

# MAG SCUOLE

**percorsi e laboratori**  
**anno scolastico 2015/2016**

a cura dei Servizi Educativi MAG



- 3 **Scuola dell'infanzia**
- 6 **Scuola primaria**
- 28 **Scuola secondaria I grado**
- 48 **Scuola secondaria II grado**
- 64 **Corso di aggiornamento Segantini**
- 66 **Info**



# SCUOLA DELL'INFANZIA



## Un altro me

**destinatari:** medi e grandi  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco) o scuola  
**costo:** 2 euro ad alunno

Ombre e impronte sono le tracce lasciate ogni giorno dal nostro corpo. Con l'aiuto del colore, il laboratorio raccoglierà quelle di ciascun bambino in un'unica grande tela, avvicinando i bambini alla consapevolezza dei "molti sé".

## Dall'oggetto alla traccia

**destinatari:** medi e grandi  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco) o scuola  
**costo:** 2 euro ad alunno

Anche gli oggetti più comuni lasciano delle tracce: il laboratorio darà modo ai bambini di sperimentare come lasciare segni su materiali diversi quali argilla, carta, carta fotosensibile.

## Il colore disvelato

**destinatari:** medi e grandi  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco) o scuola  
**costo:** 2 euro ad alunno

Ispirato alla personale di Claudio Olivieri *Il colore disvelato*, ospitata al MAG nel 2013, il laboratorio guiderà i bambini a un primo approccio con la magia del colore.

## Piccoli scultori

**destinatari:** medi e grandi  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco) o scuola  
**costo:** 2 euro ad alunno

In ogni bambino si nasconde un piccolo artista. Un laboratorio tutto dedicato ai più piccoli, per imparare a manipolare e costruire oggetti con materiali diversi (creta, cartone, pasta di mais).

## Sculture profumate



**destinatari:** medi e grandi  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Ogni "piccolo artista" sprofonderà le mani in un materiale duttile per scovare in esso una forma, una scultura sensoriale che sprigiona profumo.

## Fiaba al museo

**destinatari:** medi e grandi  
**durata:** 1h 30'  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Seduti su dei morbidi cuscini ascoltiamo una fiaba. La Pinacoteca del MAG si trasforma in un luogo incantato dove i quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie.

## Animali contemporanei

**destinatari:** grandi  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Il laboratorio, concepito sul tema del disegno degli animali e ispirato all'opera artistica del roveretano Federico Lanaro, parte dall'osservazione di alcuni dipinti presenti in Pinacoteca, per giungere a sperimentazioni creative sul contemporaneo.

*In collaborazione con Federico Lanaro.*

## Adotta un mascherone!

**destinatari:** grandi  
**durata:** 2h  
**luogo:** città (Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Gli antichi palazzi di Arco sono sorvegliati da tremende creature: i mascheroni! Durante una passeggiata in città i bambini si presenteranno ai mascheroni monumentali e li potranno conoscere da vicino, dialogare con loro e "adottarne" uno.

## A senso unico

**destinatari:** medi e grandi  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Vista, udito, olfatto, tatto e gusto ci permettono di scoprire il mondo attorno a noi. Un laboratorio in cui i bambini impareranno a conoscere il proprio corpo e la realtà circostante attraverso il senso dell'udito e del gusto.



# SCUOLA PRIMARIA



## ARCHEOLOGIA

### Scavo archeologico simulato

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 6h (1h scuola + 4h museo + 1h scuola)  
**luogo:** museo (Riva), scuola  
**costo:** 4 euro ad alunno

Per comprendere il lavoro dell'archeologo bisogna farlo! Il cortile del MAG si trasformerà in un cantiere di scavo simulato dove i bambini, guidati dall'operatore, familiarizzeranno con i metodi e le tecniche dello scavo archeologico, diventando archeologi per un giorno.

### Il sito di S. Martino di Campi

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 5h (1h museo + 4h S. Martino)  
**luogo:** museo (Riva), S. Martino  
**costo:** 4 euro ad alunno

Il sito, uno fra i più importanti a livello provinciale, racconta di una lunga frequentazione del monte sopra Campi, dalla preistoria all'epoca medievale e oltre. Partendo dalla carta archeologica e dai reperti ritrovati nei numerosi anni di scavo, i bambini visiteranno il sito archeologico conoscendo direttamente le strutture e la loro storia fra Reti, Romani e Cristiani.





## Neolitico

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Il Neolitico ha avuto una grande importanza nella storia dell'umanità, in quanto l'uomo in questa fase passa dall'essere cacciatore e raccoglitore al diventare coltivatore e allevatore. Molte sono le innovazioni tecnologiche che si registrano in questa età in settori diversi: dall'agricoltura alla tessitura, fino alla produzione di ceramica. Attraverso l'osservazione diretta dei reperti, gli alunni scopriranno alcune delle innovazioni che hanno segnato la rivoluzione neolitica e saranno protagonisti di un laboratorio manuale in cui produrranno una Pintadera, tavoletta d'argilla decorata tipica del Neolitico.

## Dal simbolo alla scrittura, Statue Stele e alfabeto retico

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Le Statue Stele sono degli eccellenti testimoni dell'Età del Rame e dei suoi culti. Simbologia e scrittura hanno un rapporto molto forte e antichissimo. Fin dalla prima Età del Bronzo si diffonde un sistema di simboli che, incisi su mura o tavolette, rappresentano un primo sistema di comunicazione scritta. Il laboratorio analizzerà l'evoluzione dei segni dal simbolo all'alfabeto retico, tipico del nord Italia e della regione Trentino - Alto Adige, e porterà alla sperimentazione da parte degli alunni stessi delle scritture antiche.

## Riva in età romana

**destinatari:** V classe  
**durata:** 1h 30'  
**luogo:** museo, città (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Un percorso alla scoperta dei segni dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo al museo, gli alunni saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana da rintracciare in città. Un'occasione per ricostruire il perimetro dell'insediamento romano e approfondire i reperti "nascosti" per le vie e le terme del I secolo d.C.



# EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

## Il colore disvelato

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Il laboratorio, che prende spunto dalla personale di Claudio Olivieri ospitata presso il MAG nel 2013, permetterà ai bambini di sperimentare il colore attraverso il gioco, esercitandosi con tecniche pittoriche nuove sulle tracce di grandi artisti.

## Ritratti allo specchio

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Ogni volto merita un ritratto! Riflettendosi allo specchio, i bambini saranno guidati alla scoperta di naso, occhi, orecchie e bocca, giungendo a realizzare un loro piccolo autoritratto.



## Animali in Pinacoteca

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 2h 30'  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno

Scateniamo la fantasia! Partendo dall'osservazione degli animali dipinti in Pinacoteca, l'operatore guiderà i bambini alla costruzione di un proprio animale fantastico realizzato attraverso la tecnica del collage.

## Impariamo il riciclo creativo



**destinatari:** I - II - III - IV - V classe

**durata:** 2h

**luogo:** museo (Riva)

**costo:** 2 euro ad alunno

Attraverso il racconto di una leggenda del lago di Garda nello scenario suggestivo della Pinacoteca, i bambini scopriranno il mondo del teatro di figura e dei burattini. In laboratorio realizzeranno poi alcuni personaggi e scenari del racconto leggendario ascoltato, utilizzando materiali di recupero.



## Da Segantini alla stampa digitale

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe

**durata:** 2h

**luogo:** museo (Arco)

**costo:** 2 euro ad alunno

Quale differenza intercorre fra la mano di un divisionista e un'attuale stampante a getto d'inchiostro? Le opere di Giovanni Segantini, i suoi passaggi stilistici e la tecnica divisionista divengono punto di partenza per un'analisi che parte dalle teorie ottocentesche sull'ottica e approda all'odierna stampa digitale, condotta attraverso esperimenti sulla percezione del colore.

### “This is contemporary art!”

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe

**durata:** 2h

**luogo:** museo (Riva o Arco)

**costo:** 2 euro ad alunno

Il laboratorio propone una lettura delle opere presenti in museo, filtrata attraverso il linguaggio del giovane artista roveretano Federico Lanaro. This is contemporary art! parte dall'osservazione di alcuni dipinti presenti in Pinacoteca, per giungere quindi a sperimentazioni creative.

*In collaborazione con Federico Lanaro.*





## Scorci di stagione: dipingere con la natura



**destinatari:** I - II - III - IV - V classe

**durata:** 2h

**luogo:** museo (Riva o Arco)

**costo:** 2 euro ad alunno

L'osservazione di un paesaggio in mostra e l'osservazione della natura scandiscono quest'attività in cui si sperimenta il modo per ricavare pigmenti da fiori e frutti. La stagione orienterà la scelta delle materie prime da utilizzare per dipingere suggestivi scorci di lago, portando gli alunni a riflettere sulla stagionalità di materie e alimenti.

## Racconti con la fotografia



**destinatari:** I - II - III - IV - V classe

**durata:** 2h

**luogo:** museo (Riva)

**costo:** 2 euro ad alunno

La mostra fotografica che sarà allestita al MAG di Riva, grazie alla quale viene presentata una parte dell'ingente patrimonio fotografico del Museo, offrirà ai bambini la possibilità di cogliere le trasformazioni della società e della natura dell'Alto Garda nei molteplici scatti d'autore, raccolti in un secolo e mezzo di storia. Il laboratorio prevede un'attività suddivisa in gruppi. Attività disponibile a partire dal mese di marzo.



## Segantini



**destinatari:** I - II - III - IV - V classe

**durata:** 2h

**luogo:** museo (Arco)

**costo:** 2 euro ad alunno

Alla scoperta del nuovo spazio espositivo del MAG dedicato a Giovanni Segantini. L'esperienza condurrà gli alunni ad avvicinarsi a questa figura fondamentale della storia dell'arte italiana attraverso la visita alla Galleria e un laboratorio artistico.

## Lezioni di sguardo: apriamo gli archivi del MAG



**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** ciclo di incontri di 2 ore prenotabili anche singolarmente  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno a incontro

Per questo laboratorio vengono aperti eccezionalmente gli archivi del Museo al fine di mettere in relazione opere di differenti autori che hanno viaggiato nel nostro territorio per rileggerlo in modo personale coi pennelli e la macchina fotografica. Alcune forme, nei loro paesaggi, spiccano e raccontano quanto l'equilibrio tra natura e fantasia sia da sempre precario. Quale lezione di sguardo ci forniscono gli artisti? Il ciclo di incontri laboratoriale è suddiviso nel modo seguente:

- Primo incontro: imparare un nuovo punto di vista (analisi delle opere di Tullio Pericoli);
- Secondo incontro: andare oltre la natura (analisi delle opere di Mario Raciti);
- Terzo incontro: assorti nel paesaggio (analisi di fotografie d'archivio).

## Sculture profumate



**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Ogni "piccolo artista" sprofonderà le mani in un materiale duttile per scovare in esso una forma, una scultura sensoriale che sprigiona profumo.

## Adotta un mascherone!

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** città (Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Gli antichi palazzi di Arco sono sorvegliati da tremende creature: i mascheroni! Durante una passeggiata in città i bambini si presenteranno ai mascheroni monumentali e li potranno conoscere da vicino, dialogare con loro e "adottarne" uno.



## In tutti i sensi

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 3 euro ad alunno

Un laboratorio tutto dedicato ai cinque sensi, in cui i bambini impareranno a conoscere il proprio corpo e il mondo che li circonda attraverso vista, udito, olfatto, tatto e gusto.

## + e - : sperimentiamo la fotografia!

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva o Arco) o scuola  
**costo:** 3 euro ad alunno

Un laboratorio per ragionare su positivo e negativo attraverso macchie di liquido fotografico su carta fotosensibile.

## Fiabe al museo

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 1h 30'  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Seduti su dei morbidi cuscini ascoltiamo una fiaba. La Pinacoteca del MAG si trasforma in un luogo incantato dove i quadri diventano lo sfondo di bellissime storie.

## Detective in Pinacoteca

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Alcuni personaggi sono scappati dai loro quadri... come ritrovarli? Aiutati dall'operatore, i bambini daranno la caccia ai quadri scomparsi e, da provetti esploratori, ne analizzeranno contenuti, tecniche e significato, sperimentando così un primo approccio con i metodi di lettura di un'opera d'arte.

## Paesaggi con la tempera



**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

L'indagine sui paesaggi gardesani, filtrati dal nostro sguardo e da quello degli artisti, prosegue quest'anno attraverso l'utilizzo di un'altra tecnica, preparata artigianalmente e usata in modo inedito: la tempera.





## Il ritratto

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 6h (2h + 2h + 2h)  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 4 euro ad alunno

Ogni viso ha le sue caratteristiche particolari. Partendo dall'autoritratto, i bambini saranno guidati prima verso il ritratto nella sua veste più classica per arrivare quindi, nell'ultimo incontro, alla produzione di ritratti contemporanei, sulle orme di Pablo Picasso.



## Elementi nello spazio

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 3 euro ad alunno

Un laboratorio con protagonista il paesaggio, ispirato alla mostra *Areonatura. Lo sguardo di Tullio Pericoli sul paesaggio dell'Alto Garda*, ospitata al MAG nel 2014, per imparare a osservarlo e riprodurlo. L'operatore accompagnerà i bambini a familiarizzare con lo spazio e con i suoi elementi attraverso la riproduzione del paesaggio che li circonda.

## A caccia di forme

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 3 euro ad alunno

Le opere d'arte sono costituite da forme geometriche. Con l'aiuto dell'operatore, i bambini saranno stimolati a rintracciarle nei dipinti della Pinacoteca del MAG e a rielaborarle assieme in maniera creativa in una grande opera d'arte contemporanea.



## Punti di vista

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 6h (2h + 4h)  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 4 euro ad alunno

A seconda della posizione in cui sta l'osservatore cambia il punto di vista. Un laboratorio ispirato alla mostra *Areonatura. Lo sguardo di Tullio Pericoli sul paesaggio dell'Alto Garda*, ospitata al MAG nel 2014, in cui i bambini verranno accompagnati alla scoperta di punti di vista diversi, fino a creare una storia i cui piccoli protagonisti saranno i propri giocattoli.

## Paesaggi gardesani

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno

Chi non ha mai spedito una cartolina con un panorama mozzafiato? Partendo dalla visita ai dipinti della Pinacoteca e dall'osservazione diretta del paesaggio del lago, i bambini saranno guidati nella costruzione di una propria opera d'arte paesaggistica.



## Musicarte: una tavolozza di suoni

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 6h (3h + 3h)  
**luogo:** città (Riva o Arco)  
**costo:** 4 euro ad alunno

Il laboratorio ha l'obiettivo di avvicinare il segno grafico al suono. Nel corso del primo incontro gli alunni costruiranno degli strumenti musicali con materiali di recupero. Nel secondo incontro un'opera di Paul Klee diventerà una partitura musicale e gli alunni si esibiranno in un particolare concerto, imparando l'importanza di ascoltare l'altro.

## Paesaggio con la china, l'acquerello e il carboncino

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h (1 tecnica) o 4h (2 tecniche) o 6h (3 tecniche)  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 o 3 o 4 euro ad alunno

Il laboratorio parte dall'osservazione del paesaggio lacustre o cittadino che fa da cornice alle due sedi museali del MAG. Guardandolo da punti di vista particolari e prendendo spunto da alcune opere, gli alunni sperimenteranno per gradi la tecnica scelta, dando forma alla propria idea di paesaggio

*Al momento dell'iscrizione indicare la durata scelta e la tecnica/tecniche desiderata/e.*

## Caccia al santo: visita alla chiesa di Sant'Apollinare a Prabi



**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)  
**luogo:** scuola, Sant'Apollinare a Prabi  
**costo:** 3 euro ad alunno

Il percorso punta a far comprendere agli alunni il significato dei simboli e degli attributi dei santi, accostandosi al contempo alla conoscenza di una chiesa meravigliosa come quella di Prabi. La visita culminerà in una divertente "caccia al santo" nella chiesa di Sant'Apollinare, il cui ciclo pittorico gotico conserva numerose immagini che si prestano a questo scopo.

## Il museo secondo me

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h 30'  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Il museo visto dagli occhi dei più piccoli. Il laboratorio aiuterà i bambini a capire che cos'è un museo, quali sono le sue diverse tipologie e finalità, guidandoli nella costruzione di un proprio museo ideale.

## Ti racconto un quadro

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Cosa raccontano i quadri della Pinacoteca del MAG? Un viaggio alla scoperta di questi tesori attraverso il gioco, che guiderà i bambini alla conoscenza dei metodi di lettura di un'opera d'arte. Sarà l'occasione per calarsi nei panni degli studiosi del settore e diventare... storici dell'arte per un giorno!

## Mosaico: un puzzle antico e prezioso

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 3 euro ad alunno

I bambini saranno accompagnati nella realizzazione di un mosaico fin dalla fase di progettazione del disegno e preparazione dei materiali. Potranno così operare come veri artisti, trasformando la loro idea creativa in un'opera d'arte dalla tecnica millenaria.



## Ultima cena POP\_ART

**destinatari:** III - IV - V classe

**durata:** 3h

**luogo:** museo (Riva o Arco)

**costo:** 3 euro ad alunno

Partendo dalla visione dell'*Ultima cena* di Pietro Ricchi ospitata in Pinacoteca, sarà proposta ai bambini una rivisitazione dell'opera in chiave Pop\_Art.

## Massone di Arco

**destinatari:** III - IV - V classe

**durata:** 4h (2h + 2h)

**luogo:** Massone

**costo:** 3 euro ad alunno

Il percorso sul territorio, suddiviso in due appuntamenti, si svolgerà nella chiesa di S. Giovanni Evangelista e nella cappella dell'Addolorata. I bambini, con l'ausilio di schede didattiche, conosceranno storia, architettura e arte di questi luoghi e condivideranno i racconti familiari e la memoria collettiva del borgo di Massone.

## Conosciamo le nostre chiese in bicicletta: Inviolata e Arcipretale

**destinatari:** IV - V classe

**durata:** 2h

**luogo:** città (Riva)

**costo:** 2 euro ad alunno

Conosciamo Riva del Garda attraverso un giro in bici! Un'occasione per far scoprire ai bambini due simboli di Riva: l'Inviolata e la chiesa Arcipretale.

*Su richiesta della singola scuola, è possibile accordarsi con la polizia locale per l'accompagnamento in sicurezza della scolaresca.*

## In bicicletta sulle tracce dell'architetto Maroni

**destinatari:** IV - V classe

**durata:** 2h

**luogo:** città (Riva)

**costo:** 2 euro ad alunno

Conosciamo Riva del Garda attraverso un giro in bici! Un'occasione per far scoprire ai bambini alcuni edifici simbolo di Riva, progettati dall'architetto Giancarlo Maroni a inizio Novecento.

*Su richiesta della singola scuola, è possibile accordarsi con la polizia locale per l'accompagnamento in sicurezza della scolaresca.*



# STORIA

## Gioca la mappa

**destinatari:** II - III - IV - V classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Attraverso un gioco di ruolo ambientato sulla mappa catastale austriaca del 1859, gli alunni entreranno in contatto con le principali figure storiche e professionali che animavano la Riva ottocentesca e con l'immagine del territorio nel passato. Riuscirà il commerciante a vendere il suo carico? E la contadina a portare i bozzoli di seta alla filanda?

## I cassetti della memoria: gli oggetti dei nostri nonni

**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 3h 30' (1h 30' + 2h)  
**luogo:** scuola  
**costo:** 3 euro ad alunno

In un primo incontro l'operatore sottoporrà ai bambini reperti storici di varia natura affinché imparino a distinguere le fonti (documentarie, orali, iconografiche). Nel secondo incontro i bambini saranno invitati a portare in classe una fonte ritrovata a casa e a illustrarne la storia.



## Vi racconto la nostra guerra...

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 5h (2h + 3h)  
**luogo:** museo (Riva), uscita a scelta (Monte Brione, Riva centro, Arco centro, Bosco Caproni)  
**costo:** 4 euro ad alunno

Un amico a quattro zampe ci accompagnerà a scoprire la drammatica e intensa avventura del suo padrone, soldato durante la Grande Guerra. Attraverso le immagini d'epoca di un diario fotografico inedito, i bambini conosceranno la vita quotidiana delle persone e i danni provocati dal conflitto. Durante la visita in museo gli alunni potranno osservare oggetti e documenti originali e nell'uscita sul territorio ricercare i segni e le tracce lasciate dalla guerra nei luoghi dove i nostri due amici hanno vissuto.

*L'attività si svolgerà nei mesi di novembre e dicembre e a partire dal mese di marzo.*



## Perché fare la guerra?

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 5h (2h + 3h)  
**luogo:** museo (Riva), uscita a scelta (Monte Brione, Ponale, Bosco Caproni)  
**costo:** 4 euro ad alunno

In occasione del centenario della Grande Guerra sarà possibile anche per i bambini della scuola primaria affrontare il tema del conflitto e delle sue indelebili conseguenze su persone e territorio. Cuore del percorso sarà cercare di comprendere le motivazioni della nascita di una guerra e delle sue ripercussioni su militari e civili.

In un primo incontro al museo gli alunni potranno osservare oggetti e documenti inerenti la vita del soldato e potranno creare una linea del tempo legata ai conflitti che hanno attraversato il Basso Sarca nelle varie epoche. Nel secondo incontro i bambini andranno alla ricerca dei segni e delle tracce lasciate dalla guerra sul territorio.

*L'attività si svolgerà nei mesi di novembre e dicembre e a partire dal mese di marzo.*

# NATURA, GEOGRAFIA, PAESAGGIO

## Esistono fontane e fontane!

**destinatari:** II - III - IV - V classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** città (Riva o Arco)  
**costo:** 3 euro ad alunno

Quanta acqua in città! In una mattinata i ragazzi si muoveranno alla ricerca di questi silenziosi manufatti (fontane, lavatoi, fontanelle, abbeveratoi, fontane monumentali, pozzi), scoprendone tipologie e caratteristiche. Imparando a orientarsi in città, localizzeranno sulla mappa le fonti d'acqua e riprodurranno una fontana significativa per la storia del tessuto urbano.

*In collaborazione con Rete di Riserve del Basso Sarca*



## La Sarca e i suoi affluenti

**destinatari:** II - III - IV - V classe  
**durata:** 2h 30'  
**luogo:** Bolognano (Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Risvegliare un interesse verso il proprio territorio e comprendere l'importanza dell'elemento acqua attraverso un'escursione didattica nella frazione di Bolognano sono gli obiettivi dell'uscita alla scoperta degli affluenti della Sarca: il Ri, il Salone e il Saloncello. Grazie ad una mappa i bambini ritroveranno le tracce lasciate dall'uomo e dalla natura sul territorio circostante.

*In collaborazione con Rete di Riserve del Basso Sarca*

## La Sarca e l'uomo

**destinatari:** II - III - IV - V classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** Dro, Arco  
**costo:** 3 euro ad alunno

Percorso didattico da fare in bicicletta, a partire dal ponte di Ceniga fino al ponte di Arco alla scoperta del legame tra il fiume e gli aspetti antropici e naturalistici a esso legati. Nel corso della visita si tratteranno molteplici tematiche, dalla storia dei ponti all'utilizzo idroelettrico, dall'irrigazione dei campi all'aspetto paesaggistico. Il percorso consentirà inoltre di scendere sulle sponde della Sarca per poter avere un contatto diretto con il torrente.

*In collaborazione con Rete delle Riserve del Basso Sarca*

*Su richiesta della singola scuola, è possibile accordarsi con la polizia locale per l'accompagnamento in sicurezza della scolaresca.*



## Dalle piante del cortile alle piante del mondo

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 6h (2h + 4h)  
**luogo:** scuola, città (Arco)  
**costo:** 4 euro ad alunno

Partendo dall'osservazione delle piante presenti nel giardino della scuola, i ragazzi impareranno in classe a rielaborare le informazioni botaniche raccolte e comprenderanno il concetto di classificazione grazie alla manipolazione di foglie e di altre parti della pianta. A conclusione, il percorso toccherà i giardini del palazzo arciduciale di Arco.

## Visita guidata alla mostra "Ambiente castagno"

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 1h  
**luogo:** Villino Campi, Riva del Garda  
**costo:** 1 euro ad alunno

Il castagno, coltura tradizionale diffusa in tutto il Trentino, ha sempre avuto una grande importanza per l'Alto Garda dal punto di vista ambientale, storico ed economico.

*La visita è disponibile fino alla data di chiusura della mostra, il 27 novembre 2015.*



## Idee per il progetto scuola-montagna



### La vecchia Maza



**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 4h con gli operatori, rientro autonomo  
**luogo:** Bolognano  
**costo:** 4 euro ad alunno

Un percorso da Bolognano a Nago o viceversa alla scoperta delle caratteristiche geografiche, storiche e storico-artistiche del territorio. Un'uscita multidisciplinare in cui elementi di materie diverse si incontrano nella conoscenza del paesaggio circostante, lungo un'antica via d'epoca preistorica e romana. La visita si presta bene per rientrare nel progetto Scuola-Montagna.

Il percorso si ispira al volume *La vecchia Maza* (collana *Antiche strade dell'Alto Garda*), disponibile presso il bookshop del MAG.

### La via Occidentale



**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 4h con gli operatori, rientro autonomo  
**luogo:** Riva del Garda  
**costo:** 4 euro ad alunno

L'escursione sul breve percorso offre una straordinaria varietà di paesaggi, dalla macchia mediterranea del lago ai primi contrafforti alpini. Il percorso esplora il tratto tra Riva del Garda e Tenno e le sue caratteristiche ambientali, gli aspetti legati alle coltivazioni e alla specificità del luogo.

Il percorso si ispira al volume *La via Occidentale* (collana *Antiche strade dell'Alto Garda*), disponibile presso il bookshop del MAG.

### Trekking nella Via degli Orti di Gardumo

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 4h  
**luogo:** Nago  
**costo:** 4 euro ad alunno

L'escursione, con partenza da Nago (vecchia stazione MAR) e arrivo a Monte Garda, ripercorrerà l'antica via di comunicazione tra il Garda, la valle di Gresta e la valle dell'Adige. Essa consentirà di scoprire valori storici e artistici dell'antica pieve di Gardumo, con attenzione particolare ai tratti ambientali.

Il percorso si ispira al volume *La Via agli Orti di Gardumo* (collana *Antiche strade dell'Alto Garda*), disponibile presso il bookshop del MAG.



# SCUOLA SECONDARIA I GRADO



## EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE E STORIA DELL'ARTE

### Al di là dell'affresco

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 6h (3h + 3h)  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 4 euro ad alunno

Quella dell'affresco è una delle più antiche e affascinanti tecniche pittoriche della nostra tradizione. Conoscere le tappe necessarie per creare un affresco è un primo passo per comprendere e amare questo genere di pittura.

### Mosaico

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 3 euro ad alunno

I ragazzi saranno accompagnati nella realizzazione di un mosaico fin dalla fase di progettazione del disegno e preparazione dei materiali. Potranno così operare come veri artisti, trasformando la loro idea creativa in un'opera d'arte dalla tecnica millenaria.

### Tecniche artistiche

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 4h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 3 euro ad alunno

Tempera, olio, acrilici e finto affresco: un viaggio alla scoperta delle antiche e nuove tecniche pittoriche che guiderà gli alunni nella costruzione di un'opera dalle molte facce.

### Allarghiamo gli orizzonti

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Sulla base della mostra fotografica ospitata al MAG nel 2016, i ragazzi saranno accompagnati a realizzare, attraverso attente osservazioni del materiale esposto, un ingrandimento artistico di fotografie e cartoline paesaggistiche del magnifico lago proposte in laboratorio.





## Lezioni di sguardo: apriamo gli archivi del MAG



**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** ciclo di incontri di 2 ore prenotabili  
anche singolarmente  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno a incontro

Per questo laboratorio vengono aperti eccezionalmente gli archivi del Museo al fine di mettere in relazione opere di differenti autori che hanno viaggiato nel nostro territorio per rileggerlo in modo personale coi pennelli e la macchina fotografica. Alcune forme, nei loro paesaggi, spiccano e raccontano quanto l'equilibrio tra natura e fantasia sia da sempre precario. Quale lezione di sguardo ci forniscono gli artisti? Il ciclo di incontri laboratoriale è suddiviso nel modo seguente:

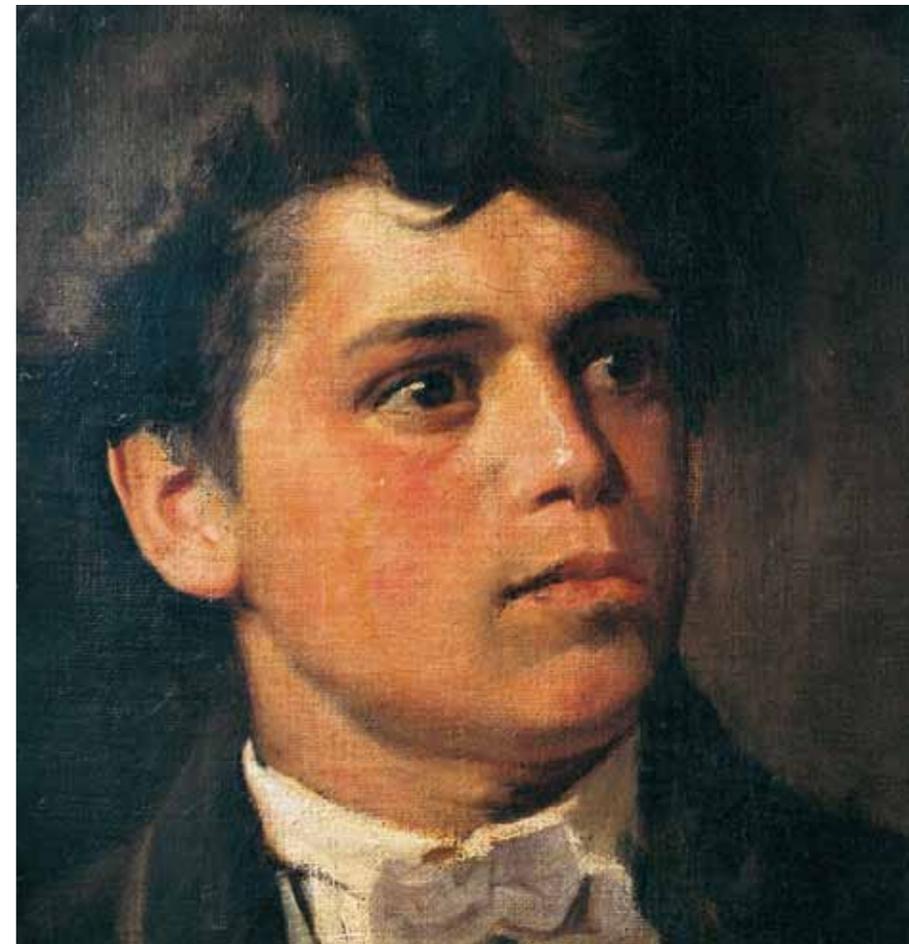
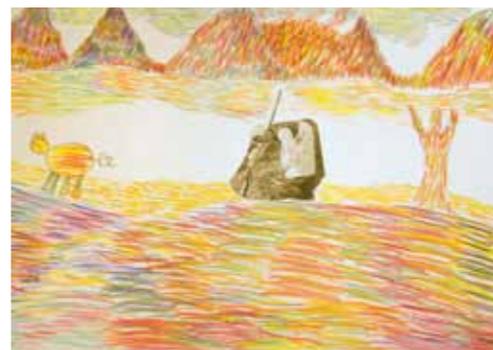
- Primo incontro: imparare un nuovo punto di vista (analisi delle opere di Tullio Pericoli);
- Secondo incontro: andare oltre la natura (analisi delle opere di Mario Raciti);
- Terzo incontro: assorti nel paesaggio (analisi di fotografie d'archivio).

## Segantini



**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Alla scoperta del nuovo spazio espositivo del MAG dedicato a Giovanni Segantini. L'esperienza condurrà gli alunni ad avvicinarsi a questa figura fondamentale della storia dell'arte italiana attraverso la visita alla Galleria e un laboratorio artistico.





### Da Segantini alla stampa digitale

**destinatari: I - II - III classe**

**durata: 2h**

**luogo: museo (Arco)**

**costo: 2 euro ad alunno**

Quale differenza intercorre fra la mano di un divisionista e un'attuale stampante a getto d'inchiostro?

Le opere di Giovanni Segantini, i suoi passaggi stilistici e la tecnica divisionista divengono punto di partenza per un'analisi a partire dalle teorie ottocentesche sull'ottica sino all'odierna stampa digitale, condotta attraverso esperimenti sulla percezione del colore.

### La mia Spiaggia degli Olivi

**destinatari: III classe**

**durata: 4h (2h + 2h)**

**luogo: museo (Riva), città**

**costo: 3 euro ad alunno**

Opera dell'architetto Maroni e inaugurata nel 1934, la Spiaggia degli Olivi è stata a lungo il simbolo dell'offerta turistica rivana ed è ancora oggi luogo importante di socialità. In un primo incontro gli studenti progetteranno a gruppi una struttura balneare partendo da alcuni punti fermi, successivamente in una visita alla Spiaggia degli Olivi esamineranno criticamente le ideazioni.

### Sembra una Vespa!

**destinatari: III classe**

**durata: 2h**

**luogo: scuola, museo (Riva)**

**costo: 2 euro ad alunno**

Concepita durante la II guerra mondiale, la Vespa diviene simbolo del design italiano e dell'emancipazione. Il laboratorio si sviluppa all'insegna della creatività e prevede un'esposizione finale degli elaborati al museo durante una rassegna di Vespe d'epoca.

La segreteria del MAG comunicherà la data scelta in accordo con le scuole per l'evento aperto al pubblico.

In collaborazione con Vespa e Lambretta club *Le Brutte Pieghe*.

## Storici dell'arte per un giorno: visita alla chiesa di Sant'Apollinare a Prabi



**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)

**luogo:** scuola, Sant'Apollinare a Prabi  
**costo:** 3 euro ad alunno

Il percorso è volto a incrementare la capacità di lettura delle immagini da parte degli alunni. In un primo momento gli alunni saranno coinvolti in una lettura di testi narrativi che saranno analizzati e raffigurati. Successivamente, nella chiesa di Sant'Apollinare di Prabi, diventeranno storici dell'arte per un giorno, effettuando una lettura del ciclo pittorico gotico.

## Viaggio nel Medioevo: visita a San Lorenzo di Frapporta



**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)

**luogo:** scuola, San Lorenzo a Frapporta (Tenno)  
**costo:** 3 euro ad alunno

Questo percorso permetterà agli alunni di accostarsi, in un primo momento in classe, alle testimonianze architettoniche, scultoree e pittoriche risalenti al Medioevo presenti nell'Alto Garda. Successivamente, gli alunni visiteranno la chiesa di San Lorenzo a Frapporta (Tenno) e ritroveranno quanto studiato in aula, accostandosi così anche ai rilievi lapidei e ai cicli pittorici.

## Massone di Arco

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)  
**luogo:** Massone  
**costo:** 3 euro ad alunno

Il percorso sul territorio, suddiviso in due appuntamenti, si svolgerà nella chiesa di S. Giovanni Evangelista e nella cappella dell'Addolorata. I ragazzi, con l'ausilio di schede didattiche, conosceranno storia, architettura e arte di questi luoghi e condivideranno i racconti familiari e la memoria collettiva del borgo di Massone.

## Gli spazi del sacro nell'Alto Garda

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)  
**luogo:** scuola o museo, uscita (Riva del Garda)  
**costo:** 3 euro ad alunno

Il percorso, dedicato ai segni del sacro nell'Alto Garda in età medievale, si articola in due momenti. Nel corso del primo incontro, l'operatore illustrerà alcune tipologie significative di chiese romaniche, analizzandone i caratteri architettonici e decorativi specifici. Il secondo incontro consisterà, invece, in un percorso di visita guidata alla scoperta dell'antica chiesa di San Tomaso di Riva del Garda.

## Visita a San Lorenzo di Tenno



**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 1h - 1h 30'  
**luogo:** Chiesa di S. Lorenzo, Tenno  
**costo:** 2 euro ad alunno

Il MAG offre la possibilità di un percorso di visita guidata alla magnifica chiesa di S. Lorenzo di Tenno.

## Parola alle immagini



**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 1h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

L'immagine è uno strumento di potente efficacia comunicativa. Attraverso l'aggiornata lettura iconografica dell'opera secentesca *Allegoria della Chiesa Trionfante* di Elia Naurizio conservata in Pinacoteca, gli alunni metteranno a confronto le decisioni assunte dal concilio di Trento in materia di immagini sacre e la loro applicazione nelle arti figurative.



## Visita guidata alla chiesa dell'Inviolata



**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 2h (1h + 1h)  
**luogo:** scuola o museo, città (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno

La chiesa dell'Inviolata è un simbolo dell'arte sacra barocca. Durante il primo incontro al museo la classe analizzerà le caratteristiche architettoniche e decorative di questo periodo storico-artistico. La visita guidata alla chiesa offrirà, invece, ai ragazzi l'occasione per ritrovare in un monumento cittadino i caratteri tipici di quest'epoca unica dal punto di vista dello stile architettonico, pittorico e decorativo.

# NATURA, GEOGRAFIA, PAESAGGIO

## Le fontane della comunità

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** città (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

In un percorso in città, i ragazzi impareranno a conoscere la rilevanza sociale delle fontane, nonché le loro diverse caratteristiche tecniche e artistiche. Con l'ausilio di una scheda ne censiranno tipologie e materiali e attraverso una mappa tematica impareranno a localizzarle nel tessuto urbano, approfondendo temi storici e geografici legati al territorio, all'uso dell'acqua e alla memoria popolare.

*In collaborazione con la Rete di Riserve del Basso Sarca*



## Ne è passata di acqua sotto i ponti!

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** scuola  
**costo:** 2 euro ad alunno

La Sarca, il fiume interamente trentino più lungo, raccontata dai suoi 110 ponti. E che cos'è un ponte? Il percorso porterà gli alunni alla comprensione degli elementi costituenti di un ponte e delle varie tipologie di ponti censite (diga, guado, ponte carrabile, pedonale...). La riflessione si sposterà poi sul significato storico dato ai ponti: il ponte come collegamento, come ostacolo, la stessa Sarca come ponte tra ghiacciaio e lago più grandi d'Italia. Infine, sarà proiettato uno stralcio del documentario "Ne è passata di acqua sotto i ponti".

*In collaborazione con la Rete di Riserve del Basso Sarca*



## Trekking nella Via degli Orti di Gardumo

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 4h  
**luogo:** Nago  
**costo:** 3 euro ad alunno

L'escursione, con partenza da Nago (vecchia stazione MAR) e arrivo a Monte Garda, ripercorrerà l'antica via di comunicazione tra il Garda, la valle di Gresta e la valle dell'Adige. Essa consentirà di scoprire valori storici e artistici dell'antica pieve di Gardumo, con attenzione particolare ai tratti ambientali.

Il percorso si ispira al volume *La Via agli Orti di Gardumo* (collana *Antiche strade dell'Alto Garda*), disponibile presso il bookshop del MAG.

## Ambiente castagno

**destinatari:** III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** Campi di Riva del Garda  
**costo:** 2 euro ad alunno

Il castagno, coltura tradizionale diffusa in tutto il Trentino, ha sempre avuto una grande importanza per l'Alto Garda dal punto di vista ambientale, storico ed economico. Attraverso una visita al paese di Campi e ai suoi castagneti verranno illustrate le caratteristiche di questa coltura, analizzandone le particolarità botaniche e gli svariati utilizzi nel passato così come nel presente.



## Visita guidata alla mostra "Ambiente castagno"

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 1h  
**luogo:** Villino Campi, Riva del Garda  
**costo:** 1 euro ad alunno

Il castagno, coltura tradizionale diffusa in tutto il Trentino, ha sempre avuto una grande importanza per l'Alto Garda dal punto di vista ambientale, storico ed economico.

*La visita è disponibile fino alla data di chiusura della mostra, il 27 novembre 2015.*



## Sguardi Aperti

**destinatari:** classe I  
**durata:** 10 ore (2 in aula, 4+4 in escursione)  
**costo:** 10 euro ad alunno  
**prenotazioni presso MUSE**  
**prenotazioni@muse.it - 0461 228502**



Il progetto Sguardi Aperti nasce dalla collaborazione tra MAG e MUSE-Museo delle Palafitte di Ledro, con il supporto di STEP-Scuola per il governo del Territorio e Paesaggio, Comunità di Valle Alto Garda e Ledro, Comune di Arco, Comune di Riva del Garda e Rete delle Riserve delle Alpi Ledrensi. Sguardi Aperti si propone di avvicinare i ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado alla conoscenza e conseguentemente al rispetto del proprio paesaggio, per formare, a lungo termine, il **Piano di Studi sul Paesaggio**. Di seguito sono indicati i percorsi pensati per ciascun Istituto.

Nel corso del primo incontro in aula i ragazzi rifletteranno, attraverso immagini e descrizioni, su cos'è un paesaggio. Nelle due escursioni, faranno esperienza in luoghi vicini alla scuola di diversi tipi di paesaggio, ricostruendoli e rivivendoli dai punti di vista archeologico, naturalistico, e artistico-emozionale. Il percorso è interdisciplinare e ben si presta a una riflessione a tutto tondo su varie zone dell'Alto Garda.

Nel corso del primo incontro saranno coinvolte le materie geografiche, archeologiche, storiche e di lingua italiana; durante il secondo incontro si privilegerà l'aspetto scientifico-naturalistico. Infine, nel terzo incontro, particolare attenzione sarà rivolta agli aspetti antropologici, emozionali e artistici.



Comunità  
Alto Garda  
e Ledro

MUSE  
La rete dei Musei della  
Scienza in Trentino

Museo delle Palafitte  
del Lago di Ledro

Sguardi aperti per vedere il territorio, utilizzando strumenti delle discipline più diverse: arte, archeologia, geografia, scienze naturali, storia.  
Sguardi aperti per leggere il paesaggio da punti di vista privilegiati che diventano osservatori panoramici.  
Sguardi aperti per comprendere l'interazione uomo e ambiente, comprendendo come e quanto il paesaggio dell'Alto Garda si sia modificato nel tempo.  
Sguardi aperti verso tutte le scuole altogardesane con l'intento di costituire un piano di studi che duri nel futuro.

Istituto	Primo incontro in aula (2 ore)	Secondo incontro – escursione (4 ore)	Terzo incontro – escursione (4 ore)
Riva 1/Riva 2	<b>ABC del Paesaggio</b>	<b>Brione, monte fortezza</b> Luogo: Monte Brione, Forte Garda	<b>Guardare al Belvedere del Ponale</b> Luogo: Belvedere, sentiero del Ponale
Arco/ Gardascuola	<b>ABC del Paesaggio</b>	<b>Paesaggio di paesaggi</b> Luogo: Arboreto di Arco	<b>Olivo sottocchio</b> Luogo: Olivaia e Castello di Arco
Dro	<b>ABC del Paesaggio</b>	<b>Alle Marocche</b> Luogo: zona Centrale Fies	<b>Paesaggi sulla Sarca</b> Luogo: ponte di Ceniga

# STORIA



## Dal simbolo alla scrittura, Statue Stele e alfabeto retico

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Le Statue Stele sono degli eccellenti testimoni dell'Età del Rame e dei suoi culti. Simbologia e scrittura hanno un rapporto molto forte e antichissimo. Fin dalla prima Età del Bronzo si diffonde un sistema di simboli che, incisi su mura o tavolette, rappresentano un primo sistema di comunicazione scritta. Il laboratorio analizzerà l'evoluzione dei segni dal simbolo all'alfabeto retico, tipico del nord Italia e della regione Trentino - Alto Adige, e porterà alla sperimentazione da parte degli alunni stessi delle scritture antiche.

## Riva in età romana

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 1h 30'  
**luogo:** museo, città (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Un percorso alla scoperta dei segni dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo al museo, gli alunni saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana a Riva, nel corso di un'escursione in città. Un'occasione per ricostruire il perimetro della Riva romana e approfondire i reperti "nasco-sti" per le vie e le terme del I secolo d.C.

## Il castello di Drena

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 2h 30'  
**luogo:** castello di Drena  
**costo:** 2 euro ad alunno

Il carattere tipicamente medievale del castello, oggetto di contesa tra i conti d'Arco e i Seiano già nel corso del XII secolo, ne fa un prezioso manufatto d'analisi storica, territoriale e architettonica, dal quale ricavare i tratti del contesto storico generale. I ragazzi, sollecitati dall'osservazione diretta, da documenti e fonti iconografiche, apprenderanno caratteristiche costruttive, senso della collocazione geografica e funzioni, mettendo in relazione il castello, il potere feudale e la difesa del territorio circostante.

È possibile accedere al castello di Drena anche attraverso la via ferrata Rio Salagoni, il cui tempo di percorrenza medio è di 2h circa. Il percorso si ispira al volume *La via al Castello* (collana *Antiche strade dell'Alto Garda*), disponibile presso il bookshop del MAG.

L'organizzazione è a carico del singolo istituto.

Per info contattare:  
Arco mountain guide  
Gino Malfer  
tel: 330 567285  
mail: [info@arcomountainguide.com](mailto:info@arcomountainguide.com)

## La comunità ebraica di Riva del Garda

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)  
**luogo:** scuola, città (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno

L'educazione alla cittadinanza si realizza nella trasmissione dei valori fondamentali su cui si consolida il sentire sociale. Il percorso, fra incontro propedeutico a scuola sulla tradizione ebraica e visita ai luoghi della presenza ebraica in città, mira a far conoscere questa realtà fondamentale, ponendola in relazione con altri contesti coevi nel resto d'Italia. Le vicende particolari della storia della città costituiscono infatti anche oggi un modello di convivenza pacifica ed efficace fra gruppi diversi.

## Il controllo della città: visita al Bastione

**destinatari:** II classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** Bastione  
**costo:** 2 euro ad alunno

Il complesso rispondeva alla necessità di difesa del territorio di Riva del Garda che tra Quattrocento e Cinquecento costituiva l'ultima propaggine del dominio veneziano. Il percorso sarà occasione per comprendere le peculiarità della storia politica, economica e sociale di Riva all'inizio dell'età moderna, nonché riconoscere i caratteri della nuova architettura militare rinascimentale.





## La porta del Rinascimento



**destinatari:** III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** città (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Partendo dall'osservazione delle porte della città storica, i ragazzi saranno coinvolti in un percorso di analisi della città di Riva del Garda nel periodo rinascimentale. Attraverso il confronto fra la struttura cittadina attuale e passata, gli estimi del XV secolo e documenti di tipo iconografico, verranno messe in luce le caratteristiche di Riva durante il Rinascimento, il rapporto fra la città murata e le campagne circostanti, e l'importante funzione che le porte cittadine avevano come luogo di comunicazione e rappresentanza.

## La peste a Riva del Garda

**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)  
**luogo:** scuola, città (Riva), museo  
**costo:** 3 euro ad alunno

Dopo una lezione introduttiva sulle epidemie nelle città europee medievali e di età moderna (con particolare attenzione alla peste manzoniana del 1630), attraverso documenti originali i ragazzi approfondiranno la storia locale: in particolare la peste «granda» del 1512, la nascita della chiesa di S. Rocco, la peste del 1630 e l'epidemia di colera del XIX secolo. L'obiettivo è fornire gli strumenti per individuare i nessi di causa ed effetto e il ruolo spesso decisivo della tutela sanitaria nelle dinamiche politiche, sociali ed economiche delle città e nello specifico di Riva.

## La partenza del generale Vendôme

**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 1h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

L'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco *La partenza del generale Vendôme* sarà l'occasione per riconoscere castelli ed edifici rilevanti del nostro territorio, tracciandone storia ed evoluzione.

## “Arco felix”

**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 3h (1h + 2h)  
**luogo:** scuola, città (Arco)  
**costo:** 3 euro ad alunno

Nella seconda metà dell'Ottocento Arco fu protagonista di un grande sviluppo economico, sociale e urbanistico, legato alla presenza degli Asburgo e alla nascita del *Kurort*. Con l'uso di materiali storici e cartografici dell'epoca e attraverso un sopralluogo in città, i ragazzi ripercorreranno le tappe di quest'evoluzione che consacrò la città quale luogo di cura conosciuto in tutta Europa.

## Napoleone a Riva del Garda

**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 3h (1h + 2h)  
**luogo:** scuola, museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno

I profondi cambiamenti storici e istituzionali dell'Alto Garda fra fine Settecento e inizio Ottocento introdussero a Riva del Garda idee moderne su politica, territorio e tutela della salute. Attraverso l'analisi di materiali archivistici, spunti letterari e cartografie dell'epoca, i ragazzi elaboreranno testi e prodotti multimediali sull'età napoleonica, con un occhio di riguardo al tema della sanità pubblica.



## La Riva dei medici von Hartungen



**destinatari:** III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** città (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Durante la belle époque la famiglia von Hartungen gestì a Riva del Garda un rinomato Sanatorium; al suo interno si utilizzavano cure omeopatiche e naturalistiche all'avanguardia che ben presto richiamarono intellettuali e letterati da tutt'Europa. In un percorso guidato all'interno della città di Riva, i ragazzi potranno osservare le testimonianze ancora presenti e confrontarle con i documenti storici e letterari dell'epoca.

## La montagna di Riva. Economia e storia della comunità di Campi



**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 4h  
**luogo:** malga Grassi (Campi di Riva del Garda)  
**costo:** 3 euro ad alunno

Il territorio di Campi ha costituito per secoli un'importante riserva agricola, boschiva e pastorale per la comunità di Riva, fornendo materie prime indispensabili sia all'artigianato che all'industria cittadina. Dopo una breve introduzione sulle caratteristiche del paesaggio storico di Campi, i ragazzi entreranno in contatto con l'organizzazione degli spazi della malga e con le sue attività quotidiane, e potranno sperimentare in prima persona le fasi della produzione del formaggio.

*Disponibilità Malga Grassi: fine settembre - fine ottobre; metà maggio - inizio giugno*



## Dagli antichi sistemi di difesa ai forti dell'Alto Garda

**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 6h (2h + 2h + 2h)  
**luogo:** scuola, museo, uscita (a scelta: Monte Brione, Tagliata del Ponale, Forte Alto di Nago)  
**costo:** 4 euro ad alunno

Durante gli incontri a scuola e al museo i ragazzi analizzeranno oggetti, reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Grande Guerra. A compimento del percorso, le classi visiteranno una o più fortificazioni a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia d'Europa. Nel corso dell'incontro al museo, si approfondirà in particolare il tema della difesa militare dell'Alto Garda in diverse epoche.

*L'attività si svolgerà nei mesi di novembre e dicembre e a partire dal mese di marzo.*



## Guerra e arte. I futuristi a Doss Casina

**destinatari:** III classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 3 euro a alunno

La Grande Guerra vide la partecipazione da parte italiana di un gruppo di giovani artisti futuristi impegnati a Doss Casina sul Monte Baldo. Attraverso l'analisi di materiali fotografici e letterari prodotti sul fronte del Monte Baldo, i ragazzi saranno condotti a riflettere sul rapporto fra arte e guerra. A fine laboratorio gli alunni saliranno sul Mastio per osservare il sistema di fortificazioni che cingeva il lago.

## Giancarlo Maroni, l'architetto del lago

**destinatari:** III classe

**opzione A:**

**durata:** 4h (2h + 2h)

**luogo:** scuola, città (Riva)

**costo:** 3 euro ad alunno

**opzione B:**

**durata e luogo:** visita al Vittoriale in esterno

**(uscita giornaliera) + 2h città**

**costo:** 3 euro ad alunno

**Opzione A**

Dopo una lezione introduttiva sul Vittoriale, i ragazzi saranno guidati in una passeggiata urbana alla scoperta delle caratteristiche storico-architettoniche della Riva razionalista, opera dell'architetto Giancarlo Maroni.

**Opzione B**

Nel corso del primo appuntamento i ragazzi saranno guidati alla visita dell'esterno (2h) del Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera, per conoscere la grandiosa opera dell'architetto Maroni. Nel secondo appuntamento, agli alunni sarà proposta una passeggiata urbana alla scoperta delle caratteristiche storico-architettoniche della Riva razionalista, opera dell'architetto Giancarlo Maroni.

*Le classi interessate all'opzione B dovranno provvedere al proprio trasferimento a Gardone in pullman o traghetto ed eventualmente potranno approfittare dell'occasione per una visita all'interno della cittadella monumentale, avendo cura di prenotare autonomamente presso la stessa struttura.*

## Quando a emigrare eravamo noi

**destinatari:** I - II - III classe

**durata:** 3h

**luogo:** scuola

**costo:** 3 euro ad alunno

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le terre di origine alla ricerca di un lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento, i flussi migratori dei trentini trovarono sbocco nelle Americhe, in Europa e in tanti altri stati del Mondo. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze, video, musiche e immagini, i ragazzi potranno scoprire la difficile storia di queste persone. Per un confronto, una breve parte dell'attività sarà dedicata a una riflessione sull'immigrazione in Italia negli ultimi vent'anni.



## Gli ultimi giorni di guerra: la battaglia di Riva del Garda e Arco (28 aprile – 2 maggio 1945)



**destinatari:** III classe

**durata:** 3h

**luogo:** museo (Riva)

**costo:** 3 euro ad alunno

Tra l'aprile e il maggio 1945, la valle dell'Adige e quelle vicine costituirono la via di fuga principale per l'esercito tedesco, inseguito dalla quinta armata americana. Riva del Garda e il Basso Sarca rappresentarono uno degli itinerari di questa ritirata. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze, video e immagini, gli studenti avranno la possibilità di rivivere gli ultimi giorni di guerra e la successiva liberazione della zona.

## La Resistenza nel Basso Sarca

**destinatari:** III classe

**Opzione A:**

**durata:** 3h

**luogo:** scuola

**costo:** 2 euro ad alunno

**Opzione B:**

**durata:** 4h (3h + 1h)

**luogo:** scuola, museo (Riva)

**costo:** 3 euro ad alunno

Partendo dal quadro storico generale e locale, i ragazzi conosceranno le storie degli studenti di Riva che, cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del regime, maturarono progressivamente un'opposizione al fascismo, dando vita alla Resistenza. Attraverso documenti d'archivio, video e immagini, i ragazzi comporranno brevi testi di approfondimento e saranno stimolati a riflettere sulle origini della nostra società repubblicana.

*L'opzione B permette la visita alla mostra Achtung, Banditen!*

# SCUOLA SECONDARIA II GRADO



## ARCHEOLOGIA

### Neolitico

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Il Neolitico ha avuto una grande importanza nella storia dell'umanità, in quanto l'uomo in questa fase passa dall'essere cacciatore e raccoglitore al diventare coltivatore e allevatore. Molte sono le innovazioni tecnologiche che si registrano in questa età in settori diversi: dall'agricoltura alla tessitura, fino alla produzione di ceramica.

Attraverso l'osservazione diretta dei reperti, gli alunni scopriranno alcune delle innovazioni che hanno segnato la rivoluzione neolitica e saranno protagonisti di un laboratorio manuale in cui produrranno una *Pintadera*, tavoletta d'argilla decorata tipica del Neolitico.

### Scavo archeologico simulato

**destinatari:** I classe  
**durata:** 6h (1h scuola + 4h museo + 1h scuola)  
**luogo:** museo (Riva), scuola  
**costo:** 4 euro ad alunno

Il cortile del MAG si trasformerà in un cantiere di scavo simulato dove i ragazzi impareranno il mestiere dell'archeologo. Guidati dall'operatore familiarizzeranno con i metodi e le tecniche dello scavo archeologico.

### Il sito di S. Martino di Campi

**destinatari:** I classe  
**durata:** 5h (1h museo + 4h S. Martino)  
**luogo:** museo (Riva), S. Martino  
**costo:** 4 euro ad alunno

Il sito, uno fra i più importanti a livello provinciale, racconta di una lunga frequentazione del monte sopra Campi, dalla preistoria all'epoca medievale e oltre. Partendo dalla carta archeologica e dai reperti ritrovati nei numerosi anni di scavo, i ragazzi visiteranno il sito archeologico conoscendo direttamente le strutture e la loro storia fra Reti, Romani e Cristiani.





## Riva in età romana

**destinatari: I classe**  
**durata: 1h 30'**  
**luogo: museo, città (Riva)**  
**costo: 2 euro ad alunno**

Un percorso alla scoperta dei segni dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo al museo, gli alunni saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana da rintracciare in città. Un'occasione per ricostruire il perimetro dell'insediamento romano e approfondire i reperti "nascosti" per le vie e le terme del I secolo d.C.

## Dal simbolo alla scrittura, Statue Stele e alfabeto retico

**destinatari: I - II classe**  
**durata: 2h**  
**luogo: museo (Riva)**  
**costo: 2 euro ad alunno**

Le Statue Stele sono degli eccellenti testimoni dell'Età del Rame e dei suoi culti. Simbologia e scrittura hanno un rapporto molto forte e antichissimo. Fin dalla prima Età del Bronzo si diffonde un sistema di simboli che, incisi su mura o tavolette, rappresentano un primo sistema di comunicazione scritta. Il laboratorio analizzerà l'evoluzione dei segni dal simbolo all'alfabeto retico, tipico del nord Italia e della regione Trentino-Alto Adige, e porterà alla sperimentazione da parte degli alunni stessi delle scritture antiche.

# STORIA DELL'ARTE

## Gli spazi del sacro nell'Alto Garda

**destinatari: I - II - III classe**  
**durata: 4h (2h + 2h)**  
**luogo: scuola o museo, Riva del Garda**  
**costo: 3 euro ad alunno**

Il percorso, dedicato ai segni del sacro nell'Alto Garda in età medievale, si articola in due momenti. Nel corso del primo incontro, l'operatore illustrerà alcune tipologie significative di chiese romaniche, analizzandone i caratteri architettonici e decorativi specifici. Il secondo incontro consisterà, invece, in un percorso di visita guidato alla scoperta dell'antica chiesa di San Tomaso a Riva del Garda.





## Giotto, giotteschi e giottismi. La pittura gotica nel territorio altogardesano

NEWS

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)  
**luogo:** scuola, Tenno o Arco  
**costo:** 3 euro ad alunno

Questo percorso è volto alla comprensione della portata della novità giottesca negli sviluppi della pittura trecentesca veneta. In un primo momento, gli studenti potranno approfondire il tema dell'evoluzione della pittura giottesca. In un secondo incontro visiteranno la chiesa di Sant'Apollinare a Prabi o di San Lorenzo a Tenno, per analizzarne i cicli pittorici gotici.

## Visita a San Lorenzo di Tenno

NEWS

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 1h - 1h 30'  
**luogo:** Chiesa di S. Lorenzo, Tenno  
**costo:** 2 euro ad alunno

Il MAG offre la possibilità di un percorso di visita guidata alla magnifica chiesa di S. Lorenzo di Tenno.



## L'arte sacra a Riva tra Sei e Settecento

**destinatari:** IV classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)  
**luogo:** scuola o museo, città (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno

L'Inviolata e la chiesa Arcipretale di Riva del Garda sono due simboli dell'arte sacra rispettivamente del Barocco e del Settecento. Durante il primo incontro la classe analizzerà e confronterà le caratteristiche architettoniche e decorative di questi due periodi storico-artistici. La visita guidata alle due chiese offrirà, invece, ai ragazzi l'occasione per ritrovare nei monumenti della città i caratteri tipici di queste due epoche cronologicamente vicine ma distanti dal punto di vista dello stile architettonico, pittorico e decorativo.

## Sguardigardesani: dal Grand Tour al turismo contemporaneo

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Partendo dall'osservazione diretta del lago, gli studenti saranno guidati in un percorso che approfondirà il tema della rappresentazione del paesaggio gardesano dal XVIII al XX secolo. Attraverso l'analisi di alcune opere esposte in Pinacoteca, verranno messi a confronto il paesaggio analitico settecentesco, il paesaggio romantico dell'Ottocento e le più moderne rappresentazioni fotografiche agli albori del turismo sul lago.

## Album romantico: grandi firme dalla raccolta di Andrea Maffei

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Schiacciato tra la fine dell'età moderna e l'inizio del secolo breve, l'Ottocento rischia spesso di non essere adeguatamente valorizzato. La visita alla collezione Maffei custodita in Pinacoteca sarà l'occasione per rivivere questo clima in cui fiorirono il melodramma di Giuseppe Verdi, la scultura di Vincenzo Vela, la pittura di Francesco Hayez e Giuseppe Bertini.

## Segantini a getto d'inchiostro

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Quale differenza intercorre fra la mano di un divisionista e un'attuale stampante a getto d'inchiostro? Le opere di Giovanni Segantini, i suoi passaggi stilistici e la tecnica divisionista divengono punto di partenza per un'analisi che parte dalle teorie ottocentesche sull'ottica e approda all'odierna stampa digitale, condotta attraverso esperimenti sulla percezione del colore.

## Segantini

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Alla scoperta del nuovo spazio espositivo del MAG dedicato a Giovanni Segantini. L'esperienza condurrà gli alunni ad avvicinarsi a questa figura fondamentale della storia dell'arte italiana attraverso la visita alla Galleria e un laboratorio artistico.

## La mia Spiaggia degli Olivi

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno

Opera dell'architetto Giancarlo Maroni inaugurata nel 1934, la Spiaggia degli Olivi è stata a lungo il simbolo dell'offerta turistica rivana ed è ancora oggi luogo importante di socialità. In un primo incontro gli studenti progetteranno a gruppi una struttura balneare partendo da alcuni punti fermi; successivamente, in una visita alla Spiaggia degli Olivi, esamineranno criticamente le loro ideazioni.





# STORIA

## Il castello di Drena

**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** castello di Drena  
**costo:** 2 euro ad alunno

Il carattere tipicamente medievale del castello, oggetto di contesa tra i conti d'Arco e i Seiano già nel corso del XII secolo, ne fa un prezioso manufatto d'analisi storica, territoriale e architettonica, dal quale ricavare i tratti del contesto storico. I ragazzi, sollecitati dall'osservazione diretta, da documenti e fonti iconografiche, apprenderanno caratteristiche costruttive, senso della collocazione geografica e funzioni, mettendo in relazione il castello, il potere feudale e la difesa del territorio circostante.

È possibile accedere al castello di Drena anche attraverso la via ferrata Rio Salagoni, il cui tempo di percorrenza medio è di 2h circa. Il percorso si ispira al volume *La via al Castello* (collana *Antiche strade dell'Alto Garda*), disponibile presso il bookshop del MAG. L'organizzazione è a carico del singolo istituto.

Per info contattare:  
Arco mountain guide  
Gino Malfer  
tel: 330 567285  
mail: info@arcomountainguide.com

## La comunità ebraica di Riva del Garda

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)  
**luogo:** scuola, città (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno

L'educazione alla cittadinanza si realizza nella trasmissione dei valori fondamentali su cui si consolida il sentire sociale. Il percorso, fra incontro propeudeutico a scuola sulla tradizione ebraica e visita ai luoghi della presenza ebraica in città, mira a far conoscere questa realtà fondamentale, ponendola in relazione con altri contesti coevi nel resto d'Italia. Le vicende particolari della storia della città costituiscono infatti anche oggi un modello di convivenza pacifica ed efficace fra gruppi diversi.

## La porta del Rinascimento

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** città (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Partendo dall'osservazione delle porte della città storica, i ragazzi saranno coinvolti in un percorso di analisi della città di Riva del Garda nel periodo rinascimentale. Attraverso il confronto fra la struttura cittadina attuale e passata, gli estimi del XV secolo e documenti di tipo iconografico, verranno messe in luce le caratteristiche di Riva durante il Rinascimento, il rapporto fra la città murata e le campagne circostanti, e l'importante funzione che le porte cittadine avevano come luogo di comunicazione e rappresentanza.



## Gli umanisti a Riva del Garda

**destinatari:** III - IV classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)  
**luogo:** scuola, città (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno

Nel XV e XVI secolo Riva del Garda fu meta, luogo di soggiorno e residenza di umanisti e letterati sia italiani che stranieri. Una storia che si sta appena scoprendo, che rivela intensi contatti con la cultura italiana ed europea e di cui fu protagonista tra gli altri anche Nicolò d'Arco. Il percorso in città sarà l'occasione per rivivere queste atmosfere rinascimentali.

## La peste a Riva del Garda

**destinatari:** II - III - IV classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)  
**luogo:** scuola, città (Riva) e museo  
**costo:** 3 euro ad alunno

Dopo una lezione introduttiva sulle epidemie nelle città europee medievali e di età moderna (con particolare attenzione alla peste manzoniana del 1630), attraverso documenti originali i ragazzi approfondiranno la storia locale: in particolare la peste «granda» del 1512, la nascita della chiesa di S. Rocco, la peste del 1630 e l'epidemia di colera del XIX secolo. L'obiettivo è fornire gli strumenti per individuare i nessi di causa ed effetto e il ruolo spesso decisivo della tutela sanitaria nelle dinamiche politiche, sociali ed economiche delle città e nello specifico di Riva.





## Fare terra bruciata: Vendôme nella piana del Sarca

**destinatari:** III - IV - V classe

**durata:** 2h

**luogo:** museo (Riva)

**costo:** 2 euro ad alunno

L'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco *La partenza del generale Vendôme* sarà lo spunto per affrontare il tema dell'invasione del Trentino da parte delle truppe francesi durante la guerra di successione spagnola e in particolare le devastazioni subite dai castelli dell'intera valle del Sarca.

## Napoleone a Riva del Garda

**destinatari:** III - IV - V classe

**durata:** 3h (1h + 2h)

**luogo:** scuola, museo (Riva)

**costo:** 3 euro ad alunno

I profondi cambiamenti storici e istituzionali dell'Alto Garda fra fine Settecento e inizio Ottocento introdussero a Riva del Garda idee moderne su politica, territorio e tutela della salute. Attraverso l'analisi di materiali archivistici, spunti letterari e cartografie dell'epoca, i ragazzi elaboreranno testi e prodotti multimediali sull'età napoleonica, con un occhio di riguardo al tema della sanità pubblica.

## La costruzione della città: Riva del Garda nell'Ottocento

**destinatari:** IV - V classe

**durata:** 3h (1h + 2h)

**luogo:** città (Riva), museo (Riva)

**costo:** 3 euro ad alunno

A ciascun gruppo di ragazzi sarà affidato un edificio del centro storico di Riva, costruito o restaurato durante l'Ottocento, con l'obiettivo di produrne una scheda storico-architettonica a partire da materiali archivistici, cartografici e fotografici per giungere sino alla sua forma e destinazione attuale.

## “Arco felix”

**destinatari:** IV - V classe

**durata:** 2h

**luogo:** città (Arco)

**costo:** 2 euro ad alunno

Nella seconda metà dell'Ottocento Arco fu protagonista di un grande sviluppo economico, sociale e urbanistico, legato alla presenza degli Asburgo e alla nascita del *Kurort*. Con l'uso di materiali storici e cartografici dell'epoca e attraverso un sopralluogo in città, i ragazzi ripercorreranno le tappe di quest'evoluzione che consacrò la città quale luogo di cura conosciuto in tutta Europa.





## La Riva dei medici von Hartungen

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** città (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno

Durante la *belle époque* la famiglia von Hartungen gestì a Riva del Garda un rinomato Sanatorium; al suo interno si utilizzavano cure omeopatiche e naturalistiche all'avanguardia che ben presto richiamarono intellettuali e letterati da tutt'Europa. In un percorso guidato all'interno della città di Riva, i ragazzi potranno osservare le testimonianze ancora presenti e confrontarle con i documenti storici e letterari dell'epoca.

## Dagli antichi sistemi di difesa ai forti dell'Alto Garda

**destinatari:** II - III - IV - V classe  
**durata:** 6h (2h + 2h + 2h)  
**luogo:** scuola, museo, uscita (a scelta): Monte Brione, Tagliata del Ponale, Forte Alto di Nago  
**costo:** 4 euro ad alunno

Durante due incontri a scuola e al museo i ragazzi analizzeranno oggetti, reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Grande Guerra. A compimento del percorso, le classi visiteranno una o più fortificazioni a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia d'Europa.

Nel corso dell'incontro al museo, si approfondirà in particolare il tema della difesa militare dell'Alto Garda in diverse epoche.

*L'attività si svolgerà nei mesi di novembre e dicembre e a partire dal mese di marzo.*



## Scappare di casa. L'esodo dall'Alto Garda durante la I guerra mondiale

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 3h (1h + 2h)  
**luogo:** scuola, museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno

Il laboratorio consentirà ai ragazzi di conoscere la Grande Guerra attraverso gli occhi di chi fu costretto ad abbandonare la propria abitazione per andare al fronte o perché troppo vicino alla zona di combattimento.

Gli alunni si cimenteranno con le memorie diaristiche dell'epoca, appartenute ad alcuni profughi del Basso Sarca.

## I futuristi. Uno sguardo verso Doss Casina

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno

La Grande Guerra vide la partecipazione da parte italiana di un gruppo di giovani artisti futuristi impegnati a Doss Casina sul Monte Baldo. Attraverso l'analisi di materiali fotografici e letterari, i ragazzi produrranno un breve dialogo teatrale, utilizzando lettere e frammenti poetici rielaborati seguendo i canoni futuristi di PAROLA, CORPO, IMMAGINE. Il prodotto finale potrà essere videoregistrato in museo.

## Giancarlo Maroni, l'architetto del lago

**destinatari:** V classe

**opzione A:**  
**durata:** 4h (2h + 2h)  
**luogo:** scuola, città (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno

**opzione B:**  
**durata e luogo:** visita al Vittoriale in esterno (uscita giornaliera) + 2h città  
**costo:** 3 euro ad alunno

**Opzione A:**

Dopo una lezione introduttiva sul Vittoriale, i ragazzi saranno guidati in una passeggiata urbana alla scoperta delle caratteristiche storico-architettoniche della Riva razionalista, opera dell'architetto Giancarlo Maroni.

**Opzione B:**

Nel corso del primo appuntamento i ragazzi saranno guidati alla visita dell'esterno del Vittoriale (2h), per conoscere la grandiosa opera dell'architetto Maroni. Nel secondo appuntamento, agli alunni sarà proposta una passeggiata urbana alla scoperta delle caratteristiche storico-architettoniche della Riva razionalista, opera dell'architetto Giancarlo Maroni.

*Le classi interessate all'opzione B dovranno provvedere al proprio trasferimento a Gardone in pullman o traghetto ed eventualmente potranno approfittare dell'occasione per una visita all'interno della cittadella monumentale, avendo cura di prenotare autonomamente presso la stessa struttura.*



## Quando a emigrare eravamo noi



**destinatari: I - II - III - IV - V classe**

**durata: 3h**

**luogo: scuola**

**costo: 3 euro ad alunno**

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le terre di origine alla ricerca di un lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento, i flussi migratori dei trentini trovarono sbocco nelle Americhe, in Europa e in tanti altri stati del Mondo. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze, video, musiche e immagini, i ragazzi potranno scoprire la difficile storia di queste persone. Per un confronto, una breve parte dell'attività sarà dedicata a una riflessione sull'immigrazione in Italia negli ultimi vent'anni.



## Gli ultimi giorni di guerra: la battaglia di Riva del Garda e Arco (28 aprile – 2 maggio 1945)



**destinatari: IV - V classe**

**durata: 3h**

**luogo: museo (Riva)**

**costo: 3 euro ad alunno**

Tra l'aprile e il maggio 1945, la valle dell'Adige e quelle vicine costituirono la via di fuga principale per l'esercito tedesco, inseguito dalla quinta armata americana. Riva del Garda e il Basso Sarca rappresentarono uno degli itinerari di questa ritirata. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze, video e immagini, gli studenti avranno la possibilità di rivivere gli ultimi giorni di guerra e la successiva liberazione della zona.

## La Resistenza nel Basso Sarca

**destinatari: IV - V classe**

**Opzione A: durata: 3h**

**luogo: scuola**

**costo: 2 euro ad alunno**

**Opzione B: durata: 4h (3h + 1h)**

**luogo: scuola, museo (Riva)**

**costo: 3 euro ad alunno**

Partendo dal quadro storico generale e locale, i ragazzi conosceranno le storie degli studenti di Riva che, cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del regime, maturarono progressivamente un'opposizione al fascismo, dando vita alla Resistenza. Attraverso documenti d'archivio, video e immagini, i ragazzi comporranno brevi testi di approfondimento e saranno stimolati a riflettere sulle origini della nostra società repubblicana.

L'opzione B permette la visita alla mostra *Achtung, Banditen!*



# NATURA, GEOGRAFIA, PAESAGGIO

## Ne è passata di acqua sotto i ponti!

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** scuola  
**costo:** 2 euro ad alunno

La Sarca, il fiume interamente trentino più lungo, raccontata dai suoi 110 ponti. E che cos'è un ponte? Il percorso porterà gli alunni alla comprensione degli elementi costituenti di un ponte e delle varie tipologie di ponti censite (diga, guado, ponte carrabile, pedonale...). La riflessione si sposterà poi sul significato storico dato ai ponti: il ponte come collegamento, come ostacolo, la stessa Sarca come ponte tra ghiacciaio e lago più grandi d'Italia. Infine, sarà proiettato uno stralcio del documentario "Ne è passata di acqua sotto i ponti".

*In collaborazione con la Rete di Riserve del Basso Sarca*

## Visita guidata alla mostra "Ambiente castagno"



**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 1h  
**luogo:** Villino Campi, Riva del Garda  
**costo:** 1 euro ad alunno

Il castagno, coltura tradizionale diffusa in tutto il Trentino, ha sempre avuto una grande importanza per l'Alto Garda dal punto di vista ambientale, storico ed economico.

*La visita è disponibile fino alla data di chiusura della mostra, il 27 novembre 2015.*



## Ambiente castagno



**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** Campi di Riva del Garda  
**costo:** 2 euro ad alunno

Il castagno, coltura tradizionale diffusa in tutto il Trentino, ha sempre avuto una grande importanza per l'alto Garda dal punto di vista ambientale, storico ed economico. Attraverso una visita al paese di Campi e ai suoi castagneti verranno illustrate le caratteristiche di questa coltura, analizzandone le particolarità botaniche e gli svariati utilizzi nel passato così come nel presente.



## SEGANTINI: COSÌ VICINO, COSÌ LONTANO!

Dal 2015 la Galleria Civica G. Segantini di Arco si presenta con un nuovo progetto espositivo, caratterizzato da una rilevante sezione interattiva, che pone la città natale dell'artista al centro di una rete di ricerca e relazioni con le principali istituzioni che conservano opere di Giovanni Segantini e con i suoi studiosi.

Il nuovo percorso espositivo, ospitato nel seicentesco Palazzo Panni, permette una inedita indagine su un artista che, nativo di Arco, ha lasciato una poderosa collezione di opere che oggi si può avvicinare virtualmente, perché collezionate in tutto il mondo.

### Venerdì 25 settembre 2015

ore 14.30 – 18.00

### Venerdì 02 ottobre 2015

ore 15.00 – 18.00

### Venerdì 09 ottobre 2015

ore 14.30 – 18.00

## CORSO DI AGGIORNAMENTO

Il corso, proposto dal MAG Museo Alto Garda, intende esaminare il primo periodo di produzione di Segantini, maggiormente documentato in mostra, mettendolo in relazione con le successive opere divisioniste, estrapolabili attraverso i touch-screen presenti in Galleria. Sono previsti momenti di riflessione teorica e di interattività combinati alla pratica laboratoriale, che permetterà ai partecipanti di avvicinarsi in maniera sperimentale alla tecnica dell'artista arcense.

Il corso, della durata di 10 ore e valevole ai fini di aggiornamento docenti, si terrà presso la Galleria Segantini e sarà articolato nel modo seguente:

### Presentazione del corso e "Segantini ad Arco"

a cura di Karin Cavalieri, MAG Museo Alto Garda

### Visita agli spazi espositivi

con la curatrice Alessandra Tiddia, MART

### "L'importanza della riproducibilità delle opere pittoriche, visione dei documenti cartacei"

a cura di Karin Cavalieri, MAG Museo Alto Garda

### "Segantini in dialogo con i contemporanei"

a cura di Karin Cavalieri, MAG Museo Alto Garda



### Relatrici

Alessandra Tiddia  
curatrice presso il MART di Rovereto  
e curatrice del progetto espositivo  
presso la Galleria G. Segantini di Arco  
Karin Cavalieri  
storica dell'arte, Servizi Educativi  
MAG Museo Alto Garda

### Luogo

Il corso si svolge interamente  
presso la Galleria Civica "G. Segantini",  
palazzo Panni, Arco (TN)

### A chi è rivolto

Il corso si rivolge a tutti i docenti  
di Educazione all'Immagine,  
Educazione Artistica, Letteratura Italiana,  
Storia e ai docenti interessati  
ad approfondire la conoscenza  
di un artista di fama mondiale, nato  
nel territorio dell'Alto Garda.

### Numero ore

10 ore, tra settembre e ottobre 2015

### Info e materiali

Il corso è gratuito, i materiali saranno  
forniti dal MAG Museo Alto Garda

### Iscrizioni entro e non oltre

le iscrizioni sono aperte fino  
a sabato 19 settembre 2015,  
info e modalità sul sito web del museo:  
[www.museoaltogarda.it](http://www.museoaltogarda.it)

# INFO

## SVOLGIMENTO ATTIVITÀ

- Percorsi e laboratori nelle due sedi del MAG (Arco e Riva): gennaio - maggio
- Percorsi sul territorio: marzo - maggio  
I laboratori di archeologia si svolgono in collaborazione con MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro [www.palafitteledro.it](http://www.palafitteledro.it)

## PRENOTAZIONI

Presso la segreteria del Museo  
**dal 21 settembre al 02 ottobre 2015**

con le seguenti modalità:

- presso il Museo, dal lunedì al giovedì (14.30-16.30) e il venerdì (8.30-12.00)
- via fax al numero: 0464.573868
- via mail all'indirizzo:  
[info@museoaltogarda.it](mailto:info@museoaltogarda.it) (oggetto:  
"iscrizione attività didattiche 2015-2016")

Eventuali disdette vanno comunicate entro le ore 12.00 del giorno precedente l'attività e comportano in ogni caso il pagamento della quota di partecipazione. Nel limite del possibile, saranno accolte modifiche di orario se comunicate almeno dieci giorni prima dell'attività didattica concordata.

## TRASPORTI

Ogni trasporto è a carico delle scuole. Ove possibile, è raccomandato l'uso dei mezzi pubblici. Per le scuole dell'Alto Garda è possibile richiedere l'organizzazione del trasporto al costo di 90,00 euro per i seguenti percorsi: Il sito di S. Martino di Campi / Ambiente Castagno / Il castello di Drena / Gli spazi del sacro nell'Alto Garda / Dagli antichi sistemi di difesa ai forti dell'Alto Garda / Trekking nella Via degli Orti di Gardumo.

Riva del Garda | Museo  
Piazza Cesare Battisti, 3/A  
38066 Riva del Garda (TN)  
tel. 0464.573869  
fax. 0464.573868

Arco | Galleria Civica G. Segantini  
Via Segantini, 9  
38062 Arco (TN)  
tel. 0464.583653

[www.museoaltogarda.it](http://www.museoaltogarda.it)  
[info@museoaltogarda.it](mailto:info@museoaltogarda.it)

Immagini: Archivio fotografico bibliografico MAG



**Comune di Riva del Garda**  
**Comune di Arco**  
**Provincia autonoma di Trento**

**Riva del Garda | Museo**  
P.zza C. Battisti, 3/A  
38066 Riva del Garda  
+39 0464 573869

**Arco | Galleria Civica G. Segantini**  
Via Segantini, 9  
38062 Arco  
+39 0464 583653

[info@museoaltogarda.it](mailto:info@museoaltogarda.it)  
[www.museoaltogarda.it](http://www.museoaltogarda.it)

