



percorsi  
e laboratori  
anno scolastico  
2013 / 2014

MAG  
Didattica

a cura di  
Servizi Educativi MAG



## Un altro me

**destinatari: medi e grandi**

**durata: 2h**

**luogo: museo (Riva o Arco) o scuola**

**costo: 2 euro ad alunno**

Ombre e impronte sono le tracce lasciate ogni giorno dal nostro corpo. Con l'aiuto del colore, il laboratorio raccoglierà quelle di ciascun bambino in un'unica grande tela, avvicinando i bambini alla consapevolezza dei "molti sé".

## Dall'oggetto alla traccia

**destinatari: medi e grandi**

**durata: 2h**

**luogo: museo (Riva o Arco) o scuola**

**costo: 2 euro ad alunno**

Anche gli oggetti più comuni lasciano delle tracce: il laboratorio darà modo ai bambini di sperimentare come lasciare segni su materiali diversi, quali argilla, carta, carta fotosensibile.

## Il colore disvelato

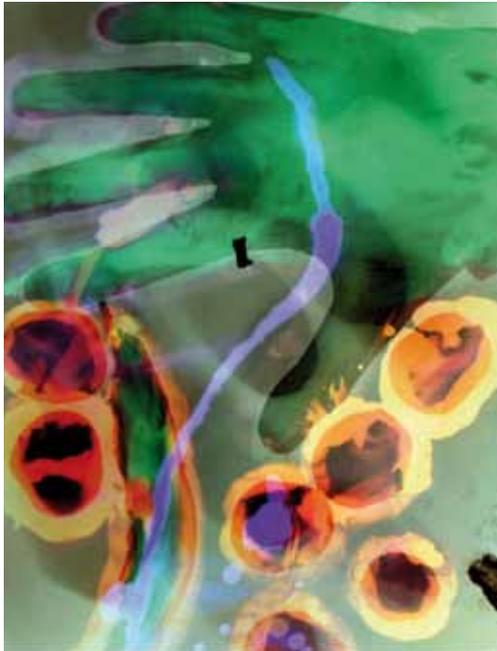
**destinatari: medi e grandi**

**durata: 2h**

**luogo: museo (Riva) o scuola**

**costo: 2 euro ad alunno**

Ispirati dalla mostra di Claudio Olivieri *Il colore disvelato*, i bambini sperimenteranno un primo approccio con la magia del colore. Il laboratorio continuerà anche a mostra conclusa.



## **Piccoli scultori**

**destinatari: medi e grandi**

**durata: 2h**

**luogo: museo (Riva o Arco) o scuola**

**costo: 2 euro ad alunno**

In ogni bambino si nasconde un piccolo artista. Un laboratorio tutto dedicato ai più piccoli, per imparare a manipolare e costruire oggetti con materiali diversi (creta, cartone...).

## **Fiabe al museo**

**destinatari: medi e grandi**

**durata: 1h**

**luogo: museo (Riva o Arco)**

**costo: 2 euro ad alunno**

Seduti su morbidi cuscini ascoltiamo una fiaba. La Pinacoteca del MAG si trasforma in un luogo incantato dove i quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie.

# Archeologia



## Scavo archeologico simulato

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 6h (1h scuola + 4h museo + 1h scuola)  
**luogo:** museo (Riva), scuola  
**costo:** 4 euro ad alunno

Per comprendere il lavoro dell'archeologo bisogna farlo! Il cortile del MAG si trasformerà in un cantiere di scavo simulato dove i bambini, guidati dall'operatore, familiarizzeranno con i metodi e le tecniche dello scavo, diventando archeologi per un giorno.

## Il sito di S. Martino di Campi

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 5h (1h museo + 4h S. Martino)  
**luogo:** museo (Riva), S. Martino  
**costo:** 4 euro ad alunno

Il sito, uno fra i più importanti a livello provinciale, racconta di una lunga frequentazione del monte sopra Campi dalla preistoria all'epoca medievale e oltre. Partendo dalla carta archeologica e dai reperti ritrovati nei numerosi anni di scavo, i bambini visiteranno il sito archeologico conoscendo direttamente le strutture e la loro storia fra Reti, Romani e Cristiani.



## Neolitico

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Il Neolitico ha avuto una grande importanza nella storia dell'umanità, in quanto l'uomo in questa fase passa dall'essere cacciatore e raccogliitore al diventare coltivatore e allevatore. Molte sono le innovazioni tecnologiche che si registrano in questa età in settori diversi: dall'agricoltura alla tessitura, fino alla produzione di ceramica. Attraverso l'osservazione diretta dei reperti, gli alunni scopriranno alcune delle innovazioni che hanno segnato la rivoluzione neolitica e saranno protagonisti di un laboratorio manuale in cui produrranno una *pin-tadera*, tavoletta d'argilla decorata tipica del Neolitico.

## Dal simbolo alla scrittura, Statue Stele e alfabeto retico

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Le Statue Stele sono delle eccellenti testimoni dell'Età del Rame e dei suoi culti. Simbologia e scrittura hanno un rapporto molto forte e antichissimo. Fin dalla prima Età del Bronzo si diffonde un sistema di simboli che, incisi su mura o tavolette, rappresentano un primo sistema di comunicazione scritta. Il laboratorio analizzerà l'evoluzione dei segni dal simbolo all'alfabeto retico (tipico del nord Italia e della regione Trentino-Alto Adige) e porterà alla sperimentazione da parte degli alunni stessi delle scritture antiche.

Scuola  
Primaria





## I bambini del mondo antico

---

**destinatari:** III - IV - V classe

**durata:** 3h (1h 30' + 1h 30')

**luogo:** museo (Riva)

**costo:** 3 euro ad alunno

Un misterioso bambino romano è venuto in museo durante la notte e ha nascosto i suoi giochi nelle sale! Nel primo incontro i bambini saranno coinvolti in una divertente caccia al tesoro alla scoperta dei giochi nascosti in museo. Durante il secondo appuntamento, gli alunni impareranno a divertirsi con i giochi dei loro coetanei antichi e rifletteranno su quali siano simili a quelli del giorno d'oggi. Infine, assieme agli operatori costruiranno un gioco romano.

## Storia

### I cassetti della memoria: gli oggetti dei nostri nonni

---

**destinatari:** II - III - IV - V classe

**durata:** 4h (2h + 2h)

**luogo:** scuola

**costo:** 3 euro ad alunno

In un primo incontro l'operatore sottoporrà ai bambini reperti storici di varia natura ed essi impareranno a distinguere le fonti (documentarie, orali, iconografiche). Nel secondo incontro i bambini saranno invitati a portare in classe una fonte ritrovata a casa e a illustrarne la storia.

## Riva in età romana

**destinatari:** III - IV - V classe

**durata:** 1h 30'

**luogo:** museo (Riva), città

**costo:** 2 euro ad alunno

Un percorso alla scoperta dei segni dell'età romana a Riva. Dopo un primo momento introduttivo al museo, nel corso di un'escursione in città, gli alunni saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana. Un'occasione per ricostruire il perimetro della Riva romana e approfondire i reperti nascosti per le vie e le terme del I secolo d.C.

## Attorno alla città. Insedimenti, campagne e vie d'acqua di Riva (S. Alessandro)

**destinatari:** IV - V classe

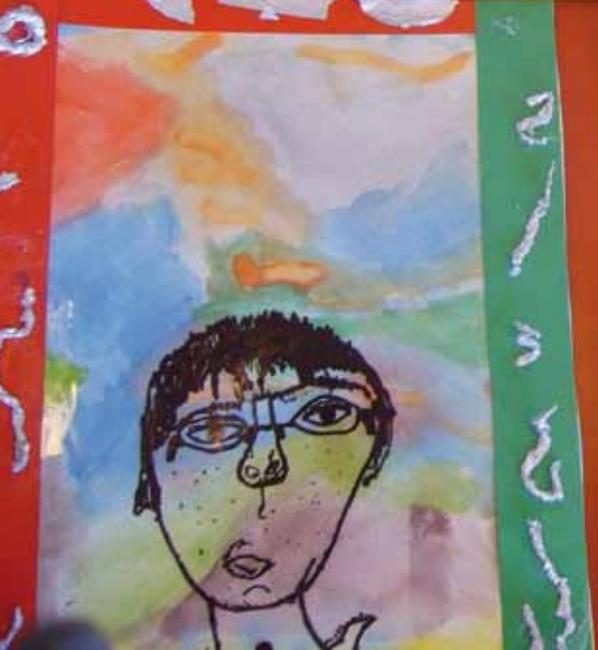
**durata:** 6h (2h scuola + 4h S. Alessandro)

**luogo:** scuola, S. Alessandro

**costo:** 4 euro ad alunno

I ragazzi, dopo aver preso confidenza con le mappe storiche, leggeranno negli elementi naturalistici i segni della storia e l'evoluzione del paesaggio attraverso le epoche storiche. Sotto la lente di ingrandimento sarà il nucleo insediativo di S. Alessandro con le sue campagne, la sua chiesa e gli edifici, esempi caratteristici del contado della città medievale e moderna.





# Educazione all'immagine

## Il colore disvelato

**destinatari: I - II - III - IV - V classe**

**durata: 2h**

**luogo: museo (Riva)**

**costo: 2 euro ad alunno**

Il laboratorio, che prende spunto dalla mostra personale di Claudio Olivieri *Il colore disvelato*, permetterà ai bambini di sperimentare il colore attraverso il gioco, esercitandosi con tecniche pittoriche nuove sulle tracce del grande artista. Il laboratorio continuerà anche a mostra conclusa.

## Ritratti allo specchio

**destinatari: I - II classe**

**durata: 2h**

**luogo: museo (Riva o Arco)**

**costo: 2 euro ad alunno**

Ogni volto merita un ritratto! Riflettendosi allo specchio, i bambini saranno guidati alla scoperta di naso, occhi, orecchie e bocca, giungendo a realizzare un loro piccolo autoritratto.

## Fiabe al museo

**destinatari: I - II classe**

**durata: 1h**

**luogo: museo (Riva o Arco)**

**costo: 2 euro ad alunno**

Seduti su morbidi cuscini ascoltiamo una fiaba. La Pinacoteca del MAG si trasforma in un luogo incantato dove i quadri diventano lo sfondo di bellissime storie.

## Animali in Pinacoteca

**destinatari: I - II classe**

**durata: 2h**

**luogo: museo (Riva)**

**costo: 2 euro ad alunno**

Scateniamo la fantasia! Prendendo spunto dalla mostra *Mostris smisurati e creature fantastiche tra i flutti* ospitata presso il MAG, l'operatore guiderà i bambini alla costruzione di un proprio animale fantastico, realizzato attraverso la tecnica del collage. Il laboratorio continuerà anche a mostra conclusa.

## Elementi nello spazio

**destinatari: I - II classe**

**durata: 2h**

**luogo: museo (Riva o Arco)**

**costo: 2 euro ad alunno**

Un laboratorio per imparare a osservare e riprodurre, in cui il protagonista sarà il paesaggio stesso. L'operatore accompagnerà i bambini a familiarizzare con lo spazio e con i suoi elementi attraverso la riproduzione del paesaggio che li circonda.





## Superfici

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 3 euro ad alunno

Che cos'è una superficie? Un laboratorio artistico che parte dalla costruzione di superfici con punti e linee per poi approdare alla costruzione di superfici tridimensionali e alla formazione di un grande quadro collettivo.

## Animali fantastici

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno

Le opere d'arte nascondono spesso animali fantastici. Con l'aiuto dell'operatore, i bambini percorreranno un viaggio nella mostra *Mostri smisurati e creature fantastiche tra i flutti* ospitata presso il MAG, alla scoperta di animali insoliti. Ogni bambino potrà poi creare il proprio animale fantastico assemblando oggetti di recupero, combinando così la creatività con l'educazione al riciclo. Il laboratorio continuerà anche a mostra conclusa.



## Il ritratto

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 6h (2h + 2h + 2h)  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 4 euro ad alunno

Ogni viso ha le sue caratteristiche particolari. Partendo dall'autoritratto, i bambini saranno guidati prima verso il ritratto nella sua veste più classica per arrivare quindi, nell'ultimo incontro, alla produzione di ritratti contemporanei, sulle orme di Pablo Picasso.

## Punti di vista

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 6h (2h + 4h)  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 4 euro ad alunno

A seconda della posizione in cui sta l'osservatore cambia il punto di vista. Un laboratorio in cui i bambini saranno accompagnati alla scoperta di punti di vista diversi, fino a creare una storia i cui piccoli protagonisti saranno i propri giocattoli.



PIETRO



## **Paesaggi gardesani**

**destinatari:** III - IV - V classe

**durata:** 4h (2h + 2h)

**luogo:** museo (Riva)

**costo:** 3 euro ad alunno

Chi non ha mai spedito una cartolina con un panorama mozzafiato? Partendo dalla visita ai dipinti della Pinacoteca del MAG e dall'osservazione diretta del paesaggio del lago, l'operatore accompagnerà gli alunni nella creazione di una propria opera d'arte paesaggistica.

## **A caccia di forme**

**destinatari:** III - IV - V classe

**durata:** 4h (2h + 2h)

**luogo:** museo (Riva o Arco)

**costo:** 3 euro ad alunno

Le opere d'arte sono costruite da forme geometriche. Con l'aiuto dell'operatore, i bambini saranno stimolati a rintracciarle nei dipinti della Pinacoteca del MAG e a rielaborarle assieme in maniera creativa in una grande opera d'arte contemporanea.

## Mappe affettive

**destinatari:** III - IV - V classe

**durata:** 5h (2h + 3h)

**luogo:** museo (Riva o Arco)

**costo:** 4 euro ad alunno

Ogni spazio del nostro quotidiano non contiene solo oggetti ma rispecchia anche emozioni, come le *Mappe delle Emozioni* del MAG. I bambini saranno guidati dall'operatore nella costruzione di proprie mappe affettive attraverso l'analisi dello spazio e l'utilizzo di materiali diversi.



# Storia dell'arte

## Quanta acqua in città

**destinatari:** II – III – IV – V classe

**durata:** 3h

**luogo:** città (Riva o Arco)

**costo:** 3 euro ad alunno



Esistono fontane e fontane! In una mattinata i ragazzi si muoveranno alla ricerca di questi silenziosi manufatti (fontane, lavatoi, fontanelle, abbeveratoi, fontane monumentali, pozzi), scoprendone tipologie e caratteristiche. Imparando ad orientarsi in città, localizzeranno sulla mappa le fonti d'acqua e riprodurranno una fontana significativa per la storia del tessuto urbano.

## Impariamo un nuovo linguaggio: i simboli sacri

**destinatari:** III - IV - V classe

**durata:** 1h

**luogo:** museo (Riva)

**costo:** 2 euro ad alunno



La Pinacoteca del MAG conserva numerose testimonianze di arte sacra. Aiutati dall'operatore, i bambini impareranno a osservare e riconoscere i simboli religiosi e le figure dei santi presenti in queste opere, familiarizzando con un linguaggio nuovo, quello dei simboli, su cui si fonda gran parte della tradizione figurativa artistica di tutti i tempi.

## Il Natale dipinto

**destinatari:** III - IV - V classe

**durata:** 2h

**luogo:** museo (Riva)

**costo:** 2 euro ad alunno

Simbolo indiscusso del Natale cristiano è il presepe. Attraverso l'analisi dei quadri della Pinacoteca del MAG saranno i bambini stessi, sotto la guida dell'operatore, a individuare le modalità espressive che caratterizzano questo genere di rappresentazione. Inoltre, chiamata a far parte in prima persona della rappresentazione sacra, la classe sarà coinvolta nell'elaborazione di una propria idea di presepe.

## Dalle piante del cortile alle piante del mondo

**destinatari:** III - IV - V classe

**durata:** 6h (2h scuola + 4h città)

**luogo:** scuola, città (Arco)

**costo:** 4 euro ad alunno

Partendo dall'osservazione delle piante presenti nel giardino della scuola, i ragazzi impareranno in classe a rielaborare le informazioni botaniche raccolte e comprenderanno il concetto di "classificazione" grazie alla manipolazione di foglie e di altre parti della pianta. A conclusione, il percorso toccherà i giardini del palazzo arciduciale di Arco.

## La scultura del sacro: il Compianto e la Pietà

**destinatari: III - IV - V classe**

**durata: 1h**

**luogo: museo (Riva)**

**costo: 2 euro ad alunno**

*Compianto e Pietà* sono tra le più classiche rappresentazioni dell'arte cristiana. Partendo da immagini di *Pietà* famose, i bambini saranno guidati fra le opere della Pinacoteca del MAG alla ricerca di questa iconografia, che impareranno a conoscere e interpretare nella simbologia. Il laboratorio sarà inoltre l'occasione per accennare al tema della scultura a tutto tondo, pratica centrale in diverse epoche storiche.



Scuola  
Secondaria  
I Grado



# Archeologia

## Neolitico

**destinatari:** I - II - III classe

**durata:** 2h

**luogo:** museo (Riva)

**costo:** 2 euro ad alunno

Il Neolitico ha avuto una grande importanza nella storia dell'umanità, in quanto l'uomo in questa fase passa dall'essere cacciatore e raccoglitore al diventare coltivatore e allevatore. Molte sono le innovazioni tecnologiche che si registrano in questa età in settori diversi: dall'agricoltura alla tessitura, fino alla produzione di ceramica.

Attraverso l'osservazione diretta dei reperti, gli alunni scopriranno alcune delle innovazioni che hanno segnato la rivoluzione neolitica e saranno protagonisti di un laboratorio manuale in cui produrranno una *pintadera*, tavoletta d'argilla decorata tipica del Neolitico.

## Dal simbolo alla scrittura, Statue Stele e alfabeto retico

**destinatari:** I - II - III classe

**durata:** 2h

**luogo:** museo (Riva)

**costo:** 2 euro ad alunno

Le Statue Stele sono delle eccellenti testimoni dell'Età del Rame e dei suoi culti. Simbologia e scrittura hanno un rapporto molto forte e antichissimo. Fin dalla prima Età del Bronzo si diffonde un sistema di simboli che, incisi su mura o tavolette, rappresentano un primo sistema di comunicazione scritta. Il laboratorio analizzerà l'evoluzione dei segni dal simbolo all'alfabeto retico (tipico del nord Italia e della regione Trentino-Alto Adige) e porterà alla sperimentazione da parte degli alunni stessi delle scritture antiche.



# Storia

## Riva in età romana

**destinatari:** I - II - III classe

**durata:** 1h 30'

**luogo:** museo, città (Riva)

**costo:** 2 euro ad alunno

Un percorso alla scoperta dei segni dell'età romana a Riva. Dopo un primo momento introduttivo al museo, gli alunni saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana a Riva, nel corso di un'escursione in città. Un'occasione per ricostruire il perimetro della Riva romana e approfondire i reperti nascosti per le vie e le terme del I secolo d.C.



## I bambini del mondo antico

**destinatari:** I - II - III classe

**durata:** 3h (1h 30' + 1h 30')

**luogo:** museo (Riva)

**costo:** 3 euro ad alunno

Un misterioso bambino romano è venuto in museo durante la notte e ha nascosto i suoi giochi nelle sale! Nel primo incontro i ragazzi saranno coinvolti in una divertente caccia al tesoro alla scoperta dei giochi nascosti in museo. Durante il secondo appuntamento, gli alunni impareranno a giocare con i giochi dei loro coetanei antichi e rifletteranno su quali giochi siano simili a quelli del giorno d'oggi. Infine, assieme agli operatori costruiranno un gioco romano.



## Paesaggi, insediamenti e fortificazioni: Tenno e il borgo di Frapporta

**destinatari:** I - II classe

**durata:** 3h

**luogo:** Tenno

**costo:** 3 euro ad alunno

Il castello di Tenno, documentato sin dagli inizi del XIII secolo e il borgo murato di Frapporta, circondato da antichi terrazzamenti agricoli e da chiesette basso-medievali, costituiranno l'occasione per imparare a leggere e riprodurre i segni della vita medievale nel territorio che ci circonda.

## Il castello di Drena

**destinatari:** I - II classe

**durata:** 2h 30'

**luogo:** castello di Drena

**costo:** 3 euro ad alunno

Il carattere tipicamente medievale del castello, oggetto di contesa tra Conti d'Arco e Seiano già nel corso del XII secolo, ne fa un prezioso manufatto d'analisi storica, territoriale e architettonica, dal quale ricavare i tratti del contesto storico generale. I ragazzi, sollecitati dall'osservazione diretta, da documenti e fonti iconografiche, apprenderanno caratteristiche costruttive, senso della collocazione geografica e funzioni, mettendo in relazione il castello, il potere feudale e la difesa del territorio circostante.

## La comunità ebraica di Riva

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 3h (1h scuola + 2h città)  
**luogo:** scuola, città (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno

L'educazione alla cittadinanza si realizza nella trasmissione dei valori fondamentali su cui si consolida il sentire sociale. Il percorso, fra incontro propedeutico a scuola sulla tradizione ebraica e visita ai luoghi della presenza ebraica in città, mira a far conoscere questa realtà fondamentale, ponendola in relazione con altri contesti coevi nel resto d'Italia. Le vicende particolari della storia della città di Riva costituiscono, infatti, anche oggi un modello di convivenza pacifica ed efficace fra gruppi diversi.

## Attorno alla città. Insedimenti, campagne e vie d'acqua di Riva (S. Alessandro)

**destinatari:** II classe  
**durata:** 4h (1h scuola + 3h S. Alessandro)  
**luogo:** scuola, S. Alessandro  
**costo:** 3 euro ad alunno

I ragazzi dopo aver preso confidenza con le mappe storiche, leggeranno negli elementi naturalistici i segni della storia e l'evoluzione del paesaggio attraverso le epoche storiche. Sotto la lente di ingrandimento sarà il nucleo insediativo di S. Alessandro con le sue campagne, la sua chiesa e gli edifici, esempi caratteristici del contado della città medievale e moderna.

## La società rivana del Quattrocento

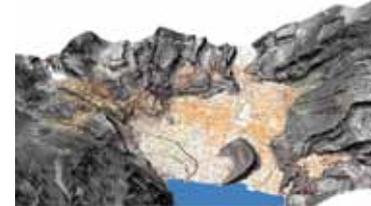
**destinatari:** II classe  
**durata:** 5h (3h museo + 2h città)  
**luogo:** museo, città (Riva)  
**costo:** 4 euro ad alunno

Attraverso schede didattiche i ragazzi saranno guidati nell'analisi delle fonti documentarie del XV secolo e analizzeranno gli aspetti economici, politici e sociali della cittadinanza dell'epoca. Completato il lavoro sulle fonti, saranno guidati a riconoscere in città i segni della vita sociale quattrocentesca.

## Il porto e la torre Apponale

**destinatari:** II classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** città (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

L'uscita ha l'obiettivo di far osservare ai ragazzi con occhi nuovi il cuore del centro storico della città, aiutandoli a leggere le tracce dell'evoluzione urbanistica medievale. A conclusione si salirà sulla torre, la cui posizione strategica aveva un ruolo di primo piano nella difesa del porto e dei commerci.



## Bastione

**destinatari: II classe**

**durata: 2h**

**luogo: Bastione**

**costo: 2 euro ad alunno**



Il complesso rispondeva alla necessità di difesa del territorio di Riva che tra Quattrocento e Cinquecento costituiva l'ultima propaggine del dominio veneziano. Il percorso sarà occasione per comprendere le peculiarità della storia politica, economica e sociale di Riva all'inizio dell'età moderna, nonché riconoscere i caratteri della nuova architettura militare rinascimentale.

## La peste a Riva

**destinatari: II - III classe**

**durata: 3h (1h scuola + 2h città e museo)**

**luogo: scuola, città (Riva), museo**

**costo: 3 euro ad alunno**



Dopo una lezione introduttiva sulle epidemie nelle città europee medievali e di età moderna (con particolare attenzione alla peste manzoniana del 1630), attraverso documenti originali i ragazzi approfondiranno le principali vicende della storia locale, in particolare la peste «granda» del 1512, la nascita della chiesa di S. Rocco, la peste del 1630 e l'epidemia di colera del XIX secolo.

L'obiettivo è far ragionare i ragazzi sui nessi di causa ed effetto e sul ruolo decisivo della tutela sanitaria nelle città di antico regime.

## Napoleone a Riva

**destinatari: II - III classe**

**durata: 4h (1h scuola + 3h museo)**

**luogo: scuola, museo (Riva)**

**costo: 3 euro ad alunno**

I profondi cambiamenti storici e istituzionali dell'Alto Garda fra fine Settecento e inizio Ottocento introdussero a Riva idee moderne su politica, censo e tutela della salute pubblica. Attraverso l'analisi di materiali archivistici, spunti letterari e riproduzioni pittoriche, i ragazzi elaboreranno testi o prodotti multimediali sull'età napoleonica in un continuo confronto tra passato e presente.

## Dagli antichi sistemi di difesa ai forti dell'Alto Garda

**destinatari: II - III classe**

**durata: 6h (1h scuola + 2h museo + 3h forte)**

**luogo: scuola, museo, uscita a scelta**

**(Brione, Tagliata del Ponale, Forte Alto di Nago)**

**costo: 4 euro ad alunno**

Durante i due incontri a scuola e al museo i ragazzi analizzeranno oggetti, reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Grande Guerra. A compimento del percorso, le classi visiteranno una fortificazione a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia d'Europa. Nel corso dell'incontro al museo, si approfondirà in particolare il tema della difesa militare dell'Alto Garda in diverse epoche.

Il percorso si svolgerà tra novembre 2013 e maggio 2014.

## Il fascismo a Riva del Garda

**destinatari: III classe**  
**durata: 4h (2h scuola + 2h città)**  
**luogo: scuola, città (Riva)**  
**costo: 3 euro ad alunno**

Dopo una lezione introduttiva sull'architettura e la società fascista italiana, i ragazzi saranno guidati in un percorso cittadino alla scoperta delle caratteristiche storico-architettoniche di età fascista a Riva, opera dell'architetto Giancarlo Maroni. Il percorso partirà dallo Stadio Benacense e, attraverso la Spiaggia degli Olivi e le ristrutturazioni urbanistiche, si concluderà alla Centrale del Ponale.

## La Resistenza nel Basso Sarca

**destinatari: III classe**  
**durata: 4h (1h scuola + 3h museo)**  
**luogo: scuola, museo (Riva)**  
**costo: 3 euro ad alunno**

Partendo dal contesto storico generale e locale, i ragazzi conosceranno le storie degli studenti di Riva che, cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del regime, maturarono progressivamente un'opposizione al fascismo e diedero vita alla Resistenza. Attraverso documenti d'archivio, video e immagini, i ragazzi comporranno brevi testi di approfondimento e saranno stimolati a riflettere sulle origini della nostra società repubblicana.



# Storia dell'arte

## Al di là dell'affresco

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 4h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 3 euro ad alunno

Quella dell'affresco è una delle più antiche e affascinanti tecniche pittoriche della nostra tradizione. Conoscere le tappe necessarie per creare un affresco è un primo passo per comprendere e amare questo genere di pittura.

## Le fontane della comunità

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** città (Riva o Arco)  
**costo:** 3 euro ad alunno

In un percorso in città, i ragazzi impareranno a conoscere la rilevanza sociale delle fontane, nonché le loro diverse caratteristiche tecniche e artistiche. Con l'ausilio di una scheda ne censiranno tipologie e materiali e con una mappa tematica impareranno a localizzarle nel tessuto urbano, approfondendo temi storici e geografici legati al territorio, all'uso dell'acqua e alla memoria popolare.

## Gli spazi del sacro nell'Alto Garda

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 4h (2h museo + 2h uscita)  
**luogo:** museo, Tenno o Riva  
**costo:** 3 euro ad alunno

Il percorso, dedicato ai segni del sacro nell'Alto Garda in età medievale, si articola in due momenti. Nel corso del primo incontro al museo, l'operatore illustrerà alcune tipologie significative di chiese romaniche, analizzandone i caratteri architettonici e decorativi specifici. Il secondo incontro consisterà, invece, in un percorso di visita guidato alla scoperta di una delle antiche chiese dell'Alto Garda: San Lorenzo di Tenno o San Tomaso di Riva del Garda.

## Alla scoperta della città medievale (Riva e Arco)

**destinatari:** II classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** città (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Conoscere il patrimonio storico-artistico, ridare dimensione e profondità all'ambiente sono gli obiettivi del percorso, che attraverso l'osservazione di mappe e di monumenti cittadini, porterà i ragazzi a muoversi alla ricerca del perimetro urbano in epoca medievale, rinvenendo le tracce ancora esistenti, riconoscendo allargamenti, abbattimenti e politiche di recupero, nella prospettiva di far maturare un'educazione alla cittadinanza e un'attenzione ai beni monumentali.



## Giovanni Segantini, magia di luce e colore

---

**destinatari: I - II classe**

**durata: 2h**

**luogo: museo (Riva)**

**costo: 2 euro ad alunno**

Rendendo omaggio al maestro del divisionismo italiano, gli alunni impareranno a descrivere in pittura gli elementi che compongono il paesaggio attraverso la tecnica del colore diviso e lo studio della luce. Da qui trasformeranno e personalizzeranno con tecniche diverse l'opera dell'artista arcense conosciuto in tutto il mondo.

## Osservare e distinguere: Inviolata e Arcipretale. L'arte sacra a Riva tra Sei e Settecento

---

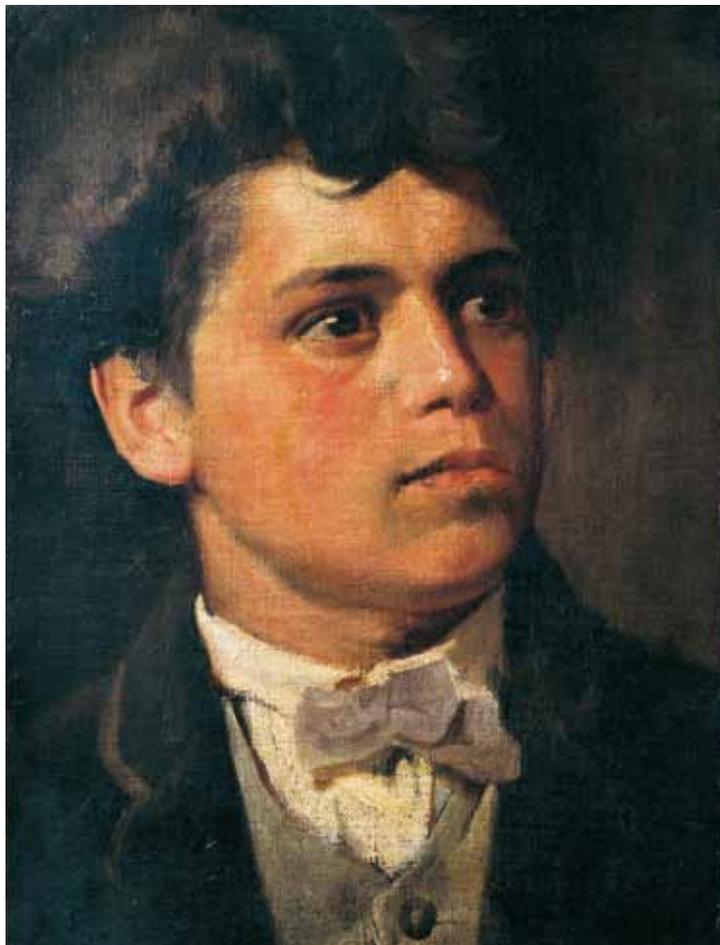
**destinatari: II - III classe**

**durata: 4h (2h museo + 2h città)**

**luogo: museo, città (Riva)**

**costo: 3 euro ad alunno**

L'Inviolata e la chiesa Arcipretale di Riva sono due simboli dell'arte sacra rispettivamente del Barocco e del Settecento. Durante il primo incontro al museo la classe analizzerà e confronterà le caratteristiche architettoniche e decorative di questi due periodi storico-artistici. La visita guidata alle due chiese offrirà invece ai ragazzi l'occasione per ritrovare nei monumenti della città i caratteri tipici di queste due epoche cronologicamente vicine ma distanti dal punto di vista dello stile architettonico, pittorico e decorativo.





## Arco felix

**destinatari:** II - III classe

**durata:** 4h

**luogo:** città (Arco)

**costo:** 3 euro ad alunno

Nel corso dell'Ottocento, Arco fu protagonista di uno straordinario sviluppo economico, sociale e urbanistico, legato alla nascita del *Kurort*. Traccia più suggestiva di questo nuovo corso fu la costruzione della Villa Arciducale, residenza dell'imperatore Alberto d'Asburgo, e la realizzazione dello splendido parco e dei giardini cittadini, che conferirono alla cittadina l'appellativo di *Arco felix*.

Guidati dall'operatore, i ragazzi ripercorreranno le tappe di quest'evoluzione attraverso l'uso di documenti, mappe e schede operative, quindi approfondiranno il tema del giardino passeggiando tra Arboreto e Giardini Centrali.

## I palazzi dell'Ottocento a Riva

**destinatari:** III classe

**durata:** 6h (2h scuola + 2h città + 2h museo)

**luogo:** scuola, città, museo (Riva)

**costo:** 4 euro ad alunno

Dopo breve introduzione sulla situazione europea e locale nei decenni di fine Ottocento, a ciascun gruppo di ragazzi sarà assegnato un edificio, realizzato o restaurato durante la *belle époque*, di cui si fotograferanno particolari architettonici e si analizzeranno documenti archivistici. Dopo il sopralluogo, i ragazzi saranno guidati nella composizione di singoli capitoli di una piccola guida dell'architettura cittadina in stile liberty.

## Giovanni Segantini e il divisionismo

**destinatari:** III classe

**durata:** 1h 30'

**luogo:** museo (Arco)

**costo:** 2 euro ad alunno

Attraverso la visita allo spazio permanente dedicato a Giovanni Segantini, gli alunni approfondiranno uno dei periodi artistici più importanti ed innovativi della pittura tra Otto e Novecento, riconoscendo lo stile e l'uso del colore tipici del divisionismo.

## Visitiamo la città e il suo museo

**destinatari: I - II - III classe**

**durata: 1h - 1h 30'**

**luogo: museo (Riva o Arco), città**

**costo: 2 euro ad alunno**

Il MAG offre la possibilità di percorsi di visita guidata agli spazi permanenti e temporanei delle sue due sedi museali e ai monumenti artistici delle città di Riva e Arco.

**Per l'anno scolastico 2013-2014**

**sarà possibile prenotare**

**le seguenti visite guidate:**

- Museo Riva del Garda;
- Galleria Civica G. Segantini Arco;
- mostre in corso nelle due sedi museali del MAG;
- chiesa S. Maria Inviolata, Riva del Garda;
- chiesa S. Maria Assunta, Riva del Garda;
- chiesa Collegiata, Arco;
- chiesa S. Tomaso, Riva del Garda;
- chiesa S. Lorenzo, Tenno;
- chiesa S. Rocco, Caneve.





Scuola  
Secondaria  
II Grado

# Archeologia

## Neolitico

**destinatari:** I - II classe

**durata:** 2h

**luogo:** museo (Riva)

**costo:** 2 euro ad alunno

Il Neolitico ha avuto una grande importanza nella storia dell'umanità, in quanto l'uomo in questa fase passa dall'essere cacciatore e raccoglitore al diventare coltivatore e allevatore. Molte sono le innovazioni tecnologiche che si registrano in questa età in settori diversi: dall'agricoltura alla tessitura, fino alla produzione di ceramica.

Attraverso l'osservazione diretta dei reperti, gli alunni scopriranno alcune delle innovazioni che hanno segnato la rivoluzione neolitica e saranno protagonisti di un laboratorio manuale in cui produrranno una *pintadera*, tavoletta d'argilla decorata tipica del Neolitico.

## Scavo archeologico simulato

**destinatari:** I classe

**durata:** 6h (1h scuola + 4h museo + 1 scuola)

**luogo:** museo (Riva), scuola

**costo:** 4 euro ad alunno

Il cortile del MAG si trasformerà in un cantiere di scavo simulato dove i ragazzi impareranno il mestiere dell'archeologo. Guidati dall'operatore, familiarizzeranno con i metodi e le tecniche dello scavo archeologico.

## Il sito di S. Martino di Campi

**destinatari:** I classe

**durata:** 5h (1h museo + 4h S. Martino)

**luogo:** museo (Riva), S. Martino

**costo:** 4 euro ad alunno

Il sito, uno fra i più importanti a livello provinciale, racconta di una lunga frequentazione del monte sopra Campi, dalla preistoria all'epoca medievale e oltre. Partendo dalla carta archeologica e dai reperti ritrovati nei numerosi anni di scavo, i ragazzi visiteranno il sito conoscendo direttamente le strutture e la loro storia fra Reti, Romani e Cristiani.

## Dal simbolo alla scrittura, Statue Stele e alfabeto retico

**destinatari:** I - II classe

**durata:** 2h

**luogo:** museo (Riva)

**costo:** 2 euro ad alunno

Le Statue Stele sono delle eccellenti testimoni dell'Età del Rame e dei suoi culti. Simbologia e scrittura hanno un rapporto molto forte e antichissimo. Fin dalla prima Età del Bronzo si diffonde un sistema di simboli che, incisi su mura o tavolette, rappresentano un primo sistema di comunicazione scritta. Il laboratorio analizzerà l'evoluzione dei segni dal simbolo all'alfabeto retico (tipico del nord Italia e della regione Trentino-Alto Adige) e porterà alla sperimentazione da parte degli alunni stessi delle scritture antiche.



# Storia

## Riva in età romana

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 1h 30'  
**luogo:** museo, città (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Un percorso alla scoperta dei segni dell'età romana a Riva. Dopo un primo momento introduttivo al museo, nel corso di un'escursione in città, gli alunni saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana. Un'occasione per ricostruire il perimetro della Riva romana e approfondire i reperti nascosti per le vie e le terme del I secolo d.C.

## La comunità ebraica di Riva

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 3h (1h scuola + 2h città)  
**luogo:** scuola, città (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno

L'educazione alla cittadinanza si realizza nella trasmissione dei valori fondamentali su cui si consolida il sentire sociale. Il percorso, fra incontro propeedeutico a scuola sulla tradizione ebraica e visita ai luoghi della presenza ebraica nella città, mira a far conoscere questa realtà fondamentale, ponendola in relazione con altri contesti coevi nel resto d'Italia. Le vicende particolari della storia della città di Riva costituiscono, infatti, anche oggi un modello di convivenza pacifica ed efficace fra gruppi diversi.

## Il porto e la torre Apponale

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 1h 30'  
**luogo:** città (Riva), torre  
**costo:** 2 euro ad alunno

L'uscita ha l'obiettivo di far osservare ai ragazzi con occhi nuovi il cuore del centro storico della città, rendendoli capaci di leggere le tracce dell'evoluzione urbanistica medievale. A conclusione si salirà sulla torre, la cui posizione strategica aveva un ruolo di primo piano nella difesa del porto e dei commerci.

## Il castello di Drena

**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** castello di Drena  
**costo:** 2 euro ad alunno

Il carattere tipicamente medievale del castello, oggetto di contesa tra Conti d'Arco e Seiano già nel corso del XII secolo, ne fa un prezioso manufatto d'analisi storica, territoriale e architettonica, dal quale ricavare i tratti del contesto storico generale. I ragazzi, sollecitati dall'osservazione diretta, da documenti e fonti iconografiche, apprenderanno caratteristiche costruttive, senso della collocazione geografica e funzioni, mettendo in relazione il castello, il potere feudale e la difesa del territorio circostante.





3567. Riva. Parte del Porto.

Edit. Photoglob.



## La società rivana del Quattrocento

---

**destinatari:** II - III classe

**durata:** 3h

**luogo:** museo (Riva)

**costo:** 3 euro ad alunno

Attraverso schede d'analisi, il laboratorio permetterà ai ragazzi di lavorare sulle fonti catastali rivane del XV secolo, consentendo loro di ricavare valutazioni sulla proprietà fondiaria e sulla composizione della cittadinanza in un contesto urbano tipicamente medievale.

## La peste a Riva

---

**destinatari:** II - III - IV classe

**durata:** 3h (1h scuola + 2h museo e città)

**luogo:** scuola, museo, città (Riva)

**costo:** 3 euro ad alunno

Dopo una lezione introduttiva sulle epidemie nelle città europee medievali e di età moderna (con particolare attenzione alla peste manzoniana del 1630), attraverso documenti originali i ragazzi approfondiranno le principali vicende della storia locale, in particolare la peste «granda» del 1512, la nascita della chiesa di S. Rocco, la peste del 1630 e l'epidemia di colera del XIX secolo.

L'obiettivo è far ragionare i ragazzi sui nessi di causa ed effetto e sul ruolo decisivo della tutela sanitaria nelle città di antico regime.

## Bastione

---

**destinatari:** III classe

**durata:** 2h

**luogo:** Bastione

**costo:** 2 euro ad alunno

Il complesso rispondeva alla necessità di difesa del territorio di Riva che tra Quattrocento e Cinquecento costituiva l'ultima propaggine del dominio veneziano. Il percorso sarà occasione per comprendere le peculiarità della storia politica, economica e sociale di Riva all'inizio dell'età moderna, nonché riconoscere i caratteri della nuova architettura militare rinascimentale.

## Riforma e Controriforma tra propaganda e opinione pubblica

---

**destinatari:** III - IV classe

**durata:** 4h (1h scuola + 3h museo)

**luogo:** scuola, museo (Riva)

**costo:** 3 euro ad alunno

La ricerca degli ultimi anni ha riconsiderato i termini di Riforma e Controriforma, cercando nuove categorie interpretative per la grande opera di controllo e repressione promossa da chiese e stati a partire dalla grande crisi religiosa cinquecentesca. Partendo dalla centralità del Concilio di Trento e attraverso l'analisi di fonti iconografiche, il laboratorio permetterà ai ragazzi di riflettere sui linguaggi della propaganda e sull'opera di disciplinamento delle coscienze messa in atto nell'Europa barocca.

## Napoleone a Riva

**destinatari:** III - IV classe

**durata:** 3h (1h scuola + 2h museo)

**luogo:** scuola, museo (Riva)

**costo:** 3 euro ad alunno

I profondi cambiamenti storici e istituzionali dell'Alto Garda fra fine Settecento e inizio Ottocento introdussero a Riva idee moderne su politica, censo e tutela della salute pubblica. Attraverso l'analisi di materiali archivistici, spunti letterari, riproduzioni pittoriche, i ragazzi elaboreranno testi o prodotti multimediali sull'età napoleonica in un continuo confronto fra passato e presente.

## L'Arco degli Asburgo

**destinatari:** IV - V classe

**durata:** 2h

**luogo:** città (Arco)

**costo:** 2 euro ad alunno

Con la nascita del *Kurort* e la costruzione della Villa Arciducale, Arco divenne il centro termale e residenziale d'eccellenza dell'Alto Garda. Il percorso, attraverso la visita a luoghi pubblici (cimitero e chiesa evangelica, Villa Arciducale) e palazzi privati, farà conoscere ai ragazzi lo sviluppo economico, turistico e sociale della città oltre le mura medievali negli ultimi decenni dell'Ottocento.

## Dagli antichi sistemi di difesa ai forti dell'Alto Garda

**destinatari:** II - III - IV - V classe

**durata:** 6h (1h scuola + 2h museo + 3h forte)

**luogo:** scuola, museo, uscita a scelta

**(Brione, Tagliata del Ponale o Forte Alto di Nago)**

**costo:** 4 euro ad alunno

Durante i due incontri a scuola e al museo i ragazzi analizzeranno oggetti, reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Grande Guerra. A compimento del percorso, le classi visiteranno una fortificazione a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia d'Europa.

Nel corso dell'incontro al museo, si approfondirà in particolare il tema della difesa militare dell'Alto Garda in diverse epoche.

Il percorso si svolgerà tra novembre 2013 e maggio 2014.

## Il fascismo a Riva del Garda

**destinatari:** V classe

**durata:** 3h (1h scuola + 2h città)

**luogo:** scuola, città (Riva)

**costo:** 3 euro ad alunno

Dopo una lezione introduttiva sull'architettura e la società fascista italiana, i ragazzi saranno guidati in un percorso cittadino alla scoperta delle caratteristiche storico-architettoniche di età fascista a Riva, opera dell'architetto Giancarlo Maroni. Il percorso partirà dallo Stadio Benacense e, attraverso la Spiaggia degli Olivi e le ristrutturazioni urbanistiche, si concluderà alla Centrale del Ponale.



## La Resistenza nel Basso Sarca

**destinatari: V classe**

**durata: 3h**

**luogo: museo (Riva)**

**costo: 3 euro ad alunno**

Partendo dal contesto storico generale e locale, i ragazzi conosceranno le storie degli studenti di Riva che, cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del regime, maturarono progressivamente un'opposizione al fascismo e diedero vita alla Resistenza. Attraverso documenti d'archivio, video e immagini, i ragazzi comporranno brevi testi di approfondimento e saranno stimolati a riflettere sulle origini della nostra società repubblicana.



## Storia dell'arte

### Gli spazi del sacro nell'Alto Garda

**destinatari: I - II - III classe**

**durata: 4h (2h museo + 2h uscita)**

**luogo: museo, Tenno o Riva**

**costo: 3 euro ad alunno**

Il percorso, dedicato ai segni del sacro nell'Alto Garda in età medievale, si articola in due momenti. Nel corso del primo incontro al museo, l'operatore illustrerà alcune tipologie significative di chiese romaniche, analizzandone i caratteri architettonici e decorativi specifici. Il secondo incontro consisterà, invece, in un percorso di visita guidato alla scoperta di una delle antiche chiese dell'Alto Garda: San Lorenzo di Tenno o San Tomaso di Riva del Garda.

### Alla scoperta della città medievale (Riva e Arco)

**destinatari: II - III classe**

**durata: 2h**

**luogo: città (Riva o Arco)**

**costo: 2 euro ad alunno**

Conoscere il patrimonio storico-artistico, ridare dimensione e profondità all'ambiente sono gli obiettivi del percorso, che attraverso l'osservazione di mappe e reperti, porterà i ragazzi a muoversi alla ricerca del perimetro urbano in epoca medievale, rinvenendo le tracce ancora esistenti, riconoscendo allargamenti, abbattimenti e politiche di recupero, nella prospettiva di far maturare un'educazione alla cittadinanza e un'attenzione ai beni monumentali.

## Pietro Ricchi e la rivoluzione scientifica

---

**destinatari:** III - IV classe

**durata:** 2h

**luogo:** museo (Riva)

**costo:** 2 euro ad alunno

Barocco e Rivoluzione scientifica furono gli avvenimenti che contrassegnarono la cultura europea fra Cinquecento e Seicento. Attraverso l'analisi dei nuovi orientamenti in campo astronomico e filosofico e l'osservazione diretta delle opere di Pietro Ricchi, esposte nella Pinacoteca del MAG in occasione della mostra *Pietro Ricchi a lume di candela. L'Inviolata e i suoi artefici*, gli studenti impareranno a leggere le connessioni fra questi due aspetti caratterizzanti la storia moderna. Il laboratorio continuerà anche a mostra conclusa.

## Osservare e distinguere: Inviolata e Arcipretale. L'arte sacra a Riva tra Sei e Settecento

---

**destinatari:** IV classe

**durata:** 4h (2h museo + 2h città)

**luogo:** museo, città (Riva)

**costo:** 3 euro ad alunno

L'Inviolata e la chiesa Arcipretale di Riva del Garda sono due simboli dell'arte sacra rispettivamente del Barocco e del Settecento. Durante il primo incontro la classe analizzerà e confronterà le caratteristiche architettoniche e decorative di questi due periodi storico-artistici. La visita guidata alle due chiese offrirà invece ai ragazzi l'occasione per ritrovare nei monumenti della città i caratteri tipici di queste due epoche cronologicamente vicine ma distanti dal punto di vista dello stile architettonico, pittorico e decorativo.





## Il paesaggio del Garda: evoluzione di un mito

**destinatari: IV - V classe**

**durata: 1h**

**luogo: museo (Riva)**

**costo: 2 euro ad alunno**

Partendo dall'osservazione diretta del lago, gli studenti saranno guidati in un percorso che approfondirà il tema della rappresentazione del paesaggio gardesano dal XVIII al XX secolo. Attraverso l'analisi delle opere esposte nella Pinacoteca del MAG, saranno messi a confronto il paesaggio analitico settecentesco e il paesaggio romantico dell'Ottocento, quindi si passerà all'analisi delle più moderne rappresentazioni fotografiche del lago riconducibili alla mostra *Alois Beer 1900-1910. Panorami fotografici del Garda dalle collezioni del Kriegsarchiv di Vienna*. Il laboratorio continuerà anche a mostra conclusa.

## Andrea Maffei e il collezionismo rivano dell'800

---

**destinatari: IV - V classe**

**durata: 1h**

**luogo: museo (Riva)**

**costo: 2 euro ad alunno**

Attraverso la visita alla collezione artistica di Andrea Maffei conservata nella Pinacoteca del MAG, gli studenti ripercorreranno le tappe più significative della storia del collezionismo a Riva, da quello privato di fine Settecento a quello pubblico del Maffei, sino alla nascita del Museo Civico.

## La città a fine Ottocento. Riva e i palazzi della belle époque

---

**destinatari: IV - V classe**

**durata: 5h (1h scuola + 4h città e museo)**

**luogo: scuola, città, museo (Riva)**

**costo: 4 euro ad alunno**

Dopo breve introduzione sulla situazione europea e locale nei decenni di fine Ottocento, a ciascun gruppo di ragazzi sarà assegnato un edificio, realizzato o restaurato durante la *belle époque*, di cui si fotograferanno particolari architettonici e si analizzeranno documenti archivistici. Dopo il sopralluogo, i ragazzi saranno guidati nella composizione di singoli capitoli di una piccola guida dell'architettura cittadina in stile liberty.





## Giovanni Segantini e il divisionismo

**destinatari:** IV - V classe

**durata:** 1h 30'

**luogo:** museo (Arco)

**costo:** 2 euro ad alunno

Attraverso la visita allo spazio permanente dedicato a Giovanni Segantini, gli alunni approfondiranno uno dei periodi artistici più importanti ed innovativi della pittura tra Otto e Novecento, riconoscendo lo stile e l'uso del colore tipici del divisionismo.

## Fare un rilievo. Come si redige una scheda storico-architettonica

**destinatari:** IV - V classe

**durata:** 5h (1h scuola + 4h città e museo)

**luogo:** scuola, città, museo (Riva)

**costo:** 4 euro ad alunno

Gli alunni studieranno e fotograferanno alcuni monumenti cittadini e, divisi in gruppi, con l'ausilio di fonti archivistiche, storiche e catastali impareranno a redigere una scheda storico-architettonica, capitolo fondamentale per ogni progetto di restauro. Il laboratorio è consigliato agli studenti di istituti scientifici e tecnici.



## Visitiamo la città e il suo museo

**destinatari: I - II - III - IV - V classe**

**durata: 1h - 1h 30'**

**luogo: museo (Riva o Arco), città**

**costo: 2 euro ad alunno**

Il MAG offre la possibilità di percorsi di visita guidata agli spazi permanenti e temporanei delle sue due sedi museali e ai monumenti artistici delle città di Riva e Arco.

Per l'anno scolastico 2013-2014 sarà possibile prenotare le seguenti visite guidate:

- Museo Riva del Garda;
- Galleria Civica G. Segantini Arco;
- mostre in corso nelle due sedi museali del MAG;
- chiesa S. Maria Inviolata, Riva del Garda;
- chiesa S. Maria Assunta, Riva del Garda;
- chiesa Collegiata, Arco;
- chiesa S. Tomaso, Riva del Garda;
- chiesa S. Lorenzo, Tenno;
- chiesa S. Rocco, Caneve.





## Progetti su misura

Si tratta di attività rivolte a singole classi che vogliono avviare progetti di ricerca dedicati ad un tema particolare legato al territorio. Le attività sono caratterizzate da una forte componente laboratoriale, che coinvolge l'intera classe (o gruppi di classi) e da una stretta collaborazione fra operatori museali e docenti.

Il percorso, che si sviluppa per **20 ore durante tutto l'anno scolastico**, darà vita a seconda dei temi scelti e concordati con i Servizi Educativi, a un prodotto fruibile da tutta la cittadinanza. La consegna di quanto realizzato dalle classi al museo avverrà durante una serata dedicata alle famiglie e all'intera città.

I percorsi finora conclusi hanno coinvolto classi delle scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado e hanno proposto approfondimenti su argomenti di archeologia, storia e beni storico-artistici del territorio.

Il costo di ogni singolo progetto è di **10 euro ad alunno**.

## Alcuni spunti

### **Leggere le trasformazioni del paesaggio: S. Alessandro**

---

Suggerimento prodotto finale:  
video / mappa / guida  
adatto per: scuola primaria, classi IV - V  
scuola secondaria I grado, classi II - III

### **Il giardino "Miralago"**

---

Suggerimento prodotto finale:  
mappa turistica  
adatto per: scuola primaria, classi IV - V

### **Una mappa storica del lago**

---

Suggerimento prodotto finale:  
mappa interattiva / guida turistica  
adatto per: scuola secondaria I grado, classi II - III

### **Crescevano gli alberi: vie di comunicazione tra Riva e Arco nell'Otto e Novecento**

---

Suggerimento prodotto finale:  
video di presentazione  
adatto per: scuola secondaria I grado, classe III

## Svolgimento attività

- Percorsi e laboratori nelle due sedi del MAG (Arco e Riva): gennaio - maggio
- Percorsi sul territorio: marzo - maggio

I laboratori di archeologia si svolgono in collaborazione con **MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro** [www.palafittedro.it](http://www.palafittedro.it)

### Prenotazioni

Presso la segreteria del Museo **dal 23 settembre al 4 ottobre 2013** con le seguenti modalità:

- presso il Museo, dal lunedì al giovedì (14.30-16.30) e il venerdì (8.30-12.00)
- via fax al numero 0464.573868
- via mail, scrivendo [info@museoaltogarda.it](mailto:info@museoaltogarda.it) (oggetto: "iscrizione attività didattiche 2013-2014")

I moduli per le iscrizioni sono scaricabili dal sito [www.museoaltogarda.it](http://www.museoaltogarda.it), per info 0464.573874.

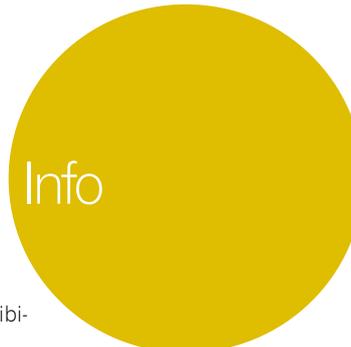
Eventuali disdette vanno comunicate entro le ore 12.00 del giorno precedente l'attività e comportano in ogni caso il pagamento della quota di partecipazione.

Nel limite del possibile, saranno accolte modifiche di orario se comunicate almeno dieci giorni prima dell'attività didattica concordata.

### Trasporti

Ogni trasporto è a carico delle scuole. Ove possibile, è raccomandato l'uso dei mezzi pubblici.

Per le scuole dell'Alto Garda è possibile richiedere l'organizzazione del trasporto al costo di **80,00 euro** per i seguenti percorsi: Il sito di S. Martino di Campi / Il castello di Drena / Paesaggi, insediamenti e fortificazioni: Tenno e il borgo di Frapporta / Gli spazi del sacro nell'Alto Garda / Dagli antichi sistemi di difesa ai forti dell'Alto Garda.



Info



**MAG**  
MUSEO ALTO GARDA

**Comune di Riva del Garda**  
**Comune di Arco**  
**Provincia autonoma**  
**di Trento**

**Riva del Garda | Museo**  
Piazza Cesare Battisti, 3/A  
38066 Riva del Garda (TN)  
tel. 0464.573869  
fax 0464.573868

**Arco | Galleria Civica**  
**G. Segantini**  
Via Segantini, 9  
38062 Arco (TN)  
tel. 0464.583653

**[www.museoaltogarda.it](http://www.museoaltogarda.it)**  
[info@museoaltogarda.it](mailto:info@museoaltogarda.it)

seguici su facebook  
seguici su twitter



## Osservare per conoscere, fare per capire

L'educazione al patrimonio storico, artistico e archeologico è fra le missioni fondamentali del MAG Museo Alto Garda. Nelle sue due sedi, il Museo di Riva del Garda e la Galleria Civica G. Segantini di Arco, storia e archeologia, arte e contemporaneità dialogano in un reciproco confronto, il cui esito è il prodotto di una ricerca che guarda al proprio patrimonio per interpretare presente e futuro.

In sinergia con tutti i soggetti del territorio che si occupano di formazione, il MAG propone un'educazione attiva al patrimonio culturale, che si realizza in un'attenzione alla dimensione concreta della conoscenza, alla trasmissione dei suoi significati e alla loro rielaborazione autonoma, nonché alla costruzione di un'educazione alla cittadinanza condivisa e consapevole.

L'obiettivo che il MAG persegue in collaborazione con docenti ed educatori consiste nel suscitare in alunni e studenti una maggiore curiosità verso il contesto culturale in cui vivono e nel far maturare la consapevolezza che il patrimonio storico, artistico e archeologico va conosciuto, tutelato e valorizzato in quanto custode di memoria e identità, ma soprattutto formidabile strumento di interpretazione della contemporaneità.

In un mondo di conoscenze sempre più globali, i percorsi didattici proposti dal MAG spaziano tra dimensione territoriale e contesti culturali più ampi, favorendo un'ottica multidisciplinare di apprendimento, consolidando competenze trasversali e connessioni tra le diverse discipline scientifiche.

In linea con gli obiettivi formativi dei piani di studio provinciali e nazionali, bambini e ragazzi saranno guidati all'osservazione di oggetti e luoghi, alla costruzione di significati e alla loro rielaborazione autonoma, sperimentando al contempo metodi e fascino dell'indagine storica, artistica e archeologica.

Buona scelta e... buon anno scolastico a tutti!

**MAG**  
**Servizi Educativi**