

## CURRICULUM VITAE DI LODOVICO TAVERNINI

Nel 1982 ho conseguito il diploma all'Istituto Magistrale "Antonio Rosmini" di Trento e nel 1983 ho svolto il servizio civile presso il Comune di Arco, con incarichi di assistenza alla persona e di archivista.

Dal 1983 al 1994 ho diretto due imprese artigiane.

Negli anni compresi tra 1995 e il 2002 ho svolto l'incarico di insegnante presso diversi plessi scolastici del Basso Sarca. Nel 2000 ho collaborato con un'azienda di Bolzano che si occupa di design di oggetti in vetro allestendo stand nelle maggiori fiere europee.

Dal 1995 al 2002 ho collaborato agli allestimenti del festival di teatro e danza "Drodesera".

Dal 2001 al 2022 sono collaboratore del Museo Alto Garda (MAG) nella progettazione e conduzione dell'attività didattica e di divulgazione relativa alle fortificazioni del Basso Sarca.

Dal 2003 al 2007 per il MAG ho collaborato al riordino delle collezioni di materiali e documenti storici e all'allestimento della sezione di storia per il periodo dal Medioevo al '900, all'organizzazione di convegni e di spettacoli, alla gestione dell'attività estiva "Imparare Giocando", alla produzione e cura della mostra "Impressioni, dal viaggiatore al turista".

Nel 2008 ho tenuto un corso di aggiornamento per il Circolo didattico di Mori riguardante la storia della Grande Guerra in Trentino.

Nel 2010 su incarico del MAG ho tenuto alcuni incontri per la formazione di accompagnatori di territorio mentre per Gardascuola dal 2008 al 2012 ho operato quale docente di storia della Grande Guerra nei corsi di aggiornamento e formazione di operatori turistici.

Dal 2001 al 2010 ho lavorato per la sezione didattica del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto, dove ho frequentato tre corsi di formazione per l'attività didattica dei musei.

Nel 2005 ho partecipato al corso "Il servizio educativo del museo e del territorio. Per una progettazione a sistema" dedicato all'organizzazione delle sezioni didattiche museali.

Dal 2002 al 2009, per conto del Museo della Guerra in qualità esperto storico ho condotto, dei percorsi turistici sul territorio nei teatri di guerra della Vallagarina, Pasubio, Altissimo, Val di Gresta, Vallarsa.

Dal 2003 al 2008, ho svolto le mansioni di segretario e di collaboratore al gruppo di lavoro che su commissione della Provincia Autonoma di Trento e del Museo della Guerra ha inventariato le opere campali della Grande Guerra presenti sul territorio del Monte Zugna; per gli stessi enti dal 2006 al 2010 ho portato a termine una ricerca per il censimento dei caduti trentini nella prima guerra mondiale.

Dal 2003 al 2016 presso il rifugio Damiano Chiesa sull'Altissimo, ho condotto attività didattiche per scuole e adulti, illustrando le particolarità della guerra in montagna con lezioni teoriche e sul territorio.

Nel 2003 e nel 2004 per conto del Museo Storico in Trento ho organizzato e condotto escursioni di carattere storico nel Trentino meridionale, nonché ho organizzato e diretto l'attività didattica del Museo Garibaldino di Bezzecca, in Val di Ledro, sezione del Museo di Trento.

Dal 2000 ho in corso una ricerca riguardante i prigionieri di guerra in Italia durante il primo conflitto mondiale; su questo argomento ho pubblicato alcuni saggi e tenuto conferenze e relazioni in convegni e rassegne dedicate alla Grande Guerra.

### Saggi pubblicati e mostre curate.

"Prigionieri austro-ungarici nei campi di concentramento italiani 1915-1920", in "Annali del Museo Storico Italiano della Guerra" n°9-10-11, Osiride, Rovereto, 2004

"Dro, Ceniga e Pietramurata tra Grande Guerra e Fascismo", in "Fragmenta, Grafica 5, Arco, 2005.

"I soldati del re", Comune di Arco, 1999.

"Impressioni, dal viaggiatore al turista", Museo di Riva del Garda, 2004.

"Obiettivo forti", Museo di Riva del Garda, 2005.

"La difesa sotterranea, settore fortificato di Riva" museo Riva del Garda, Stella, Rovereto, 2007

"Prigionieri austro-ungarici in Italia. Il caso dei trentini", in "Cosa videro quegli occhi!", La Grafica, Mori, 2018

(firma autografa)  
"La presente dichiarazione in  
forma cartacea e con  
sottoscrizione autografa del  
dichiarante viene conservata  
presso il MAG - Museo alto Garda"