Emilio Avesani nella finitura della scenografia per la Traviata di Hugo de Ana per l'Arena di Verona.

Pittrice/Scenografa presso PONTALTO s.r.l. www.pontalto.eu azienda produttrice di scenografie.

Pittrice/Scenografa presso NOVAROBOTICS s.r.l., azienda produttrice di scenografie ed effetti speciali per il cinema.