

**PERCORSI E LABORATORI
ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

a cura dei Servizi Educativi MAG

MAG SCUOLE



2	Progetti in collaborazione
13	Scuola dell'infanzia
16	Scuola primaria
29	Scuola secondaria I grado
39	Scuola secondaria II grado
55	In escursione con il MAG
58	Aggiornamento docenti
62	Informazioni e contatti

“Ciò che si impara
in modo piacevole
non si dimentica più”

Alfred Mercier

Cari e care docenti,

con la ripresa delle lezioni si rinnova l'appuntamento del MAG verso il mondo della scuola con la pubblicazione dell'offerta didattica **MAG SCUOLE**.

Molte le novità dell'anno scolastico 2017-2018, in gran parte improntate sulle collaborazioni messe in campo dal MAG con musei, istituzioni e associazioni del territorio. Collaborazione d'eccezione è quella con il **Mart** di Rovereto, in vista dei 160 anni dalla nascita di Giovanni Segantini, complice il riallestimento degli spazi espositivi della Galleria Civica G. Segantini di Arco, con una selezione di percorsi a tema artistico e archivistico attraverso i quali poter approfondire e rinnovare la conoscenza sul pittore arcense.

Altra importante sinergia si realizza con **Anffas Trentino Onlus**, con il progetto MAGART che si rivolge nella sua seconda fase alla didattica scolastica, proponendo un percorso di archeologia condotto a quattro mani dagli allievi di Anffas e dagli operatori del MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro.

Anche le associazioni dell'Alto Garda, preziosa risorsa per un museo del territorio come il MAG, sono coinvolte nella nuova proposta didattica del museo: il **Fotogramma di Nago** metterà a disposizione delle scuole la propria esperienza nel campo della fotografia, per offrire un percorso di primo approccio alla tecnica fotografica attraverso la quale raccontare per immagini il Museo di Riva del Garda. Sul fronte arcense, invece, la **Mnemoteca del Basso Sarca** guiderà la memoria a riannodare i fili con il recente passato del Centro Sanatoriale di Arco, liberando dai propri archivi fotografie, video e testimonianze su questo tema.

Accanto alle novità, si confermano le collaborazioni ormai collaudate con **Gruppo Dolomiti Energia** e **Albatros S.r.l.** per i percorsi dedicati alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda e con il **MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro** per il progetto educativo *Sguardi Aperti*, al quale fa eco il corso d'aggiornamento docenti *Paesaggi in viaggio*, a cura della Rete di Riserve Alpi Ledrensi in collaborazione con MAG, MUSE e Step - Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio.

Sempre il paesaggio dell'Alto Garda, raccontato nelle sue trasformazioni da viaggiatori, artisti e fotografi del passato, sarà il focus dell'altro corso d'aggiornamento docenti *Impressioni di viaggio*, che il MAG dedica alla fotografia storica e alla sua spendibilità nella didattica scolastica.

Il paesaggio è, infine, protagonista della nuova sezione *In escursione con il MAG*, che raccoglie una selezione di itinerari naturalistici nel territorio dell'Alto Garda, da percorrere in compagnia degli operatori MAG, attraverso i quali poter scoprire (e riscoprire) luoghi e memorie del proprio territorio.

Buona scelta e... buon anno scolastico a tutti!

Progetti in collaborazione



UN TEMA, DUE MUSEI: GIOVANNI SEGANTINI

Il progetto espositivo e di ricerca *Segantini e Arco*, che dal 2015 vede MAG e Mart lavorare fianco a fianco nella valorizzazione del pittore arcense, si declina da quest'anno scolastico anche sul fronte della didattica.

I Servizi Educativi dei due musei si uniscono, in vista dei 160 anni dalla nascita dell'artista, per offrire una selezione di percorsi didattici che ruotano attorno a un'unica parola chiave: Segantini. Le proposte, specifiche per ogni grado scolastico, sono incentrate sull'approfondimento della figura di Giovanni Segantini a partire da approcci diversificati, dalla visita allo spazio espositivo della Galleria Civica G. Segantini di Arco, che pone i bambini e i ragazzi a contatto diretto con le opere dell'artista, ai laboratori artistici e creativi ispirati alla tecnica divisionista, all'analisi delle fonti storiche e contemporanee su Segantini che, come frammenti di un unico puzzle, raccontano da prospettive diverse la straordinaria vicenda personale e artistica del pittore nato ad Arco nel 1858.



Il piccolo Giovanni

destinatari: scuola dell'infanzia (grandi), scuola primaria (I - II classe)

durata: 2h

luogo: Galleria Civica G. Segantini (Arco)

costo: 2 euro ad alunno/a

Fino all'età di sette anni Giovanni Segantini ha abitato ad Arco. Attraverso racconti e attività ludico-creative, i bambini si confrontano con l'universo dell'artista: la sua vita, le sue fotografie, le sue lettere e le sue future opere vengono condivise con coloro che oggi potrebbero esserne i coetanei.



Segantini: la natura raccontata in un quadro

destinatari: scuola primaria (III - IV - V classe)

durata: 2h

luogo: Galleria Civica G. Segantini (Arco)

costo: 2 euro ad alunno/a

Giovanni Segantini dedicò la sua vita e la sua arte alla natura. Partendo dalla visione del nuovo allestimento della Galleria Civica G. Segantini di Arco, rinnovato nel 2017 da importanti prestiti e acquisizioni, il percorso guiderà gli alunni in un viaggio alla scoperta della natura dipinta dal pittore, dalle nature morte degli anni giovanili, alle scene agresti di vita nei campi, agli scorci innevati e luminosi d'alta montagna, in un continuo scambio tra verità e simbolo. La natura morta, in particolare, tra i primi generi sperimentati dall'artista, sarà il tema del laboratorio creativo.





Segantini, ritorno alla natura

destinatari: scuola secondaria I grado (I - II - III classe)
durata: 2h
luogo: Galleria Civica G. Segantini (Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

A partire dall'estate 2017 la Galleria Civica G. Segantini di Arco ha arricchito i suoi spazi con nuove opere, che offrono interessanti spunti per un'attività laboratoriale incentrata sul rapporto dell'artista con la natura e sull'urgente bisogno di un ritorno a essa.



Il percorso si ispira al docufilm Segantini, ritorno alla natura (Italia 2016), del quale una versione museale ridotta è visibile nelle sale della Galleria Civica G. Segantini di Arco.

L'ora mesta

destinatari: scuola secondaria II grado (I - II - III - IV - V classe)
durata: 2h
luogo: Galleria Civica G. Segantini (Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

L'ora mesta, capolavoro dipinto da Segantini nel 1892 e oggi esposto nelle sale della Galleria Civica G. Segantini di Arco, diviene oggetto di approfondimento in quest'attività laboratoriale che si avvale di una nuova percezione dell'opera, condotta attraverso zoomate digitali ad alta risoluzione. La tela così "spiata" guiderà i ragazzi in una lezione di tecnica divisionista, che dall'Ottocento approda ai più moderni linguaggi, nei quali il Divisionismo sopravvive aggiornato.

Segantini dentro l'archivio

destinatari: scuola secondaria I grado (I - II - III classe), scuola secondaria II grado (I - II - III - IV - V classe)
durata: 2h
luogo: Mart (Rovereto)
costo: 2 euro ad alunno/a

Tutto quanto si legge intorno alla mia persona sono notizie racimolate qua e là e messe assieme a casaccio, solo qualche punto conosciuto (Giovanni Segantini).

Un percorso che ruota intorno ai documenti conservati nell'Archivio del '900 e nella Biblioteca del Mart alla scoperta degli aspetti più significativi del cammino compiuto da Segantini come uomo e come artista. Partendo dalla visione diretta dei documenti, i ragazzi, divisi in gruppi, analizzeranno e interpreteranno una selezione di fonti storiche e contemporanee che raccontano la storia dell'artista. Saranno proprio le fonti, delle quali gli studenti impareranno a valutare l'attendibilità e l'importanza per la ricerca storico-artistica, a ricomporre in un dialogo a più voci il vero ritratto del pittore, cui i ragazzi daranno poi "forma" in un breve momento laboratoriale.

I percorsi si svolgeranno a partire da ottobre 2017. Il percorso Segantini: la natura raccontata in un quadro è disponibile da marzo 2018.

I percorsi Il piccolo Giovanni, Segantini: la natura raccontata in un quadro, Segantini, ritorno alla natura e L'ora mesta sono prenotabili presso il MAG secondo le modalità indicate in calce alla presente brochure.

Il percorso Segantini dentro l'archivio è prenotabile presso la segreteria dell'Area Educazione del Mart dal 12 settembre 2017 (0464 454108 - education@mart.tn.it). Per maggiori informazioni: www.mart.tn.it

MAGART. ARCHEOLOGIA A QUATTRO MANI

Il progetto MAGART, avviato nel 2015 dalla collaborazione tra MAG e Anffas Trentino Onlus, intende sperimentare nuove modalità di fruizione del museo, nelle quali siano gli utenti di Anffas a essere principali interpreti del servizio museale. Nel corso del 2016 alcuni allievi del laboratorio artistico di Anffas (Acroarts) sono stati formati per ricoprire questo ruolo e hanno affiancato gli operatori del MAG nello svolgimento di visite guidate alla sezione archeologica del museo e in altri eventi sul territorio realizzati in collaborazione con il MUSE.

Nel 2017 la formazione degli allievi di Acroarts ha raggiunto un livello successivo, quello di operatori didattici. Per l'anno scolastico 2017-2018, MAG e Anffas Trentino Onlus propongono, pertanto, alla scuola primaria un percorso didattico di primo approccio al patrimonio archeologico dell'Alto Garda, condotto a quattro mani dagli operatori del MAG e dagli allievi di Acroarts, che animeranno l'attività rendendola interattiva e giocosa.



A spasso nel tempo

destinatari: scuola primaria (III - IV - V classe)
durata: 1h 30'
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Una "caccia al particolare" alla scoperta della sezione archeologica del MAG, muovendosi lungo un'immaginaria linea del tempo tra storia e preistoria. Insieme agli allievi di Acroarts i bambini costruiranno uno speciale oggetto, che li aiuterà a imprimere nella memoria le tappe di questo lungo viaggio. Un modo originale e divertente per conoscere quali e quanti reperti raccontano il nostro territorio.

In collaborazione con MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro.

Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2018 e prevede l'orario fisso 10.30 - 12.00.

Il percorso sarà attivato per classi con un massimo di 25 alunni.





RACCONTARE CON LA FOTOGRAFIA

Il MAG è da sempre impegnato nel recupero e nella valorizzazione del patrimonio fotografico dell'Alto Garda, promuovendo nel suo progetto culturale la ricerca nel campo della fotografia storica e il dialogo con i contemporanei linguaggi fotografici.

Su questo tema il MAG opera in sinergia con un'altra realtà del territorio che si occupa di fotografia: il Fotogramma di Nago. La collaborazione con l'associazione, che comprende progetti espositivi, pubblicazioni e attività di formazione, si amplia da quest'anno verso la didattica, proponendo un percorso di lettura del Museo di Riva del Garda attraverso la fotografia. Esso intende combinare la conoscenza del monumento e delle sue collezioni con l'apprendimento della tecnica fotografica, guidata da operatori del Fotogramma, per giungere a realizzare un racconto del museo attraverso le fotografie dei bambini e dei ragazzi.

Un'opportunità per guardare con "occhi nuovi" il proprio territorio, familiarizzando con un linguaggio visivo, la fotografia, ampiamente sperimentato nella prassi quotidiana, ma ancora poco presente nella didattica scolastica.



Il MAG in immagini

destinatari: scuola primaria (IV - V classe), scuola secondaria I grado (I - II - III classe)
durata: 8h (2h + 4h + 2h)
luogo: scuola, museo (Riva)
costo: 8 euro ad alunno/a

Conosciamo il MAG attraverso un clic! Un percorso in più appuntamenti che guiderà i bambini e i ragazzi ad apprendere e sperimentare la tecnica della fotografia, orientandola a un soggetto d'eccezione: la Rocca di Riva del Garda. Il ciclo di incontri laboratoriali è suddiviso nel modo seguente:

- I incontro: *Avviciniamoci alla fotografia. Cenni di teoria fotografica* (a scelta scuola o museo);
- II incontro: *Fotografiamo il MAG. Visita al Museo di Riva del Garda e realizzazione degli scatti fotografici più significativi* (museo);
- III incontro: *Mettiamoci in mostra! Visione, correzione, rielaborazione e scelta degli scatti fotografici realizzati da ciascun alunno* (a scelta scuola o museo).

Il percorso si svolgerà nei mesi di gennaio - febbraio 2018.

Il percorso prevede l'esposizione finale delle fotografie realizzate dai bambini/ragazzi all'interno della mostra annuale curata dal Fotogramma presso il MAG.

Al termine dell'esposizione le foto saranno riconsegnate agli alunni.

LE CASE DEL SOLE. MEMORIE DEI SANATORI DI ARCO

Dal 2007 la Mnemoteca del Basso Sarca si occupa del deposito, della ricostruzione e della valorizzazione della memoria storica e collettiva del territorio dell'Alto Garda, attraverso la quale fornire ai cittadini risorse utili a rafforzarne l'identità e il senso di appartenenza, stimolando processi di crescita e di sviluppo della comunità locale.

Con questi obiettivi, la Mnemoteca del Basso Sarca ha curato negli ultimi anni il recupero della memoria storica del Centro Sanatoriale di Arco, sistema di case di cura pubbliche e private, attive in città dal 1930 al 1975, nelle quali si sperimentavano metodi innovativi per la cura della tbc. Risorti dalle ceneri dei fasti asburgici del *Kurort*, i sanatori portarono la città di Arco alla ribalta sulla scena italiana, confermandone la vocazione a luogo di cura per eccellenza.

I risultati di questa ricerca si declinano, fra i molti esiti, anche sul fronte della didattica con una proposta laboratoriale riservata agli istituti di I e II grado, attraverso la quale i ragazzi potranno aggiungere un importante tassello alla storia più recente della città di Arco. Il percorso rinnova la collaborazione pluriennale tra il MAG e la Mnemoteca, che si estende qui al mondo della scuola, al fine di creare, attraverso il recupero della memoria personale e collettiva su questo tema, un ponte fra nuove generazioni e vita vissuta.

Il Centro sanatoriale di Arco (1930 - 1975)

destinatari: scuola secondaria I grado (II - III classe), scuola secondaria II grado (III - IV - V classe)
durata: 6h (2h + 2h + 2h)
luogo: scuola, città (Arco)
costo: 6 euro ad alunno/a

Dagli anni Trenta agli anni Settanta del Novecento, Arco fu sede di uno dei più importanti Centri sanatoriali d'Italia specializzato nella cura della tubercolosi. Una storia recente che ricolloca la città, a distanza di quasi un secolo dalle atmosfere della *Arco felix*, al centro del sistema di cura italiano, offrendo alla città un'importante occasione di ripresa economica e di lavoro.

Il percorso, strutturato in tre appuntamenti, parte dalla visione del documentario di Micol Cossali *Le case del sole* (Fondazione Museo Storico del Trentino, 2016), che ripercorre attraverso testimonianze, fotografie e filmati d'archivio la storia del Centro Sanatoriale di Arco. Nel secondo incontro è prevista la visita agli ex-sanatori del centro storico di Arco, un tempo luoghi di cura e oggi alberghi, abitazioni private o luoghi abbandonati, che i ragazzi potranno mappare e documentare con fotografie e brevi reportages. Il terzo appuntamento, di carattere laboratoriale, consiste nella rielaborazione di questa memoria collettiva attraverso attivazioni di scrittura personale, che permetteranno agli studenti di far riaffiorare un passato cronologicamente vicino, ma sensibilmente molto lontano.

Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2018.



LA CENTRALE IDROELETTRICA DI RIVA DEL GARDA



Nell'ambito del progetto Hydrotour Dolomiti, il MAG, in collaborazione con Gruppo Dolomiti Energia e Albatros S.r.l., propone delle attività didattiche a carattere scientifico e storico sulla Centrale idroelettrica di Riva del Garda. La visita alla centrale permetterà

agli studenti di conoscere storia e funzionamento di questa straordinaria opera ingegneristica, mentre i percorsi tra città e museo saranno l'occasione per approfondire il tema delle energie rinnovabili, in un luogo l'Alto Garda dalle peculiarità ambientali uniche, e per indagare la figura del suo architetto Giancarlo Maroni. Pronti per fare un pieno di energia?

Quanta energia attorno a noi

destinatari: scuola primaria (III - IV - V classe)
durata: 4h (3h città e Centrale + 1h museo)
luogo: museo (Riva), città (Riva), Centrale idroelettrica (Riva)
costo: 8 euro ad alunno/a

Conosciamo le fonti di energia che ci circondano! Un percorso a tappe tra museo, città e Centrale idroelettrica di Riva, che parte dall'osservazione del lago di Garda. Qui i bambini, utilizzando piccoli exhibit trasportabili, scopriranno le potenzialità energetiche di vento, acqua e sole, quindi nella sala didattica della Centrale sperimenteranno attivamente l'elemento acqua quale forza motrice che produce energia pulita. Il percorso terminerà in museo con una rielaborazione creativa sul tema delle energie rinnovabili nel laboratorio artistico *Le sfumature dell'energia*.

Il percorso prevede la visita alla sala didattica Officina dell'Energia della Centrale idroelettrica di Riva del Garda (1h).



Tra storia e scienza. La Centrale idroelettrica di Riva del Garda

destinatari: scuola secondaria I grado (I - II - III classe)
durata: 6h (4h città e Centrale + 2h museo e città)
luogo: museo (Riva), città (Riva), Centrale idroelettrica (Riva)
costo: 8 euro ad alunno/a

Un percorso che combina il tema scientifico delle energie rinnovabili con l'approfondimento storico sulla Centrale idroelettrica di Riva e sul suo progettista Giancarlo Maroni. Nel corso del primo appuntamento gli studenti, osservando il paesaggio e sperimentando piccoli exhibit trasportabili, impareranno a riconoscere le fonti di energia rinnovabili presenti in natura, quindi nella visita alla Centrale comprenderanno le fasi di produzione dell'energia idroelettrica. Il secondo incontro consiste in una passeggiata urbana alla scoperta degli edifici progettati da Giancarlo Maroni, con la possibilità di visionare in museo i progetti autografi dell'architetto.

Il percorso prevede la visita completa alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda (2h).



Giancarlo Maroni, l'architetto del lago

destinatari: scuola secondaria II grado (I - II - III - IV - V classe)
durata: 4h (2h museo e città + 2h Centrale)
luogo: museo (Riva), città (Riva), Centrale idroelettrica (Riva)
costo: 8 euro ad alunno/a

Il percorso parte dalla lettura di alcuni progetti autografi dell'architetto Giancarlo Maroni, principale artefice della ricostruzione post-bellica di Riva del Garda, che gli studenti potranno mettere a confronto con gli edifici reali nel corso di un sopralluogo in città. Nel secondo incontro sarà possibile visitare una delle più ambiziose architetture progettate da Giancarlo Maroni, la Centrale idroelettrica di Riva, straordinaria opera architettonica e ingegneristica della Riva razionalista.

Il percorso prevede la visita completa alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda (2h).

I percorsi si svolgeranno a partire da gennaio 2018 e saranno attivati per classi con un minimo di 18 alunni.

Al momento dell'iscrizione indicare almeno due date disponibili per lo svolgimento dei percorsi.

Per informazioni sulle visite alle centrali idroelettriche trentine del progetto Hydrotour Dolomiti: www.hydrotourdolomiti.it



SGUARDI APERTI

Sguardi aperti per vedere il territorio, utilizzando strumenti delle discipline più diverse: arte, archeologia, geografia, scienze naturali, storia.

Sguardi aperti per leggere il paesaggio da punti di vista privilegiati che diventano osservatori panoramici.

Sguardi aperti per comprendere l'interazione uomo e ambiente, cogliendo come e quanto il paesaggio dell'Alto Garda si sia modificato nel tempo.

Sguardi aperti verso tutte le scuole altogardesane con l'intento di costituire un piano di studi che duri nel futuro.



destinatari: scuola secondaria I grado (I classe)
durata: 10h (2h scuola, 4h + 4h uscita sul territorio)
costo: 10 euro ad alunno/a

Il progetto *Sguardi Aperti* nasce dalla collaborazione tra MAG e MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro, con il supporto di STEP - Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio, Comunità di Valle Alto Garda e Ledro, Comune di Riva del Garda, Comune di Arco e Rete di Riserve Alpi Ledrensi. *Sguardi Aperti* si propone di avvicinare i ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado alla conoscenza e conseguentemente al rispetto del proprio paesaggio, per formare, a lungo termine, il Piano di Studi sul Paesaggio.

Nel corso del primo incontro a scuola i ragazzi rifletteranno, attraverso immagini e descrizioni, su cos'è un paesaggio. Nelle due escursioni, faranno esperienza in luoghi vicini alla scuola di diversi tipi di paesaggio, ricostruendoli e rivivendoli dai punti di vista archeologico, naturalistico e artistico-emozionale.

Il percorso è interdisciplinare e ben si presta a una riflessione a tutto tondo su varie zone dell'Alto Garda.

Nel corso del primo incontro saranno coinvolte le materie geografiche, archeologiche, storiche e di lingua italiana; durante il secondo incontro si privilegerà l'aspetto scientifico-naturalistico. Infine, nel terzo incontro particolare attenzione sarà rivolta agli aspetti antropologico, emozionale e artistico.



INCONTRO

Primo incontro - scuola

Secondo incontro - uscita sul territorio (una a scelta)

ATTIVITÀ

ABC del paesaggio

Brione, isola del Garda

Stare sul Monte Brione e utilizzarlo come un terrazzo che si affaccia sull'Alto Garda, per capire come il nostro territorio è cambiato, come è stato vissuto e come è stato trasformato nei millenni.
Ritrovo: Porto S. Nicolò (parcheeggio superiore)

Arboreto: Paesaggio di paesaggi

Salita alla lizza del castello di Arco, dalla quale sarà possibile osservare il territorio dell'Alto Garda e ragionare sulla sua conformazione geologica e sull'evoluzione del suo paesaggio. Il percorso si conclude con un'attività finale all'Arboreto.

Marocche: paesaggi lunari sulla terra

Un paesaggio originale quello delle Marocche, che deve essere letto "mettendo gli eventi giusti al momento giusto", per scoprire come il nostro territorio si è evoluto dal punto di vista naturalistico, geologico e antropico.

DURATA

2h

4h

DISCIPLINE COINVOLTE

Educazione all'immagine, geografia, cittadinanza attiva

Scienze, geografia, storia



INCONTRO

Terzo incontro - uscita
sul territorio (una a scelta)

ATTIVITÀ

Riva: paesaggi sepolti, nascosti e ritrovati

Un percorso attraverso i secoli e i luoghi della città di Riva fino all'inizio del sentiero del Ponale, con sguardi aperti per analizzare, leggere e reinterpretare "da artisti" il nostro territorio.

Passeggiando nell'olivaia

C'è paesaggio e paesaggio... Una passeggiata nell'olivaia di Romarzollo, fra storia e arte, per osservare e comprendere il territorio circostante e le sue forme, rappresentandolo in maniera artistica.

Paesaggi sul Sarca a/r

Un'uscita per comprendere quanto un fiume è importante nella conformazione di un paesaggio. Il percorso sarà integrato da un'attività laboratoriale nella quale i ragazzi, trasformati in artisti, saranno guidati alla scoperta delle loro percezioni del paesaggio.

Dal ponte di Arco fino al ponte di Ceniga e ritorno.

DURATA

4h

DISCIPLINE COINVOLTE

Educazione all'immagine, geografia, storia



Scuola dell'infanzia



Il percorso si svolgerà a partire da ottobre 2017.

*Prenotazioni presso MUSE
(0461 228502 - prenotazioni@muse.it)*



Il paese di Colorello

destinatari: medi e grandi
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

La storia del *Paese di Colorello* sarà il filo conduttore che guiderà i bambini a un primo approccio con la magia del colore. I piccoli lo potranno sperimentare in forma ludico-creativa, contribuendo a dare forma e "colore" al racconto fantastico ascoltato.

Fiori bizzarri e figure fantastiche

destinatari: medi e grandi
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Nei decori a grottesca della Rocca si nascondono dei curiosi personaggi. Guidati dall'operatrice, i bambini si muoveranno fra queste strane figure e, utilizzando stampi vegetali e materiali di riciclo, realizzeranno una loro personale decorazione popolata di creature fantastiche che si rincorrono tra rami di fiori e piante bizzarre.



NOVITÀ

A gonfie vele

destinatari: medi e grandi
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Pronti a prendere il largo nelle acque del lago di Garda? Sperimentando il contatto diretto con acqua e vento e osservando le barche dipinte nei quadri del museo, i bambini realizzeranno delle barchette con materiali artistici, trasformando la Pinacoteca del MAG nel loro personale porto creativo.

NOVITÀ

Sabbia cinetica

destinatari: medi e grandi
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Secondo Maria Montessori, i bambini vanno coinvolti in attività che richiedano l'utilizzo e il movimento delle mani. In questo laboratorio i piccoli saranno protagonisti di un'attività ludico-creativa nella quale si confronteranno con un materiale magico e sensoriale: la sabbia cinetica.

Piccoli scultori crescono

destinatari: medi e grandi
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

In ogni bambino si nasconde un piccolo artista. Un laboratorio per imparare a manipolare e costruire oggetti attraverso un materiale plastico come la creta.

NOVITÀ

NOVITÀ



A senso unico: udito

destinatari: medi e grandi
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Ascoltiamo un dipinto! Affinando il senso dell'udito, i bambini esploreranno da questa nuova prospettiva le sale del museo, perché "ascoltare è un'arte" (Goethe) che trasformerà i bambini prima in spettatori e poi in protagonisti di un concerto a sorpresa.

Fiabe al museo

destinatari: medi e grandi
durata: 1h 30'
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Seduti su dei morbidi cuscini ascoltiamo una fiaba. Il MAG si trasforma in un luogo incantato dove i quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie.

Animali fantastici

destinatari: grandi
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Il laboratorio parte da una "caccia all'animale" tra affreschi, sculture e dipinti della Pinacoteca del MAG, per giungere alla costruzione di un proprio animale fantastico attraverso la pittura.





Scuola
Primaria

ARCHEOLOGIA

Scavo archeologico simulato

destinatari: III - IV - V classe
durata: 6h (1h scuola + 4h museo + 1h scuola)
luogo: scuola, museo (Riva)
costo: 6 euro ad alunno/a

Per comprendere il lavoro dell'archeologo bisogna sperimentarlo. Il cortile del MAG si trasforma in un cantiere di scavo simulato dove gli alunni, guidati dall'operatore, familiarizzeranno con i metodi e le tecniche dello scavo archeologico, diventando archeologi per un giorno.



Dal simbolo alla scrittura, tra statue stele e alfabeto retico

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Simbologia e scrittura hanno un rapporto molto forte e antichissimo. Partendo dalle statue stele, eccellenti testimoni dell'età del Rame, i bambini saranno guidati a decifrare i messaggi nascosti nei reperti archeologici del museo. Potranno così comprendere l'evoluzione dei segni dal simbolo all'alfabeto retico, e sperimentare come simboli antichi di 5.000 anni riescano ancora a trasmettere intatto il loro messaggio.



Il sito di S. Martino di Campi

destinatari: III - IV - V classe
durata: 4h 30' (1h 30' museo + 3h Monte San Martino)
luogo: museo (Riva), Monte San Martino (Campi di Riva)
costo: 5 euro ad alunno/a

Il sito archeologico, uno fra i più importanti a livello provinciale, racconta di una lunga frequentazione del monte sopra Campi, dalla preistoria all'epoca medievale, passando per l'età romana. Guidati dalla storia del mercante Flavio, gli alunni ricostruiranno le vicende di questo antico luogo di culto fra Reti, Romani e Cristiani.





Neolitico: sai che c'è di nuovo?

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Il Neolitico è una delle età più importanti nella storia dell'umanità, in quanto l'uomo in questa fase passa da essere cacciatore e raccogliitore a agricoltore e allevatore. Molte sono le innovazioni tecnologiche che si registrano in questa età. Partendo dall'osservazione diretta dei reperti, i bambini scopriranno alcune delle novità di questo periodo e, attraverso un gioco didattico, sperimenteranno cosa significa essere "neolitici".

Caccia alla Riva romana

destinatari: IV - V classe
durata: 1h 30'
luogo: museo (Riva), città (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Un percorso alla scoperta dei segni dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo in museo, gli alunni saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana, che rintracceranno nel corso di un'escursione in città. Un'occasione per ricostruire il perimetro della Riva romana e ritrovare i reperti "nascosti" per le vie e le terme del I secolo d.C.

Romani... di Ripa

destinatari: IV - V classe
durata: 1h 30'
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Alcuni abitanti della Riva romana (all'epoca forse conosciuta come "Ripa") si raccontano. Quali tracce della loro vita si possono ritrovare nei reperti conservati in museo? Corredi funebri, epigrafi e oggetti quotidiani guideranno gli alunni a conoscere tradizioni, usi, costumi e attività dell'epoca romana in città.



STORIA



I cassetti della memoria: gli oggetti dei nostri nonni

destinatari: II - III classe
durata: 3h 30' (1h 30' museo + 2h scuola)
luogo: scuola, museo (Riva)
costo: 4 euro ad alunno/a

Un percorso per avvicinare i bambini alla conoscenza delle fonti storiche. In un primo incontro in museo l'operatrice sottoporrà agli alunni reperti storici di varia natura, affinché imparino a distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte (documentaria, orale, iconografica). Nel secondo incontro i bambini saranno invitati a portare in classe una fonte ritrovata a casa e a illustrarne la storia.

Con occhi nuovi

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

La fotografia insegna a osservare ciò che ci circonda e a vederlo con occhi nuovi. Un laboratorio per confrontare immagini di ieri e di oggi e riflettere su come sono cambiati il nostro paesaggio e i nostri costumi. Le immagini fotografiche dell'archivio storico del MAG saranno delle fonti iconografiche preziose da leggere e interpretare per approcciarsi al metodo storico.

Esploriamo la mappa

destinatari: II - III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Attraverso un gioco sulla cartografia ottocentesca di Riva del Garda, riprodotta in scala gigante, i bambini comprenderanno cosa significa rappresentare un territorio in mappa e orientarsi all'interno di esso. Parte della riflessione sarà incentrata sui simboli utilizzati in una mappa e sul loro rapporto con il territorio reale, sperimentato e vissuto nella quotidianità.





La costruzione di una mappa

destinatari: III - IV - V classe
durata: 3h
luogo: museo (Riva)
costo: 3 euro ad alunno/a

Come sono costruite le mappe? Partendo da una cartina muta dell'Alto Garda, orientati dal proprio vissuto quotidiano, i bambini saranno guidati nella realizzazione di una propria mappa del territorio gardesano. L'analisi dell'ambiente naturale nel quale vivono si alternerà alla collocazione in mappa degli elementi antropici, fino a comprendere come la rappresentazione del territorio possa intrecciarsi alla riflessione sui problemi che esso presenta.



Scala e fuoriscalà

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Impariamo a usare le unità di misura! Un viaggio tra pollice, braccio, piede e sistema metrico decimale per capire come è cambiato nel tempo il modo di misurare e rappresentare oggetti, spazi e luoghi. La Rocca diventerà l'oggetto di queste misurazioni, in un laboratorio che guiderà i bambini a determinare le dimensioni dell'edificio che ospita il Museo di Riva fino a riprodurre, come piccoli architetti, una pianta in scala.

La città dall'alto

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Dalla cima del mastio del Museo di Riva, gli alunni potranno osservare la città da un punto di vista diverso dal solito. Guardando Riva dall'alto si punterà l'attenzione sulle principali caratteristiche naturali e antropiche di un luogo vissuto solitamente dal basso, realizzandone poi la propria particolare reinterpretazione.

Il futuro che immagino

NOVITÀ

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Ponendo l'accento su diversi focus (il rispetto per l'ambiente, lo sport, la cultura, le nuove generazioni, ecc...), i bambini, divisi in gruppi, dovranno immaginare la loro città nel futuro. Un percorso di educazione civica che parte dalla conoscenza della propria città al momento attuale (a scelta Riva o Arco), per generare un approccio sostenibile alla città del futuro.

Di castello in castello

destinatari: III - IV - V classe
durata: 4h (2h museo + 2h uscita sul territorio)
luogo: museo (Riva), uscita a scelta (Bastione di Riva, Castello di Arco, Castello di Drena, Castel Penede)
costo: 4 euro ad alunno/a

Un percorso in due appuntamenti che guiderà gli alunni ad approfondire la conoscenza di uno dei patrimoni più rappresentativi della nostra storia passata e presente: i castelli. Il primo incontro parte con l'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco *La partenza del generale Vendôme da Riva*, esposto nella Pinacoteca del MAG, documento storico di grande efficacia per la lettura dei castelli dell'Alto Garda, uno dei quali appare oggi notevolmente trasformato: la Rocca. Dopo la visita a questa fortezza alla ricerca degli antichi stilemi medievali, i bambini saranno coinvolti in un laboratorio artistico durante il quale realizzeranno un manufatto ispirato al tema dei castelli. Il secondo incontro consiste in un percorso di visita a scelta in una delle fortezze dell'Alto Garda: Bastione di Riva, Castello di Arco, Castello di Drena, Castel Penede.

Le visite al Castello di Arco e di Drena sono disponibili rispettivamente da febbraio e da marzo 2018.



Perché fare la guerra?

destinatari: IV - V classe
durata: 5h (2h museo + 3h uscita sul territorio)
luogo: museo (Riva), uscita a scelta (Monte Brione, Tagliata del Ponale, Bosco Caproni)
costo: 5 euro ad alunno/a

Nell'ambito del centenario della Grande Guerra sarà possibile anche per i bambini della scuola primaria affrontare il tema della guerra e delle sue indelebili conseguenze su persone e territorio. In un primo incontro al museo gli alunni osserveranno oggetti e documenti della vita del soldato e creeranno una linea del tempo dei conflitti che hanno attraversato il Basso Sarca nelle varie epoche. Nel secondo incontro i bambini andranno alla ricerca dei segni e delle tracce lasciate dalla guerra sul territorio.

Il percorso sarà l'occasione per riflettere più in generale sui temi del conflitto e del rapporto con l'altro e per compiere un affondo di storia locale rispetto a un'epoca centrale nella costruzione della nostra identità.

Il percorso si svolgerà nei mesi di novembre - dicembre 2017 e di marzo - aprile 2018.



EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

Armonie di colori

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Alla conquista dei colori! Un laboratorio che condurrà i bambini alla scoperta del mondo dei colori, da un primo approccio alle teorie cromatiche di base, alla sua sperimentazione pratica attraverso tecniche pittoriche diverse sulle tracce di grandi artisti.

Impariamo il riciclo creativo

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 3h
luogo: museo (Riva)
costo: 3 euro ad alunno/a

Da una bottiglia di plastica può nascere un drago? E da un sacchetto vuoto un principe? Attraverso il racconto di una leggenda del lago di Garda, nello scenario suggestivo della Pinacoteca del MAG, i bambini si avvicineranno al mondo del riciclo creativo e lo sperimenteranno realizzando con materiali di recupero personaggi e scenari del racconto ascoltato.

NOVITÀ

L'Ora del Garda. Il ritratto del vento

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Come rappresentare un elemento inafferrabile come il vento? L'artista Alessandro Piangiamore ha realizzato una sorta di ritratto per ogni vento che soffiava sulla terra, tra cui anche l'Ora del Garda. Sono proprio le sue sculture, conservate nei depositi del MAG, a ispirare questo laboratorio volto alla conoscenza del vento, di cui tutti abbiamo esperienza, e al suo tentativo di rappresentarlo.

Il mio primo museo

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Il museo visto dagli occhi dei più piccoli. Un percorso alla scoperta delle due sedi del MAG che guiderà i bambini a comprendere che cos'è un museo e a sperimentare, attraverso il gioco, le sue diverse funzioni, dalla conservazione alla valorizzazione, dall'archiviazione alla divulgazione.

Su richiesta il percorso può essere svolto in lingua inglese.

NOVITÀ



Ritratti allo specchio

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Ogni volto merita un ritratto. Riflettendosi allo specchio i bambini saranno guidati alla scoperta di naso, occhi, orecchie e bocca, giungendo a realizzare un loro personale autoritratto, non privo di una "sbiarcina" interiore.

Scorci di stagione: dipingere con la natura

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Immaginavi si potesse usare la natura per dipingere? L'osservazione dei paesaggi dipinti in museo e lo sguardo diretto alla natura scandiscono quest'attività, nella quale si sperimenta come ricavare pigmenti da fiori e frutti. La stagione orienterà la scelta delle materie prime da utilizzare per dipingere, portando così gli alunni a riflettere sulla stagionalità di materie e alimenti.



Mani nella creta

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Ogni "piccolo artista" sprofonderà le mani in un materiale duttile come la creta per dare vita a una propria personale scultura. Le mani diventano così il filo conduttore tra la propria creatività e le possibilità del materiale.

In tutti i sensi

destinatari: I - II classe
durata: 4h (2h + 2h)
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 4 euro ad alunno/a

Un laboratorio dedicato ai cinque sensi, in cui i bambini impareranno a conoscere il proprio corpo e il mondo che li circonda attraverso vista, udito, olfatto, tatto e gusto.

NOVITÀ





Fiabe al museo

destinatari: I - II classe
durata: 1h 30'
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Seduti su dei morbidi cuscini ascoltiamo una fiaba. Il MAG si trasforma in un luogo incantato dove i quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie.

Il ritratto

destinatari: III - IV - V classe
durata: 6h (2h + 2h + 2h)
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 6 euro ad alunno/a

Ogni viso ha le sue caratteristiche particolari. Partendo dall'autoritratto, i bambini saranno guidati prima verso il ritratto nella sua veste più classica per arrivare, quindi, nell'ultimo incontro alla produzione di ritratti contemporanei realizzati con la tecnica del collage.

Occhi di acrilico

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Come si disegna un occhio e come si esprime la profondità dello sguardo? Dopo aver osservato alcuni occhi dipinti, i bambini impareranno a riprodurre questo elemento di grande espressività, sperimentando l'uso di una tecnica nuova: il colore acrilico.

Paesaggi di grafite

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Come si usa la matita? Uno degli strumenti più comuni nella prassi scolastica, utilizzato nella quotidianità come nell'arte, viene sperimentato nelle sue molteplici sfaccettature per la costruzione di un paesaggio.



NOVITÀ

NOVITÀ

Dentro Hayez

destinatari: IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

L'approccio didattico CLIL, che prevede l'apprendimento di una disciplina non linguistica in lingua straniera, prosegue quest'anno sul fronte dell'educazione artistica, proponendo un percorso incentrato sulle opere di Francesco Hayez conservate nella Pinacoteca del MAG. Svelati per particolari, i quadri dell'artista diventano i protagonisti di un laboratorio creativo, che parte dalle forme dipinte da Hayez per svilupparsi in un'attività performativa sul tema dell'ombra.

In collaborazione con le scuole della Rete Alto Garda, Ledro e Valle dei Laghi.

Parte del laboratorio sarà svolto in lingua inglese secondo la metodologia CLIL.



NOVITÀ

CLIL



Piccole guide del museo

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Cosa mi piace del MAG? Quali spazi mi colpiscono? Cosa mostrerei ai miei amici se fossi la loro guida? Un'esplorazione degli spazi del museo che consentirà agli alunni di scegliere opere e luoghi che più stimolano la loro attenzione. La mappatura dei punti di interesse li orienterà nella costruzione di una personale guida del museo, con un itinerario da proporre alla famiglia e agli amici, diventando così delle piccole guide del MAG.

NOVITÀ

Caccia ai tesori della città

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: città (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Un gioco di gruppo per scoprire i monumenti delle città di Riva e Arco. Stemmi, targhe e decori di case e palazzi del centro storico saranno gli indizi che i bambini dovranno seguire per completare la caccia, che li porterà a conquistare un tesoro prezioso: conoscere la storia di alcuni dei luoghi più significativi della loro città.



NOVITÀ

A spasso nel Medioevo

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: uscita a scelta (Arco o Tenno)
costo: 2 euro ad alunno/a

La città medievale passa spesso inosservata agli occhi dei più piccoli. Come farla emergere? Una passeggiata (a scelta nella città di Arco o nel borgo di Tenno) alla ricerca delle tracce più antiche celate nei nostri borghi.

Il percorso, con partenza da scuola, si snoda nel centro cittadino di Arco o Tenno fino a arrivare alle sue emergenze medievali (S. Apollinare a Prabi o San Lorenzo a Tenno).

C'erano una volta... dame, cavalieri e santi

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: chiesa di S. Apollinare a Prabi (Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Dame riccamente vestite, cavalieri dalle lunghe spade e santi rappresentano alcune tra le immagini più comuni dell'arte medievale. Un percorso dedicato a queste figure, protagoniste ancora oggi di tante fiabe e racconti amati dai più piccoli, che si sviluppa tra gli affreschi della chiesa di S. Apollinare a Prabi, dove dame, santi e cavalieri guideranno i bambini a conoscere uno dei gioielli dell'arte medievale dell'Alto Garda.

NOVITÀ

NOVITÀ

NATURA, GEOGRAFIA, PAESAGGIO

Acqua al lavoro. Gli antichi opifici e il Molino Pellegrini

destinatari: II - III - IV - V classe
durata: 3h
luogo: Varone (Riva)
costo: 4 euro ad alunno/a (di cui 2 euro da pagare direttamente presso il Molino Pellegrini)

Molte sono le attività legate all'acqua che ancora oggi caratterizzano il territorio di Varone: la cartiera, la segheria, l'officina, il molino, le fontane. Con l'ausilio di una mappa, i bambini saranno guidati alla scoperta di queste antiche produzioni, delle quali comprenderanno significato e funzionamento. A conclusione del percorso, gli alunni visiteranno il Molino Pellegrini, uno dei pochi ancora attivi in Trentino, tra macchinari e ambienti caratteristici di inizio Novecento.



NOVITÀ

Alla fonte. Acqua e fontane del nostro territorio

destinatari: II - III - IV - V classe
durata: 3h
luogo: città (Riva o Arco)
costo: 3 euro ad alunno/a

Quanta acqua in città! Un percorso in città alla scoperta delle fontane del nostro territorio, per ricostruire la storia di questi silenziosi manufatti tra passato e presente.

La Sarca e i suoi affluenti

destinatari: II - III - IV - V classe
durata: 2h 30'
luogo: Bolognano (Arco)
costo: 3 euro ad alunno/a

Una camminata lungo il fiume Sarca per risvegliare l'interesse verso il proprio territorio e comprendere l'importanza dell'elemento acqua. Sono questi gli obiettivi dell'escursione didattica nella frazione di Bolognano, che guiderà i bambini a scoprire gli affluenti del Sarca, il Rì, il Salone e il Saloncello, e a ritrovare le tracce lasciate dall'uomo e dalla natura sul territorio circostante.

In collaborazione con Rete di Riserve Basso Sarca.





La Sarca e l'uomo

destinatari: II - III - IV - V classe

durata: 3h

luogo: Dro, Arco

costo: 3 euro ad alunno/a

Un percorso dal ponte di Ceniga al ponte di Arco (o viceversa), alla scoperta del legame tra il fiume Sarca e il suo territorio. Nel corso dell'escursione i bambini rifletteranno a vari livelli sul tema del rapporto uomo-natura, osservando le combinazioni di elementi antropici e naturalistici che caratterizzano il paesaggio del Sarca (i ponti, la centrale idroelettrica, le fitte, l'olivo e la susina), quindi scenderanno lungo le sponde del Sarca per sperimentare un contatto diretto con il torrente.

In collaborazione con Rete di Riserve Basso Sarca.

Il percorso può essere svolto a piedi (con rientro autonomo) o in bicicletta (in questo caso è possibile accordarsi con la polizia locale per l'accompagnamento in sicurezza della scolaresca).



Scuola
Secondaria
I Grado

Di castello in castello

destinatari: I - II classe

durata: 4h (2h museo + 2h uscita sul territorio)

luogo: museo (Riva), uscita a scelta (Bastione di Riva, Castello di Arco, Castello di Drena, Castel Penede)

costo: 4 euro ad alunno/a

Un percorso in due appuntamenti che guiderà gli alunni ad approfondire la conoscenza di uno dei patrimoni più rappresentativi della nostra storia passata e presente: i castelli. Il primo incontro parte con l'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco *La partenza del generale Vendôme da Riva*, esposto nella Pinacoteca del MAG, documento storico di grande efficacia per la lettura dei castelli dell'Alto Garda, uno dei quali appare oggi notevolmente tra-

sfigurato: la Rocca. Dopo la visita a questa fortezza alla ricerca degli antichi stilemi medievali, i ragazzi saranno coinvolti in un laboratorio artistico durante il quale realizzeranno un manufatto ispirato al tema dei castelli. Il secondo incontro consiste in un percorso di visita a scelta in una delle fortezze dell'Alto Garda: Bastione di Riva, Castello di Arco, Castello di Drena, Castel Penede.

Le visite al Castello di Arco e di Drena sono disponibili rispettivamente da febbraio e da marzo 2018.

Il castello di Drena

destinatari: I - II classe

durata: 2h

luogo: castello di Drena

costo: 2 euro ad alunno/a

Un'escursione fra le rovine del Castello di Drena, prezioso manufatto dal carattere tipicamente medievale, oggetto di contesa tra i conti d'Arco e i Seiano già nel corso del XII secolo. Guidati dall'osservazione diretta e dall'analisi di documenti e fonti iconografiche, i ragazzi apprenderanno caratteristiche costruttive, senso della collocazione geografica e funzioni del castello, mettendolo in relazione con il potere feudale e la difesa del territorio circostante.

*È possibile accedere al castello di Drena anche attraverso la via ferrata Rio Salagoni, il cui tempo di percorrenza medio è di 2h circa. Il percorso si ispira al volume *La via al Castello (collana Antiche strade dell'Alto Garda)*, disponibile presso il bookshop del MAG.*

L'organizzazione dell'escursione in ferrata è a carico del singolo istituto. Per informazioni: Arco mountain guide (www.arcomountainguide.com)



La comunità ebraica di Riva del Garda

destinatari: I - II classe

durata: 4h (2h scuola + 2h museo e città)

luogo: scuola, museo (Riva), città (Riva)

costo: 4 euro ad alunno/a

L'educazione alla cittadinanza si realizza nella trasmissione dei valori fondamentali su cui si consolida il sentire sociale. Le vicende particolari della storia di Riva costituiscono ancora oggi un modello di convivenza pacifica ed efficace fra gruppi diversi. Il percorso, fra incontro introduttivo sulla tradizione ebraica e visita ai luoghi della presenza ebraica in città, mira a far conoscere questa realtà fondamentale, ponendola in relazione con altri contesti coevi nel resto d'Italia.



Galeas per montes. L'avventura delle navi che solcarono la terra

destinatari: I - II - III classe

durata: 1h 30' o 2h

luogo: a scelta (museo di Riva o uscita sul territorio di Nago/Torbole)

costo: 2 euro ad alunno/a

Attraverso mappe, documenti d'epoca e fumetti sul tema, viene ripercorsa la storia delle galee veneziane che, alla metà del Quattrocento, risalirono l'Adige e raggiunsero Torbole attraversando la valle del Cameris, il lago di Loppio e l'abitato di Nago. Accanto alla narrazione delle vicende storiche, il percorso prevede un breve approfondimento sulla struttura e le caratteristiche delle galee attraverso l'uso di un antico manuale di costruzioni navali.

Il percorso può essere svolto interamente presso il museo di Riva (1h 30') o essere strutturato come uscita sul territorio fra Nago e Torbole (2h).



Il controllo della città: visita al Bastione

destinatari: I - II - III classe
durata: 2h
luogo: Bastione (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Costruito per rispondere alla necessità di difesa del territorio di Riva del Garda, che tra Quattrocento e Cinquecento costituiva l'ultima propaggine del dominio veneziano, il Bastione è uno dei simboli della città di Riva. La visita a questo complesso permetterà ai ragazzi di delineare i caratteri della nuova architettura militare rinascimentale e comprendere le peculiarità della storia politica, economica e sociale della città all'inizio dell'età moderna.

La peste a Riva del Garda

destinatari: II - III classe
durata: 4h (2h scuola + 2h museo e città)
luogo: scuola, museo (Riva), città (Riva)
costo: 4 euro ad alunno/a

Dopo una lezione introduttiva sulle epidemie nelle città europee medievali e di età moderna (con particolare attenzione alla peste manzoniana del 1630), attraverso documenti originali i ragazzi approfondiranno questi temi per la storia locale: in particolare la peste "granda" del 1512, la nascita della chiesa di S. Rocco, la peste del 1630 e l'epidemia di colera del XIX secolo. L'obiettivo è fornire loro gli strumenti per individuare i nessi di causa ed effetto e il ruolo spesso decisivo della tutela sanitaria nelle dinamiche politiche, sociali ed economiche delle città, compresa Riva.



Alla scoperta dell'Ottocento

NOVITÀ

destinatari: II - III classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Attraverso un gioco di ruolo ambientato sulla mappa catastale austriaca del 1859, riprodotta in scala gigante, i ragazzi saranno guidati alla lettura di questo importante strumento tecnico, grazie al quale ricostruire l'immagine del territorio gardesano nel XIX secolo e delineare le principali figure storiche e professionali che animavano la Riva ottocentesca.



Arco felix

destinatari: II - III classe
durata: 3h (1h scuola + 2h città)
luogo: scuola, città (Arco)
costo: 3 euro ad alunno/a

Nella seconda metà dell'Ottocento Arco fu protagonista di un grande sviluppo economico, sociale e urbanistico legato alla presenza degli Asburgo e alla nascita del *Kurort*. Con l'uso di materiali storici e cartografici dell'epoca e attraverso un sopralluogo in città, i ragazzi ripercorreranno le tappe di quest'evoluzione che consacrò Arco quale luogo di cura conosciuto in tutta Europa.

Dagli antichi sistemi di difesa ai forti dell'Alto Garda

destinatari: II - III classe
durata: 7h (2h scuola + 2h museo + 3h uscita sul territorio)
luogo: scuola, museo (Riva), uscita a scelta (Monte Brione, Tagliata del Ponale, Forte Alto di Nago)
costo: 7 euro ad alunno/a

Durante la Grande Guerra i forti dell'Alto Garda rappresentarono uno strategico scenario di combattimento. Molte sono le testimonianze ancora visibili di quel periodo. Durante gli incontri a scuola e in museo i ragazzi analizzeranno reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Prima guerra mondiale e approfondiranno il tema della difesa militare dell'Alto Garda nelle diverse epoche. A compimento del percorso, le classi visiteranno una o più fortificazioni a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia d'Europa.

Il percorso si svolgerà nei mesi di novembre - dicembre 2017 e di marzo - aprile 2018.



Quando a emigrare eravamo noi

destinatari: II - III classe
durata: 3h
luogo: museo (Riva)
costo: 3 euro ad alunno/a

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le terre d'origine alla ricerca di un lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento, i flussi migratori dei trentini trovarono sbocco nelle Americhe, in Europa e in tanti altri stati del mondo. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi potranno scoprire la difficile storia di queste persone, mettendola a confronto con gli episodi legati all'immigrazione in Italia negli ultimi vent'anni.



Resistere alla guerra

destinatari: III classe
durata: 3h
luogo: museo (Riva)
costo: 3 euro ad alunno/a

Partendo dal quadro storico generale e locale, i ragazzi conosceranno le vicende degli studenti di Riva che, cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del regime, maturarono progressivamente un'opposizione al fascismo, dando vita alla Resistenza. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi saranno stimolati a riflettere sulle origini della nostra società repubblicana.

È possibile integrare il percorso con la visita ai luoghi storici della Resistenza a Riva del Garda (1h) e/o alla mostra Achtung Banditen! (1h) allestita al MAG, con un costo aggiuntivo di 1,00 euro ad alunno/a, da concordare al momento dell'iscrizione.

Le fonti del territorio

destinatari: I - II - III classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

In un contesto laboratoriale, i ragazzi, divisi in gruppi, lavoreranno su fonti di diverse tipologie (scritta, iconografica, materiale, orale) che si riferiscono a un medesimo soggetto: il castello di Arco (per le scuole di Arco) e il porto di Riva del Garda (per le scuole di Riva). In questo modo comprenderanno come fonti diverse possano offrire una rosa di informazioni su uno stesso tema, introducendo gli studenti al concetto di metodo storico.

NOVITÀ

EDUCAZIONE ARTISTICA E STORIA DELL'ARTE

Dentro Hayez

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

NOVITÀ

CLIL

L'approccio didattico CLIL, che prevede l'apprendimento di una disciplina non linguistica in lingua straniera, prosegue quest'anno sul fronte dell'educazione artistica, proponendo un percorso incentrato sulle opere di Francesco Hayez conservate nella Pinacoteca del MAG. Svelati per particolari, i quadri dell'artista diventano i protagonisti di un laboratorio creativo, che parte dalle forme dipinte da Hayez per svilupparsi in un'attività performativa sul tema dell'ombra.

In collaborazione con le scuole della Rete Alto Garda, Ledro e Valle dei Laghi.

Parte del laboratorio sarà svolto in lingua inglese secondo la metodologia CLIL.



Un'opera in Pinacoteca

destinatari: I - II - III classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

La Pinacoteca del MAG concede ricchi spunti sull'arte legata al territorio gardesano declinata nei vari linguaggi pittorici, fotografici e grafici. Se potessimo indicare un'opera che rispecchia il nostro gusto quale sceglieremo? L'attività didattica è incentrata sulla rielaborazione dell'opera scelta e sul personale modo di interpretarla e comunicarla agli altri.



Graffiti. Firmare gli spazi

destinatari: I - II - III classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Il laboratorio si ispira alle opere dell'artista padovano Joys, disseminate in spazi non convenzionali come il bookshop del MAG. Joys esordisce come writer scrivendo il proprio nome sui muri a rafforzare l'identità di alcuni spazi urbani e non. Il laboratorio verte sulla possibilità di caratterizzare spazi inediti attraverso la propria firma.



Viaggio nel medioevo. Gli spazi del sacro nell'Alto Garda

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: uscita a scelta (chiesa di S. Tomaso a Riva o chiesa di S. Lorenzo a Tenno)
costo: 2 euro ad alunno/a

Un'occasione per accedere a due capolavori dell'arte medievale nell'Alto Garda: S. Tomaso a Riva e S. Lorenzo a Tenno. Il percorso permetterà ai ragazzi di ricostruire storia e vicende artistiche delle due chiese, interpretando le tracce ancora oggi visibili nella mura e negli affreschi degli edifici. Attraverso questa conoscenza, gli studenti acquisiranno consapevolezza della ricchezza del luogo in cui vivono e saranno stimolati a una maggior responsabilità verso il proprio patrimonio.

Arco medievale

NOVITÀ

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: città (Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Passeggiando nel centro storico di Arco per conoscere e apprezzare le testimonianze artistiche del periodo medievale presenti in città. Un percorso dalla cripta della Collegiata alle vie che conducono al castello, che si conclude con una breve visita alla chiesa di S. Apollinare a Prabi, per ritrovare i segni di età medievale celati nel tessuto urbano moderno.



Hai presente l'Inviolata?

destinatari: I - II - III classe
durata: 2h
luogo: chiesa dell'Inviolata (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Quante volte siamo passati davanti alla chiesa dell'Inviolata. Ma l'abbiamo mai osservata davvero? Cosa raccontano le sue mura e i suoi affreschi? Un percorso di educazione civica al patrimonio, che guiderà i ragazzi ad approfondire la conoscenza di uno dei più importanti tesori artistici della città di Riva.

L'Alto Garda in un quadro

destinatari: II - III classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

L'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco *La partenza del generale Vendôme da Riva*, esposto nella Pinacoteca del MAG, permetterà agli studenti di riconoscere castelli, edifici ecclesiastici, monumenti storici e contesti paesaggistici dell'Alto Garda, ripercorrendone la storia dal momento in cui furono edificati, fino allo stato in cui attualmente li troviamo e li possiamo visitare.



Le fontane della comunità

destinatari: I - II - III classe
durata: 3h
luogo: città (Riva o Arco)
costo: 3 euro ad alunno/a

In un percorso in città, i ragazzi impareranno a conoscere la rilevanza sociale delle fontane e a distinguere caratteristiche tecniche e artistiche. Con l'ausilio di schede ne censiranno tipologie e materiali, mentre attraverso una mappa tematica le localizzeranno nel tessuto urbano, approfondendo temi storici e geografici legati al territorio, all'uso dell'acqua e alla memoria popolare.

In collaborazione con Rete di Riserve Basso Sarca.

La montagna di Riva. Economia e storia della comunità di Campi

destinatari: I - II - III classe
durata: 3h
luogo: Campi di Riva
costo: 3 euro ad alunno/a

Il territorio di Campi ha costituito per secoli un'importante riserva agricola, boschiva e pastorale per la comunità di Riva, fornendo materie prime indispensabili sia all'artigianato che all'industria cittadina. Attraverso la visita al paese di Campi e ai suoi castagneti verranno illustrate le caratteristiche di questo abitato, ponendo l'attenzione sulle sue particolarità economiche e naturalistiche, nel passato come nel presente.

Ne è passata di acqua sotto i ponti!

destinatari: I - II - III classe
durata: 2h
luogo: scuola
costo: 2 euro ad alunno/a

Il Sarca, il fiume interamente trentino più lungo, raccontato dai suoi 110 ponti. Il percorso guiderà i ragazzi a conoscere gli elementi costitutivi di un ponte, a distinguere le tipologie censite (diga, guado, ponte carrabile, ponte pedonale) e ad approfondire il loro significato storico: il ponte come collegamento, come ostacolo, lo stesso Sarca come ponte tra ghiacciaio e lago più grandi d'Italia. Infine, sarà proiettato uno stralcio del documentario *Ne è passata di acqua sotto i ponti* (Centro Studi Judicaria e Associazione Araba Fenice, 2015).

In collaborazione con Rete di Riserve Basso Sarca.



Scuola
Secondaria
Il Grado

ARCHEOLOGIA

Scavo archeologico simulato

destinatari: I classe
durata: 6h (1h scuola + 4h museo + 1h scuola)
luogo: scuola, museo (Riva)
costo: 6 euro ad alunno/a

Il cortile del MAG si trasforma in un cantiere di scavo simulato dove i ragazzi apprenderanno tecniche, metodi e strumenti della ricerca archeologica. Comprendranno così come il mestiere dell'archeologo sia più articolato, scientifico e multidisciplinare di quanto si è abituati a pensare.



Dal simbolo alla scrittura, tra statue stele e social network

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Che cosa è rimasto oggi dei simboli incisi sulle statue stele? Cosa hanno in comune una tavoletta enigmatica dell'età del Bronzo e un segnale stradale odierno? Che rapporto intercorre tra l'alfabeto retico e il logo di una marca sportiva? Da sempre simbologia e scrittura intrecciano un legame molto forte. Partendo dalle statue stele, eccellenti testimoni dell'età del Rame, i ragazzi decifreranno i messaggi presenti nei reperti archeologici del museo e tracceranno l'evoluzione dei segni dalla preistoria ai giorni nostri. Il laboratorio permetterà agli studenti di comprendere come simboli antichi di 5000 anni riescano ancora a trasmettere intatto il loro messaggio.

Il sito di S. Martino di Campi

destinatari: I - II classe
durata: 4h 30' (1h 30' museo + 3h Monte San Martino)
luogo: museo (Riva), Monte San Martino (Campi di Riva)
costo: 5 euro ad alunno/a

Il sito archeologico, uno fra i più importanti a livello provinciale, racconta di una lunga frequentazione del monte sopra Campi, dalla preistoria all'epoca medievale, passando per l'età romana. Partendo dall'osservazione dei reperti conservati in museo e ricostruendo il processo di romanizzazione del nostro territorio, i ragazzi comprenderanno l'unicità delle vicende di questo antico luogo di culto fra Reti, Romani e Cristiani.



Neolitico

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Il Neolitico ha avuto una grande importanza nella storia dell'umanità, in quanto l'uomo in questa fase passa da essere cacciatore e raccoglitore ad agricoltore e allevatore. Molte sono le innovazioni tecnologiche che si registrano in questa età: dall'agricoltura alla tessitura, fino alla produzione di ceramica. Partendo dall'osservazione diretta dei reperti presenti in museo, i ragazzi approfondiranno alcune delle innovazioni di questo periodo e comprenderanno cosa significa essere, allora come oggi, "neolitici".

Riva in età romana

destinatari: I - II classe
durata: 1h 30'
luogo: museo (Riva), città (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Un percorso di lettura dei segni dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo in museo, gli studenti saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana, che esamineranno nel corso di un sopralluogo in città. Un'occasione per ricostruire il perimetro dell'antico insediamento romano e analizzare i reperti presenti per le vie e le terme del I secolo d.C.



Romani... di Ripa

destinatari: I - II classe
durata: 1h 30'
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Alcuni abitanti della Riva romana (all'epoca forse conosciuta come "Ripa") si raccontano. Corredi funebri, epigrafi e oggetti quotidiani conservati in museo guideranno i ragazzi a ricostruire tradizioni, usi, costumi e attività dell'epoca romana in città.

Il castello di Drena

destinatari: II - III classe
durata: 2h
luogo: castello di Drena
costo: 2 euro ad alunno/a

Il carattere tipicamente medievale del castello, oggetto di contesa tra i conti d'Arco e i Seiano già nel corso del XII secolo, ne fa un prezioso manufatto d'analisi storica, territoriale e architettonica, dal quale ricavare i tratti del contesto storico di un'intera epoca. Guidati dall'osservazione diretta e dall'analisi di documenti e fonti iconografiche, i ragazzi apprenderanno caratteristiche costruttive,

senso della collocazione geografica e funzioni del castello, mettendolo in relazione con il potere feudale e la difesa del territorio circostante.

È possibile accedere al castello di Drena anche attraverso la via ferrata Rio Salagoni, il cui tempo di percorrenza medio è di 2h circa. Il percorso si ispira al volume La via al Castello (collana Antiche strade dell'Alto Garda), disponibile presso il bookshop del MAG.

L'organizzazione dell'escursione in ferrata è a carico del singolo istituto. Per informazioni: Arco mountain guide (www.arcomountainguide.com)

La comunità ebraica di Riva del Garda

destinatari: II - III classe
durata: 4h (2h scuola + 2h museo e città)
luogo: scuola, museo (Riva), città (Riva)
costo: 4 euro ad alunno/a

L'educazione alla cittadinanza si realizza nella trasmissione dei valori fondamentali su cui si consolida il sentire sociale. Le vicende particolari della storia di Riva costituiscono ancora oggi un modello di convivenza pacifica ed efficace fra gruppi diversi. Il percorso, fra incontro introduttivo sulla tradizione ebraica e visita ai luoghi della presenza ebraica in città, mira a far conoscere questa realtà fondamentale, ponendola in relazione con altri contesti coevi nel resto d'Italia.



Gli umanisti a Riva

destinatari: III - IV classe
durata: 4h (2h scuola + 2h museo e città)
luogo: scuola, museo (Riva), città (Riva)
costo: 4 euro ad alunno/a

Nel XV e XVI secolo Riva del Garda fu meta, luogo di soggiorno e residenza di umanisti e letterati sia italiani che stranieri. Una storia ancora in parte da scoprire, che rivela intensi contatti con la cultura italiana ed europea e di cui fu protagonista tra gli altri anche Nicolò d'Arco. Il percorso in città permetterà agli studenti di rivivere queste atmosfere rinascimentali.

La porta del Rinascimento

destinatari: III - IV classe
durata: 2h (2h 30' con la salita alla torre Apponale)
luogo: città (Riva)
costo: 2 o 3 euro ad alunno/a

Partendo dall'osservazione delle porte della città storica, i ragazzi saranno coinvolti in un percorso di analisi della città di Riva del Garda nel periodo rinascimentale. Attraverso il confronto tra la struttura cittadina attuale e passata, gli estmi del XV secolo e documenti di tipo iconografico, verranno messe in luce le caratteristiche della Riva rinascimentale, il rapporto fra la città murata e le campagne circostanti, e l'importante funzione che le porte cittadine esercitavano come luogo di comunicazione e rappresentanza.

È possibile integrare il percorso di visita in città con la salita alla torre Apponale, da concordare al momento dell'iscrizione.

La peste a Riva del Garda

destinatari: III - IV classe
durata: 4h (2h scuola + 2h museo e città)
luogo: scuola, museo (Riva), città (Riva)
costo: 4 euro ad alunno/a

Il percorso intende approfondire il tema delle epidemie in età medievale e moderna con uno sguardo dal contesto europeo a quello locale. Attraverso documenti originali i ragazzi conosceranno la peste "granda" del 1512, la nascita della chiesa di S. Rocco, la peste manzoniana del 1630 e l'epidemia di colera del XIX secolo. L'obiettivo è fornire loro gli strumenti per individuare i nessi di causa ed effetto e il ruolo spesso decisivo della tutela sanitaria nelle dinamiche politiche, sociali ed economiche delle città, compresa Riva.





Fare terra bruciata: Vendôme nella piana del Sarca

destinatari: III - IV classe
durata: 1h 30'
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Partendo dall'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco *La partenza del generale Vendôme da Riva*, esposto nella Pinacoteca del MAG, gli studenti affronteranno il tema dell'invasione del Trentino da parte delle truppe francesi durante la guerra di successione spagnola e approfondiranno il tema delle devastazioni subite dai castelli dell'intera Valle del Sarca. Comprendranno così come anche un quadro possa essere un'efficace fonte di indagine storica.

La costruzione della città: Riva del Garda nell'Ottocento

destinatari: IV - V classe
durata: 3h (1h città + 2h museo)
luogo: museo (Riva), città (Riva)
costo: 3 euro ad alunno/a

Il percorso, ispirato ai volumi di Mauro Righi Bridaroli *La costruzione della città* (MAG, 2010-2015), propone un approfondimento sui temi dell'edilizia e dell'urbanistica a Riva del Garda nel corso del XIX secolo. A ciascun gruppo di ragazzi sarà affidato un edificio del centro storico di Riva, costruito o restaurato durante l'Ottocento, con l'obiettivo di produrre una scheda storico-architettonica a partire da materiali archivistici, cartografici e fotografici per giungere sino alla sua forma e destinazione attuale.

Il percorso è particolarmente consigliato agli istituti tecnici.



I vaccini a Riva nell'Ottocento

destinatari: IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

I profondi cambiamenti storici e istituzionali dell'Alto Garda tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento introdussero a Riva idee moderne su politica, territorio e tutela della salute. Attraverso l'analisi di materiali archivistici e fonti dell'epoca, i ragazzi comprenderanno le modalità di inserimento della pratica della vaccinazione in città e l'impatto che essa ebbe sulla società dell'epoca. Un tema di scottante attualità allora come oggi.

NOVITÀ

Kafka e i fratelli Mann: ospiti illustri nella Riva dei medici von Hartungen

destinatari: IV - V classe
durata: 2h
luogo: città (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Durante la Belle Époque la famiglia von Hartungen gestì a Riva del Garda un rinomato *Sanatorium*; al suo interno si utilizzavano cure omeopatiche e naturalistiche all'avanguardia che ben presto richiamarono intellettuali e letterati da tutta Europa. In un percorso guidato all'interno della città, i ragazzi potranno osservare le testimonianze ancora visibili di questo periodo e confrontarle con i documenti storici e letterari dell'epoca.

Arco felix

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: città (Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Nella seconda metà dell'Ottocento Arco fu protagonista di un grande sviluppo economico, sociale e urbanistico legato alla presenza degli Asburgo e alla nascita del *Kurort*. Con l'uso di materiali storici e cartografici dell'epoca e attraverso un sopralluogo in città, i ragazzi ripercorreranno le tappe di quest'evoluzione che consacrò Arco quale luogo di cura conosciuto in tutta Europa.





Dagli antichi sistemi di difesa ai forti dell'Alto Garda

destinatari: II - III - IV - V classe
durata: 7h (2h scuola + 2h museo + 3h uscita sul territorio)

luogo: scuola, museo (Riva), uscita a scelta (Monte Brione, Tagliata del Ponale, Forte Alto di Nago)
costo: 7 euro ad alunno/a

Durante la Grande Guerra i forti dell'Alto Garda rappresentarono uno strategico scenario di combattimento. Molte sono le testimonianze ancora visibili di quel periodo. Durante gli incontri a scuola e in museo i ragazzi analizzeranno reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Prima guerra mondiale e approfondiranno il tema della difesa militare dell'Alto Garda nelle diverse epoche. A compimento del percorso, le classi visiteranno una o più fortificazioni a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia d'Europa.

Il percorso si svolgerà nei mesi di novembre - dicembre 2017 e di marzo - aprile 2018.

Quando a emigrare eravamo noi

destinatari: IV - V classe
durata: 3h
luogo: museo (Riva)
costo: 3 euro ad alunno/a

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le terre di origine alla ricerca di un lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento, i flussi migratori dei trentini trovarono sbocco nelle Americhe, in Europa e in tanti altri stati del mondo. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi potranno scoprire la difficile storia di queste persone, mettendola a confronto con gli episodi legati all'immigrazione in Italia negli ultimi vent'anni.

Scappare di casa. L'esodo dall'Alto Garda durante la Prima guerra mondiale

destinatari: IV - V classe
durata: 3h (1h scuola + 2h museo)
luogo: scuola, museo (Riva)
costo: 3 euro ad alunno/a

La Grande Guerra vista dagli occhi di chi fu costretto ad abbandonare la propria abitazione per andare al fronte o perché troppo vicino alla zona di combattimento. Dopo una lezione introduttiva sulla Prima guerra mondiale, con uno sguardo dalla storia europea al contesto locale, i ragazzi lavoreranno con le memorie diaristiche dell'epoca, appartenute ad alcuni profughi del Basso Sarca, e ripercorreranno le orme di alcuni di loro costretti ad abbandonare le terre natie, strappati a ogni affetto. Potranno così avvicinarsi a un tema storico, quello dell'esodo, attuale allora come oggi.



Gli ultimi giorni di guerra: la battaglia di Riva del Garda e Arco (28 aprile - 2 maggio 1945)

destinatari: V classe
durata: 3h
luogo: museo (Riva)
costo: 3 euro ad alunno/a

Tra l'aprile e il maggio 1945 le valli trentine costituirono la principale via di fuga per l'esercito tedesco, inseguito dalla quinta armata americana. Riva del Garda e il Basso Sarca rappresentarono uno degli itinerari di questa ritirata. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video e immagini, gli studenti potranno conoscere gli ultimi giorni di guerra e la successiva liberazione della zona.



Resistere alla guerra

destinatari: V classe
durata: 3h
luogo: museo (Riva)
costo: 3 euro ad alunno/a

Partendo dal quadro storico generale e locale, i ragazzi conosceranno le vicende degli studenti di Riva che, cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del regime, maturarono progressivamente un'opposizione al fascismo, dando vita alla Resistenza. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi saranno stimolati a riflettere sulle origini della nostra società repubblicana.

È possibile integrare il percorso con la visita ai luoghi storici della Resistenza a Riva del Garda (1h) e/o alla mostra Achtung Banditen! (1h) allestita al MAG, con un costo aggiuntivo di 1,00 euro ad alunno/a, da concordare al momento dell'iscrizione.





I trasporti sul Garda

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Le sponde del Garda, benché spesso divise da situazioni politiche diverse, hanno sempre comunicato fra di loro. I mezzi per viaggiare da un luogo all'altro sono stati fra i più diversi: dalle imbarcazioni dei pescatori ai battelli mossi dalla forza animale, dai traghetti turistici ai mezzi anfibi americani, fino ad arrivare alla costruzione delle strade Gardesane e delle linee ferroviarie che collegavano le sponde con l'entroterra. Nel corso dell'incontro si tratterà una storia dei trasporti sul lago, che hanno permesso al Basso Sarca di confrontarsi con idee e persone sempre nuove.

Metodo storico 2.0. La fotografia come fonte

NOVITÀ

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 3h
luogo: museo (Riva)
costo: 3 euro ad alunno/a

Partendo da una riflessione generale sulla figura e sul lavoro dello storico, il laboratorio si incentra, in una prima parte, sulle diverse tipologie di fonti storiche, sul loro uso critico e sulle caratteristiche della metodologia storica, utilizzando come esempi fonti della storia moderna e contemporanea. Successivamente l'attenzione si sposterà, attraverso un momento laboratoriale, all'approfondimento della fotografia come fonte, riflettendo sia sulla sua importanza come documento del passato che sul suo uso quotidiano per raccontare il presente.

Le fonti dell'attuale

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Ogni giorno entriamo in contatto con centinaia di notizie, provenienti soprattutto dai social network. Come si può, nella gran massa di informazioni, comprendere quali siano rilevanti e quali, invece, da scartare, quali affidabili e quali no? Nel corso del laboratorio sarà compiuta un'analisi delle fonti d'informazione presenti in internet, fornendo ai ragazzi i principali strumenti per valutare l'affidabilità di un sito attraverso l'uso del metodo storico.

STORIA DELL'ARTE

Si mangia? Il cibo nell'arte

NOVITÀ

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Sull'onda dello show cooking e del conseguente acceso interesse nei confronti dello spettacolo alimentare, il laboratorio è incentrato sul cibo esposto nell'arte di oggi e di ieri, un binomio ravvisabile anche nella collezione della sede arcense del MAG, che diventa punto di partenza e di approdo per quest'inedita riflessione.

Il percorso è particolarmente consigliato agli istituti alberghieri e si svolgerà a partire da marzo 2018.



Lezioni di sguardo: apriamo gli archivi del MAG

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: ciclo di incontri di 2h prenotabili anche singolarmente
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a a incontro

Per questo laboratorio vengono aperti eccezionalmente gli archivi del museo al fine di mettere in relazione opere di differenti autori che hanno viaggiato nel nostro territorio per rileggerlo in modo personale con i pennelli e la macchina fotografica. Quale lezione di sguardo ci forniscono gli artisti? Il ciclo di incontri laboratoriale è suddiviso nel modo seguente:

- I incontro: *Assorti nel paesaggio* (Analisi di fotografie storiche d'archivio);
- II incontro: *Imparare un nuovo punto di vista* (Lo sguardo contemporaneo al paesaggio del Garda di Tullio Pericoli);
- III incontro: *Andare oltre la natura* (Lo sguardo contemporaneo al paesaggio del Garda di Mario Raciti e Attilio Forgioli).



120 minuti in Pinacoteca

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

La Pinacoteca del MAG procede per temi che gli artisti, legati al territorio gardesano, hanno interpretato in epoche diverse attraverso i linguaggi della pittura e della cartografia, dell'incisione e del disegno, della fotografia storica e contemporanea. 120 minuti per incontrare le opere, interpretarle ed esprimersi attivamente.



Spray can art

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Spray can art è l'espressione utilizzata per indicare i muri dedicati all'arte del graffitismo nelle città. Il laboratorio trae ispirazione dalle opere dell'artista padovano Joys, disseminate in spazi non convenzionali come il bookshop del MAG, e prevede la realizzazione di personali creazioni utilizzando la bomboletta spray.

Scritture latine

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: chiesa S. Lorenzo a Tenno
costo: 2 euro ad alunno/a

La lingua latina è spesso considerata "lettera morta" dagli studenti, che difficilmente riescono a cogliere le possibili applicazioni pratiche del suo studio. Partendo da alcuni cenni di paleografia, gli studenti saranno guidati a leggere e tradurre le iscrizioni in scrittura gotica e umanistica presenti nella chiesa di S. Lorenzo a Tenno, ricostruendo così, attraverso le informazioni rivelate dalla scrittura, l'affascinante storia della chiesa e della sua decorazione.

Il percorso è particolarmente consigliato ai licei e prevede come prerequisito la conoscenza curricolare della lingua latina.



NOVITÀ

Gli spazi del sacro nell'Alto Garda

destinatari: I - II - III classe
durata: 4h (2h museo + 2h uscita sul territorio)
luogo: museo (Riva), uscita a scelta (chiesa di S. Tomaso a Riva, chiesa di S. Lorenzo a Tenno)
costo: 4 euro ad alunno/a

Il percorso, dedicato ai segni del sacro nell'Alto Garda in età medievale, si articola in due momenti. Nel corso del primo incontro, l'operatrice illustrerà alcune tipologie significative di chiese romaniche, analizzandone i caratteri architettonici e decorativi specifici. Il secondo incontro consiste in un percorso di visita guidata alla scoperta delle antiche chiese di S. Tomaso a Riva e/o S. Lorenzo a Tenno.



La novità di Giotto. Appunti sulla bottega dei pittori da Riva

NOVITÀ

destinatari: I - II - III classe
durata: 4h (2h scuola + 2h uscita sul territorio)
luogo: scuola, uscita a scelta (chiesa di S. Apollinare a Prabi (Arco), chiesa di S. Lorenzo a Tenno)
costo: 4 euro ad alunno/a

Il percorso, dedicato alla pittura gotica nell'Alto Garda, è volto a indagare la portata della novità giottesca negli sviluppi della pittura trecentesca locale, con riferimento in particolare alla realtà storica delle botteghe venete operanti nel territorio gardesano. La visita alle chiese di S. Apollinare a Prabi e/o di S. Lorenzo a Tenno e la lettura dei rispettivi cicli pittorici gotici consentirà agli studenti di comprendere i segni di questo nuovo linguaggio artistico.

L'arte sacra a Riva tra Sei e Settecento

destinatari: III - IV - V classe
durata: 4h (2h museo + 2h città)
luogo: museo (Riva), città (Riva)
costo: 4 euro ad alunno/a

L'Inviolata e la chiesa Arcipretale di Riva del Garda sono due simboli dell'arte sacra rispettivamente del Barocco e del Settecento. Durante il primo incontro la classe analizzerà e confronterà le caratteristiche architettoniche e decorative di questi due periodi storico-artistici. La visita guidata alle due chiese offrirà ai ragazzi l'occasione per ritrovare nei monumenti della città i caratteri tipici di queste due epoche cronologicamente vicine ma distanti dal punto di vista dello stile architettonico, pittorico e decorativo.



Controriforma e Inviolata: il potere delle immagini

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva), città (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

La celebrazione del Concilio di Trento proiettò la nostra provincia al centro della politica europea per quasi un ventennio. In questo contesto le immagini divennero uno strumento di potente efficacia comunicativa. Il confronto con opere significative di questo nuovo linguaggio, come *L'allegoria della Chiesa Trionfante* di Elia Naurizio conservata al MAG e i capolavori artistici della chiesa dell'Inviolata, permetterà agli studenti di comprendere le decisioni assunte dal Concilio in materia di immagini e la loro applicazione nelle arti figurative.

Sguardi gardesani. Dal Grand Tour al turismo contemporaneo

destinatari: IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Partendo dall'osservazione diretta del lago, gli studenti saranno guidati in un percorso che approfondirà il tema della rappresentazione del paesaggio gardesano dal XVIII al XX secolo. La visita alla Pinacoteca del MAG permetterà ai ragazzi di mettere in relazione il paesaggio analitico settecentesco della cartografia, le vedute romantiche dell'Ottocento e le più moderne rappresentazioni fotografiche, dagli albori del turismo sul lago fino ai giorni nostri. Comprenderanno così come attorno ad un'unica parola chiave – paesaggio – possano ruotare una molteplicità di significati e interpretazioni.

Grandi firme dalla raccolta di Andrea Maffei

destinatari: IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Schiacciato tra la fine dell'età moderna e l'inizio del "secolo breve", l'Ottocento rischia spesso di non essere adeguatamente valorizzato. La collezione di Andrea Maffei, che costituisce il nucleo fondante della Pinacoteca del MAG, conserva alcune opere straordinarie di Francesco Hayez e altre di notevole pregio, attraverso le quali gli studenti potranno rivivere quel clima culturale in cui grande impulso ebbero arte, musica e letteratura.

Futurismo. Uno sguardo verso Doss Casina

destinatari: IV - V classe
durata: 3h
luogo: museo (Riva)
costo: 3 euro ad alunno/a

La Grande Guerra vide la partecipazione da parte italiana di un gruppo di giovani artisti futuristi a Doss Casina sul Monte Baldo. Attraverso l'analisi di materiali fotografici e letterari prodotti sul fronte del Baldo, i ragazzi saranno condotti a riflettere sul rapporto fra arte e guerra. Mentre il Mastio diventa punto di osservazione del sistema di fortificazioni che cingeva il lago, il laboratorio artistico si trasforma in uno spazio per dibattere e sperimentare, in chiave futurista, impressioni sulla guerra e sui suoi epiloghi.

Il percorso si svolgerà nei mesi di marzo - aprile 2018.



NATURA, GEOGRAFIA E PAESAGGIO



La montagna di Riva. Economia e storia della comunità di Campi

destinatari: I - II classe

durata: 3h

luogo: Campi di Riva

costo: 3 euro ad alunno/a

Il territorio di Campi ha costituito per secoli un'importante riserva agricola, boschiva e pastorale per la comunità di Riva, fornendo materie prime indispensabili sia all'artigianato che all'industria cittadina. Attraverso la visita al paese di Campi e ai suoi castagneti verranno illustrate le caratteristiche di questo abitato, ponendo l'attenzione sulle sue particolarità economiche e naturalistiche, nel passato come nel presente.

La Sarca e i suoi ponti

destinatari: I - II - III classe

durata: 2h

luogo: scuola

costo: 2 euro ad alunno/a

Il Sarca, il fiume interamente trentino più lungo, raccontato dai suoi 110 ponti. Il percorso guiderà gli studenti a conoscere gli elementi costitutivi di un ponte, a distinguerne le tipologie censite (diga, guado, ponte carrabile, ponte pedonale) e ad approfondire il loro significato storico: il ponte come collegamento, come ostacolo, lo stesso Sarca come ponte tra ghiacciaio e lago più grandi d'Italia. Infine, sarà proiettato uno stralcio del documentario *Ne è passata di acqua sotto i ponti* (Centro Studi Judicaria e Associazione Araba Fenice, 2015).

In collaborazione con Rete di Riserve Basso Sarca.



In escursione
con il MAG

Il territorio dell'Alto Garda offre una grande varietà di itinerari da percorrere che combinano natura, storia e arte. Alcuni dei tracciati più significativi, oggi meta di passeggiate turistiche e un tempo storiche vie di comunicazione, diventano oggetto di una selezione di escursioni didattiche che il MAG propone alle scuole di tutti i gradi.

I percorsi, in gran parte ispirati al progetto MAG *Antiche strade dell'Alto Garda*, i cui esiti di ricerca sono pubblicati nell'omonima collana, intendono proporsi come spunti offerti alle scuole per delle escursioni guidate sul territorio dell'Alto Garda, spendibili nei primi giorni di scuola in occasione delle "giornate dell'accoglienza", e a seguire per tutto l'anno scolastico, fino a costituire un'interessante occasione di vita a fine anno.

Le proposte, personalizzabili a seconda delle esigenze dei singoli istituti, prevedono un'escursione guidata di mezza giornata lungo l'itinerario scelto, condotta in un dialogo a più voci con gli operatori del MAG. Il percorso potrà poi estendersi sull'intera giornata, con pranzo al sacco e attività libere gestite in autonomia dalle scuole.

Un'opportunità per stare insieme, rafforzando vecchi e nuovi legami, e per riscoprire luoghi e memorie del nostro territorio, un modo piacevole e divertente per conoscersi e per conoscere.

I percorsi si svolgeranno nei mesi di settembre - ottobre 2017 e marzo - maggio 2018.



La vecchia Maza

destinatari: scuola primaria (I - II - III - IV - V classe)
durata: 4h con gli operatori (rientro autonomo)
luogo: Bolognano (Arco)
costo: 4 euro ad alunno/a

Un percorso da Bolognano a Nago alla scoperta delle caratteristiche geografiche, storiche e artistiche di questo territorio. Un'uscita multidisciplinare in cui elementi di materie diverse si incontrano nella conoscenza del paesaggio circostante, lungo un'antica via d'epoca preistorica e romana.

Il percorso si ispira al volume La vecchia Maza (collana Antiche strade dell'Alto Garda) disponibile presso il bookshop del MAG.

La via Occidentale

destinatari: scuola primaria (I - II - III - IV - V classe)
durata: 4h con gli operatori (rientro autonomo)
luogo: Riva
costo: 4 euro ad alunno/a

L'escursione sul breve percorso esplora il tratto tra Riva del Garda e Tenno, guidando gli alunni alla conoscenza delle caratteristiche ambientali e degli aspetti legati alle coltivazioni e alla specificità del luogo, che si caratterizza per una straordinaria varietà di paesaggi, dalla macchia mediterranea del lago ai primi contrafforti alpini.

Il percorso si ispira al volume La via Occidentale (collana Antiche strade dell'Alto Garda) disponibile presso il bookshop del MAG.

Passeggiando nell'Oltresarca

destinatari: scuola secondaria I grado (I - II - III classe), scuola secondaria II grado (I - II - III - IV - V classe)
durata: 4h con gli operatori (rientro autonomo)
luogo: Arco (Oltresarca)
costo: 4 euro ad alunno/a

L'escursione che attraversa diversi ambienti, da quello urbano, passando per quello agrario fino al boschivo, sarà l'occasione per conoscere alcuni aspetti storici e naturalistici del territorio dell'Oltresarca: il Dosso Seiano, la forra sul Rio Saloncello, la figura di Gianni Caproni, ecc... Durante l'uscita è, inoltre, previsto un momento laboratoriale dal titolo *Dimmi chi sei, ti dirò dove ti trovi* con l'utilizzo di mappe storiche e attuali.

Trekking nella via agli Orti di Gardumo

destinatari: scuola secondaria I grado (I - II - III classe), scuola secondaria II grado (I - II - III - IV - V classe)
durata: 4h con gli operatori (rientro autonomo)
luogo: Nago
costo: 4 euro ad alunno/a

Il percorso, con partenza da Nago (vecchia stazione MAR) e arrivo a Monte Garda, ripercorre l'antica via di comunicazione tra il Garda, la Val di Gresta e la Valle dell'Adige. Essa consentirà di scoprire i valori storici e artistici dell'antica pieve di Gardumo, con attenzione particolare alle caratteristiche ambientali del tratto percorso.

Il percorso si ispira al volume La Via agli Orti di Gardumo (collana Antiche strade dell'Alto Garda) disponibile presso il bookshop del MAG.

Ambiente Brione

destinatari: scuola secondaria I grado (I - II - III classe), scuola secondaria II grado (I - II - III - IV - V classe)
durata: 4h con gli operatori (rientro autonomo)
luogo: Riva
costo: 4 euro ad alunno/a

Il Monte Brione racchiude in sé un ricco mix di storia e natura. Salendo lungo il Sentiero della Pace, il percorso guiderà i ragazzi a una lettura trasversale dell'ambiente Brione, fino all'arrivo a Forte S. Alessandro, dove lo sguardo al paesaggio dell'Alto Garda da un osservatorio privilegiato si intreccia con la riscoperta dei luoghi della memoria lungo l'antica linea del fronte della Grande Guerra.



Aggiornamento docenti



PAESAGGI IN VIAGGIO

SGUARDI APERTI FormAZIONE in Rete IV edizione

Per l'anno scolastico 2017-2018, la Rete di Riserve Alpi Ledrensi in collaborazione con il MAG, il MUSE, la sede territoriale del Museo delle Palafitte del Lago di Ledro, e Step - Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio, propongono agli insegnanti un nuovo approfondimento sul paesaggio da un punto di vista inedito, quello del viaggio.

Il tema del viaggio sarà la chiave di lettura attraverso la quale occuparsi di paesaggio, analizzare il rapporto uomo-ambiente e comprendere il territorio che ci circonda, secondo il consueto approccio interdisciplinare che caratterizza il progetto *Sguardi Aperti*. Finalità del corso è acquisire consapevolezza dell'importanza di una conoscenza trasversale del territorio, nell'ottica di una conservazione attiva e di una gestione sostenibile dello stesso, riconoscendo l'utilità di integrare questa tematica nei curricula delle scuole dell'Alto Garda, sia per la loro pertinenza in ambito formativo, sia nell'ottica della costruzione di una cittadinanza attiva e responsabile verso il proprio territorio.

Date di svolgimento del corso:
1 - 4 - 6 settembre 2017; 8 ottobre 2017

Il corso, della durata di 13,5 ore, è valido ai fini dell'aggiornamento docenti.

Il programma dettagliato del corso è consultabile sul sito www.muse.it.



IMPRESSIONI DI VIAGGIO

La fotografia dell'Alto Garda applicata alla didattica scolastica

Come è cambiato il nostro paesaggio negli ultimi cento anni? Come lo hanno descritto i viaggiatori più illustri? La fotografia rientra ormai nel nostro quotidiano, eppure questo medium ha una storia recentissima e di rapida evoluzione. Il corso si propone di raccontare i cambiamenti storici, urbanistici, antropici e geografici dell'Alto Garda attraverso la fotografia storica e contemporanea, mettendo in dialogo la letteratura e l'immagine.



Programma

venerdì 6 ottobre, ore 15.30 - 18.00

Una storia breve

Cenni di storia della fotografia e delle prime tecniche fotografiche e visione di documenti fotografici storici dell'archivio del MAG.

venerdì 13 ottobre, ore 15.30 - 18.00

I primi fotografi

Chi erano i primi fotografi? Cosa significava fotografare a fine Ottocento?

Durante l'incontro è prevista una visita guidata alla mostra *Altitudini della visione. Il digradare del paesaggio dalle Alpi al Garda | Fotografie 1880-1930*.

venerdì 20 ottobre, ore 15.30 - 18.00

L'eredità del Grand Tour

La nascita del turismo e i primi viaggiatori nel confronto tra fonti letterarie e immagini fotografiche.

venerdì 27 ottobre, ore 15.30 - 18.00

Fotografia e didattica

Un incontro laboratoriale per sperimentare come la fotografia può rientrare nella didattica scolastica, un modo per comprendere l'importanza dell'immagine fotografica all'interno dell'ambiente scolastico.

Il corso è valido ai fini dell'aggiornamento docenti.

Informazioni e modalità di iscrizione sul sito www.museoaltogarda.it.



Relatori

Maurizio Casagranda, *docente di scuola secondaria e studioso della fotografia di area trentina-sudtirolese*
Layla Betti, *curatrice dell'archivio fotografico storico del MAG*

Luogo

Il corso si svolge interamente presso il Museo di Riva del Garda.

A chi è rivolto

Il corso si rivolge a tutti i docenti di scuola primaria, secondaria di I e II grado.

Durata

10 ore

Iscrizioni

Dal 28 agosto al 29 settembre 2017

Le iscrizioni sono limitate ai primi 15 partecipanti.

Svolgimento attività

Progetti in collaborazione:

- Un tema, due musei: Giovanni Segantini ottobre 2017 - maggio 2018
- MAGART. Archeologia a quattro mani gennaio - maggio 2018
- Raccontare con la fotografia gennaio - febbraio 2018
- Le case del sole. Memorie dei sanatori di Arco gennaio - maggio 2018
- La Centrale idroelettrica di Riva del Garda gennaio - maggio 2018
- Sguardi aperti ottobre 2017 - maggio 2018

Percorsi "In escursione con il MAG":
settembre - ottobre 2017 / marzo - maggio 2018

Percorsi e laboratori nelle due sedi del MAG
(Riva e Arco):
ottobre 2017 - maggio 2018

Percorsi sul territorio:
marzo - maggio 2018

I percorsi di archeologia si svolgono in collaborazione con MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro (www.palafittedro.it).

Prenotazioni

Presso la segreteria del museo **dal 25 settembre al 6 ottobre 2017** (percorsi "In escursione con il MAG": dall'11 settembre al 6 ottobre 2017) con le seguenti modalità:

- presso il museo, dal lunedì al giovedì (14.30 - 16.30) e il venerdì (8.30 - 12.00)
- via fax al numero: 0464 573868
- via mail all'indirizzo: info@museoaltogarda.it (oggetto: "iscrizione attività didattiche a. s. 2017-2018")

I moduli di iscrizione sono scaricabili dal sito www.museoaltogarda.it.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro le ore 12.00 del giorno precedente l'attività e comporteranno in ogni caso il pagamento della quota di partecipazione.

Nel limite del possibile, saranno accolte modifiche di orario se comunicate almeno cinque giorni prima dello svolgimento dell'attività didattica concordata.

Trasporti

Ogni trasporto è a carico delle scuole. Ove possibile, è raccomandato l'uso dei mezzi pubblici.

Per le scuole dell'Alto Garda è possibile richiedere l'organizzazione del trasporto al costo agevolato di 100,00 euro per i seguenti percorsi:
Il sito di S. Martino di Campi / La montagna di Riva / Il castello di Drena / A spasso nel Medioevo (per l'opzione Tenno) / Gli spazi del sacro nell'Alto Garda (per l'opzione Tenno) / La novità di Giotto (per l'opzione Tenno) / Scritture latine.

Visite guidate

Il MAG organizza percorsi di visita guidata alle sue due sedi museali. Per l'anno scolastico 2017-2018 sarà possibile accedere alle seguenti visite guidate:

- Museo di Riva del Garda
- Galleria Civica G. Segantini di Arco
- mostre temporanee in corso nelle due sedi museali

Le visite guidate dovranno essere prenotate presso la segreteria del museo (0464 573874) e prevedono un costo di 2,00 euro ad alunno/a.

Per le scuole è, inoltre, sempre possibile visitare in autonomia le due sedi museali con ingresso gratuito.

MAG Museo Alto Garda

Riva del Garda | Museo
Piazza C. Battisti, 3/A
38066 Riva del Garda
+39 0464 573869

Arco | Galleria Civica G. Segantini
Via Segantini, 9
38062 Arco
+39 0464 583653

www.museoaltogarda.it
info@museoaltogarda.it

Immagini
Archivio fotografico MAG

Progetto grafico
A4, Giancarlo Stefanati

Stampa
Grafica 5, Arco

#MAGÈ IL MIO MUSEO

è la campagna promossa nel 2016 dai Servizi Educativi del MAG per coinvolgere i bambini e i ragazzi dell'Alto Garda a sentire il MAG come il "loro museo".

L'iniziativa, che si rinnova per quest'anno scolastico, prevede la raccolta di impressioni dei bambini e ragazzi che partecipano alle attività didattiche del museo, e la loro successiva rielaborazione per una restituzione al pubblico dentro e fuori dal museo.

Alle classi interessate, o ai singoli alunni e studenti, chiediamo di elaborare un prodotto a scelta (disegno, racconto, frase, fotografia, video, ecc...) che abbia per tema centrale l'esperienza vissuta al MAG. I materiali raccolti, oltre a costituire un importante strumento di feedback sulla qualità dell'attività didattica, potrebbero diventare delle installazioni esposte in museo e/o in città a Riva e Arco, entrare a far parte del materiale promozionale del museo, cartaceo ed elettronico, contribuire alla narrazione dell'attività del MAG sui nostri social network.

I materiali prodotti potranno essere consegnati personalmente in museo e/o inviati tramite mail all'indirizzo didattica@museoaltogarda.it.

I ragazzi e le ragazze di età superiore ai 13 anni potranno, inoltre, partecipare in prima persona alla vita del Museo Alto Garda attraverso i social network, utilizzando gli hashtag

#MAGèilmiomuseo e **#museoaltogarda**.

I nostri account



MagMuseo



MagMuseo



MAGMuseoGarda

MAG
MUSEO ALTO GARDA

Comune di Riva del Garda
Comune di Arco
Provincia autonoma di Trento

MAG Museo Alto Garda
www.museoaltogarda.it
info@museoaltogarda.it
tel. 0464 573869
fax 0464 573868



Riva del Garda | Museo
P.zza C. Battisti, 3/A
38066 Riva del Garda
+39 0464 573869

Arco | Galleria Civica G. Segantini
Via Segantini, 9
38062 Arco
+39 0464 583653

