

PERCORSI E LABORATORI
ANNO SCOLASTICO 2018/2019

MAG SCUOLE



2	Scuola dell'infanzia
6	Scuola primaria
24	Scuola secondaria I grado
38	Scuola secondaria II grado
56	Aggiornamento docenti
58	MAG è il mio Museo
59	Informazioni e contatti

Dimmi
e io dimentico;
mostrami
e io ricordo;
coinvolgimi
e io imparo.

Benjamin Franklin

Come ogni anno, la proposta didattica del MAG intende consolidare i percorsi e i laboratori in museo e sul territorio degli anni precedenti, rinnovandoli con l'inserimento di nuovi percorsi su temi specifici per tutte le fasce d'età.

Molte anche in questo nuovo anno scolastico le collaborazioni con enti, associazioni e altre realtà del territorio, quali la **Mnemoteca del Basso Sarca**, il **Molino Pellegrini**, il **Fotogramma di Nago Torbole** e il **Parco Fluviale della Sarca**. Novità di quest'anno la collaborazione con l'**Archivio storico comunale "F. Caproni" di Arco** con due laboratori dedicati al tema dell'acqua: *La Sarca e l'uomo* e *Alla fonte. Acqua, fontane e storie di Arco*.

Si confermano poi le collaborazioni ormai collaudate, con **Gruppo Dolomiti Energia** e **Albatros s.r.l.** per i percorsi dedicati alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda, e con il **MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro** per i laboratori di archeologia e per il progetto educativo *Sguardi Aperti*, al quale fa eco il corso d'aggiornamento docenti *Paesaggi di confine*, a cura della Rete di Riserve Alpi Ledrensi in collaborazione con MAG, MUSE e Step - Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio.

Altra importante sinergia quella con **Anffas Trentino Onlus**, con il progetto pluriennale *MAGART*, che si declina in un percorso a tema archeologico condotto a quattro mani dagli allievi di Anffas e dagli operatori del Museo delle Palafitte del Lago di Ledro.

Si arricchisce, infine, l'**offerta in lingua straniera** con i laboratori *Dentro Hayez*, *Animal flou* e *Spade d'ombra*, elaborati e condotti secondo l'approccio metodologico CLIL, che consentiranno a bambini/e e ragazzi/e di integrare i curricula scolastici attraverso il CLIL con un approccio diretto al territorio gardesano e alla cultura locale.

Buon anno scolastico!

SCUOLA DELL'INFANZIA



Il paese di Colorello

destinatari: medi e grandi
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

La storia del paese di Colorello sarà il filo conduttore che guiderà i bambini a un primo approccio con la magia del colore. I piccoli lo potranno sperimentare in forma ludico-creativa, contribuendo a dare forma e "colore" al racconto fantastico ascoltato.

Fiori bizzarri e figure fantastiche

destinatari: medi e grandi
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Nei decori a grottesca della Rocca si nascondono dei curiosi personaggi. Guidati dall'operatrice, i bambini si muoveranno fra queste strane figure e, utilizzando stampi vegetali e materiali di riciclo, realizzeranno una personale decorazione popolata di creature fantastiche che si rincorrono tra rami di fiori e piante bizzarre.

A gonfie vele

destinatari: medi e grandi
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Pronti a prendere il largo nelle acque del lago di Garda? Sperimentando il contatto diretto con acqua e vento e osservando le barche dipinte nei quadri del museo, i bambini realizzeranno delle barchette con materiali artistici, trasformando la Pinacoteca del MAG nel loro personale porto creativo.





Piccoli scultori crescono

destinatari: medi e grandi
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

In ogni bambino si nasconde un piccolo artista. Un laboratorio per imparare a manipolare e costruire oggetti attraverso un materiale plastico come la creta.

A senso unico: udito

destinatari: medi e grandi
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Ascoltiamo un dipinto! Affinando il senso dell'udito, i bambini esploreranno da questa nuova prospettiva le sale del museo, perché *ascoltare è un'arte* (Goethe) che trasformerà i bambini prima in spettatori e poi in protagonisti di un concerto a sorpresa.

A senso unico: olfatto

destinatari: medi e grandi
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Il viaggio sensoriale fra le opere della Pinacoteca del MAG prosegue quest'anno con l'esplorazione del senso dell'olfatto che, supportato dal pensiero, contribuisce all'esplorazione di sé e dell'ambiente che ci circonda.

NOVITÀ

Fiabe al museo

destinatari: medi e grandi
durata: 1h 30'
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Seduti su dei morbidi cuscini ascoltiamo una fiaba. Il MAG si trasforma in un luogo incantato dove i quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie.



Animali fantastici

destinatari: grandi
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Il laboratorio parte da una "caccia all'animale" tra affreschi, sculture e dipinti della Pinacoteca del MAG, per giungere alla costruzione di un proprio animale fantastico attraverso la pittura.

Il piccolo Giovanni

destinatari: grandi
durata: 2h
luogo: Galleria Civica G. Segantini (Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Fino all'età di sette anni Giovanni Segantini ha abitato ad Arco. Attraverso racconti e attività ludico-creative, i bambini si confrontano con l'universo dell'artista: la sua vita, le sue fotografie, le sue lettere e le sue future opere vengono condivise con coloro che oggi potrebbero esserne i coetanei.



ARCHEOLOGIA



Scavo archeologico simulato

destinatari: III - IV - V classe
durata: 6h (1h scuola + 4h museo + 1h scuola)
luogo: scuola, museo (Riva)
costo: 6 euro ad alunno/a

Per comprendere il lavoro dell'archeologo bisogna sperimentarlo. Il cortile del MAG si trasforma in un cantiere di scavo simulato dove gli alunni, guidati dall'operatore, familiarizzeranno con i metodi e le tecniche dello scavo archeologico, diventando archeologi per un giorno.

Dal simbolo alla scrittura, tra statue stele e alfabeto retico

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Simbologia e scrittura hanno un rapporto molto forte e antichissimo. Partendo dalle statue stele, eccellenti testimoni dell'età del Rame, i bambini saranno guidati a decifrare i messaggi nascosti nei reperti archeologici del museo. Potranno così comprendere l'evoluzione dei segni dal simbolo all'alfabeto retico, e sperimentare come simboli antichi di 5.000 anni riescano ancora a trasmettere intatto il loro messaggio.





Il sito di S. Martino di Campi

destinatari: III - IV - V classe
durata: 4h 30' (1h 30' museo + 3h Monte San Martino)
luogo: museo (Riva), Monte San Martino (Campi di Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Il sito archeologico, uno fra i più importanti a livello provinciale, racconta di una lunga frequentazione del monte sopra Campi, dalla preistoria all'epoca medievale, passando per l'età romana. Guidati dalla storia del mercante Flavio, gli alunni ricostruiranno le vicende di questo antico luogo di culto fra Reti, Romani e Cristiani.

Neolitico: sai che c'è di nuovo?

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Il Neolitico è una delle età più importanti nella storia dell'umanità, in quanto l'uomo in questa fase passa da essere cacciatore e raccoglitore a agricoltore e allevatore. Molte sono le innovazioni tecnologiche che si registrano in questa età. Partendo dall'osservazione diretta dei reperti, i bambini scopriranno alcune delle novità di questo periodo e, attraverso un gioco didattico, sperimenteranno cosa significa essere "neolitici".

Caccia alla Riva romana

destinatari: IV - V classe
durata: 1h 30'
luogo: museo (Riva), città (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Un percorso alla scoperta dei segni dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo in museo, gli alunni saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana, che rintracceranno nel corso di un'escursione in città. Un'occasione per ricostruire il perimetro della Riva romana e ritrovare i reperti "nascosti" per le vie e le terme del I secolo d.C.

Romani... di Ripa

destinatari: IV - V classe
durata: 1h 30'
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Alcuni abitanti della Riva romana (all'epoca forse conosciuta come "Ripa") si raccontano. Quali tracce della loro vita si possono ritrovare nei reperti conservati in museo? Corredi funebri, epigrafi e oggetti quotidiani guideranno gli alunni a conoscere tradizioni, usi, costumi e attività dell'epoca romana in città.

MAGART Archeologia a quattro mani

Il progetto MAGART, avviato nel 2015 dalla collaborazione tra MAG e Anffas Trentino Onlus, intende sperimentare nuove modalità di fruizione del museo, nelle quali siano gli utenti di Anffas a essere principali interpreti del servizio museale. Per l'anno scolastico 2018-2019 MAG e Anffas Trentino Onlus propongono alla scuola primaria un percorso didattico di primo approccio al patrimonio archeologico dell'Alto Garda condotto a quattro mani dagli operatori del MAG e dagli allievi del laboratorio artistico di Anffas (Acroarts).

A spasso nel tempo

destinatari: scuola primaria III - IV - V classe
durata: 1h 30'
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Una "caccia al particolare" alla scoperta della sezione archeologica del MAG, muovendosi lungo un'immaginaria linea del tempo tra storia e preistoria. Insieme agli allievi di Acroarts i bambini costruiranno uno speciale oggetto, che li aiuterà a imprimere nella memoria le tappe di questo lungo viaggio. Un modo originale e divertente per conoscere quali e quanti reperti raccontano il nostro territorio.

Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2019 e prevede l'orario fisso 10.30 - 12.00.





STORIA

I cassettetti della memoria: gli oggetti dei nostri nonni

destinatari: II - III classe
durata: 3h 30' (1h 30' museo + 2h scuola)
luogo: scuola, museo (Riva)
costo: 4 euro ad alunno/a

Un percorso per avvicinare i bambini alla conoscenza delle fonti storiche. In un primo incontro in museo l'operatrice sottoporrà agli alunni reperti storici di varia natura, affinché imparino a distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte (documentaria, orale, iconografica). Nel secondo incontro i bambini saranno invitati a portare in classe una fonte ritrovata a casa e a illustrarne la storia.

Con occhi nuovi

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

La fotografia insegna a osservare ciò che ci circonda e a vederlo con occhi nuovi. Un laboratorio per confrontare immagini di ieri e di oggi e riflettere su come sono cambiati il nostro paesaggio e i nostri costumi. Le immagini fotografiche dell'archivio storico del MAG saranno delle fonti iconografiche preziose da leggere e interpretare per approcciarsi al metodo storico.



Esploriamo la mappa

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Attraverso un gioco su una cartografia ottocentesca di Riva del Garda, riprodotta a scala gigante, gli alunni comprenderanno cosa significa rappresentare un territorio in mappa e orientarsi all'interno dello stesso. In questo saranno aiutati da alcuni personaggi che conoscono e vivono l'Alto Garda, dei quali verranno ripercorse le vicende.



La costruzione di una mappa

destinatari: III - IV - V classe
durata: 3h
luogo: museo (Riva)
costo: 3 euro ad alunno/a

A partire da una cartina muta dell'Alto Garda e facendo riferimento al proprio vissuto quotidiano, gli alunni saranno guidati nella realizzazione di una propria mappa del territorio. La riflessione sull'ambiente naturale nel quale viviamo si intreccerà alla collocazione degli elementi antropici, fino a comprendere come la rappresentazione del territorio possa allacciarsi alla riflessione sulle sue caratteristiche salienti.

Scala e fuoriscalda

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Impariamo a usare le unità di misura! Un viaggio tra pollice, braccio, piede e sistema metrico decimale per capire come è cambiato nel tempo il modo di misurare e rappresentare oggetti, spazi e luoghi. La Rocca diventerà l'oggetto di queste misurazioni, in un laboratorio che guiderà i bambini a determinare le dimensioni dell'edificio che ospita il museo fino a riprodurre, come piccoli architetti, una pianta in scala.



La città dall'alto

destinatari: III - IV - V classe
durata: 1h 30'
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Dalla cima del mastio della Rocca, gli alunni potranno osservare la città da un punto di vista diverso dal solito. Guardando Riva dall'alto si punterà l'attenzione sulle principali caratteristiche naturali e antropiche di un luogo vissuto solitamente dal basso, realizzandone poi la propria particolare reinterpretazione.

Il futuro che immagino

destinatari: III - IV - V classe

durata: 2h

luogo: museo (Riva o Arco)

costo: 2 euro ad alunno/a

Ponendo l'accento su diversi focus (il rispetto per l'ambiente, lo sport, la cultura, le nuove generazioni, ecc...), i bambini, divisi in gruppi, dovranno immaginare la loro città nel futuro. Un percorso di educazione civica che parte dalla conoscenza della propria città al momento attuale (a scelta Riva o Arco), per generare un approccio sostenibile alla città del futuro.



Di castello in castello

destinatari: III - IV - V classe

durata: 4h (2h museo + 2h uscita sul territorio)

luogo: museo (Riva), uscita a scelta (Bastione di Riva, Castello di Arco, Castello di Drena, Castel Penede)

costo: 4 euro ad alunno/a

Un percorso in due appuntamenti che guiderà gli alunni ad approfondire la conoscenza di uno dei patrimoni più rappresentativi della nostra storia passata e presente: i castelli. Il primo incontro parte con l'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco *La partenza del generale Vendôme da Riva*, esposto nella Pinacoteca del MAG, documento storico di grande efficacia per la lettura dei castelli dell'Alto Garda, uno dei quali appare oggi notevolmente trasfigurato: la Rocca. Dopo la visita a questa fortezza alla ricerca degli antichi stilemi medievali, i ragazzi saranno coinvolti in un laboratorio artistico durante il quale realizzeranno un manufatto ispirato al tema dei castelli. Il secondo incontro consiste in un percorso di visita a scelta in una delle fortezze dell'Alto Garda: Bastione di Riva, Castello di Arco, Castello di Drena, Castel Penede.

Le visite al Castello di Arco e di Drena sono disponibili rispettivamente da febbraio e da marzo 2019.

Perché fare la guerra?

destinatari: IV - V classe

durata: 5h (2h museo + 3h uscita sul territorio)

luogo: museo (Riva), uscita a scelta (Monte Brione, Tagliata del Ponale, Bosco Caproni)

costo: 5 euro ad alunno/a

Nell'ambito del centenario della Grande Guerra sarà possibile anche per i bambini della scuola primaria affrontare il tema della guerra e delle sue indelebili conseguenze su persone e territorio. In un primo incontro al museo gli alunni osserveranno oggetti e documenti della vita del soldato e creeranno una linea del tempo dei conflitti che hanno attraversato il Basso Sarca nelle varie epoche. Nel secondo incontro i bambini andranno alla ricerca dei segni e delle tracce lasciate dalla guerra sul territorio. Il percorso sarà l'occasione per riflettere più in generale sui temi del conflitto e del rapporto con l'altro e per compiere un affondo di storia locale rispetto a un'epoca centrale nella costruzione della nostra identità.

Il percorso si svolgerà nei mesi di novembre - dicembre 2018 e di marzo - aprile 2019.



EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE



Armonie di colori

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Alla conquista dei colori! Un laboratorio che condurrà i bambini alla scoperta del mondo dei colori, da un primo approccio alle teorie cromatiche di base, alla sua sperimentazione pratica attraverso tecniche pittoriche diverse sulle tracce di grandi artisti.

Impariamo il riciclo creativo

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 3h
luogo: museo (Riva)
costo: 3 euro ad alunno/a

Da una bottiglia di plastica può nascere un drago? E da un sacchetto vuoto un principe? Attraverso il racconto di una leggenda del lago di Garda, nello scenario suggestivo della Pinacoteca del MAG, i bambini si avvicineranno al mondo del riciclo creativo e lo sperimenteranno realizzando con materiali di recupero personaggi e scenari del racconto ascoltato.

L'Ora del Garda. Il ritratto del vento

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Come rappresentare un elemento inafferrabile come il vento? L'artista Alessandro Piangiamore ha realizzato una sorta di ritratto per ogni vento che soffia sulla terra, tra cui anche l'Ora del Garda. Sono proprio le sue sculture, conservate nei depositi del MAG, a ispirare questo laboratorio volto alla conoscenza del vento, di cui tutti abbiamo esperienza, e al suo tentativo di rappresentarlo.

Il mio primo museo

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Il museo visto dagli occhi dei più piccoli. Un percorso alla scoperta delle due sedi del MAG che guiderà i bambini a comprendere che cos'è un museo e a sperimentare, attraverso il gioco, le sue diverse funzioni, dalla conservazione alla valorizzazione, dall'archiviazione alla divulgazione.

Su richiesta il percorso può essere svolto in lingua inglese.



Ritratti allo specchio

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Ogni volto merita un ritratto. Riflettendosi allo specchio i bambini saranno guidati alla scoperta di naso, occhi, orecchie e bocca, giungendo a realizzare un loro personale autoritratto, non privo di una "sbirciatina" interiore.

Scorci di stagione: dipingere con la natura

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Immaginavi si potesse usare la natura per dipingere? L'osservazione dei paesaggi dipinti in museo e lo sguardo diretto alla natura scandiscono quest'attività in cui si sperimenta come ricavare pigmenti da fiori e frutti. La stagione orienterà la scelta delle materie prime da utilizzare per dipingere, portando così gli alunni a riflettere sulla stagionalità di materie e alimenti.



Mani nella creta

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Ogni “piccolo artista” sprofonderà le mani in un materiale duttile come la creta per dare vita a una propria personale scultura. Le mani diventano così il filo conduttore tra la propria creatività e le possibilità del materiale.

In tutti i sensi

destinatari: I - II classe
durata: 4h (2h + 2h)
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 4 euro ad alunno/a

Un laboratorio dedicato ai cinque sensi, in cui i bambini impareranno a conoscere il proprio corpo e il mondo che li circonda attraverso vista, udito, olfatto, tatto e gusto.

Fiabe al museo

destinatari: I - II classe
durata: 1h 30'
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Seduti su dei morbidi cuscini ascoltiamo una fiaba. Il MAG si trasforma in un luogo incantato dove i quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie.

Il piccolo Giovanni

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: Galleria Civica G. Segantini (Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Fino all'età di sette anni Giovanni Segantini ha abitato ad Arco. Attraverso racconti e attività ludico-creative, i bambini si confrontano con l'universo dell'artista: la sua vita, le sue fotografie, le sue lettere e le sue future opere vengono condivise con coloro che oggi potrebbero esserne i coetanei.



Il ritratto

destinatari: III - IV - V classe
durata: 6h (2h + 2h + 2h)
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 6 euro ad alunno/a

Ogni viso ha le sue caratteristiche particolari. Partendo dall'autoritratto, i bambini saranno guidati prima verso il ritratto nella sua veste più classica per arrivare, quindi, nell'ultimo incontro alla produzione di ritratti contemporanei realizzati con la tecnica del collage.

Occhi di acrilico

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Come si disegna un occhio e come si esprime la profondità dello sguardo? Dopo aver osservato alcuni occhi dipinti, i bambini impareranno a riprodurre questo elemento di grande espressività, sperimentando l'uso di una tecnica nuova: il colore acrilico.

Paesaggi di grafite

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Come si usa la matita? Uno degli strumenti più comuni nella prassi scolastica, utilizzato nella quotidianità come nell'arte, viene sperimentato nelle sue molteplici sfaccettature per la costruzione di un paesaggio.

Segantini: la natura raccontata in un quadro

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: Galleria Civica G. Segantini (Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Giovanni Segantini dedicò la sua vita e la sua arte alla natura. il percorso guiderà gli alunni in un viaggio alla scoperta della natura dipinta dal pittore, dalle nature morte degli anni giovanili, alle scene agresti di vita nei campi, agli scorci innevati e luminosi d'alta montagna, in un continuo scambio tra verità e simbolo. La natura morta, in particolare, tra i primi generi sperimentati dall'artista, sarà il tema del laboratorio creativo.



Dentro Hayez

destinatari: IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

L'approccio didattico CLIL, che prevede l'apprendimento di una disciplina non linguistica in lingua straniera, prosegue quest'anno sul fronte dell'educazione artistica, proponendo un percorso incentrato sulle opere di Francesco Hayez conservate nella Pinacoteca del MAG. Svelati per particolari, i quadri dell'artista diventano i protagonisti di un laboratorio creativo, che parte dalle forme dipinte da Hayez per svilupparsi in un'attività performativa sul tema dell'ombra.

In collaborazione con le scuole della Rete Alto Garda, Ledro e Valle dei Laghi.

Parte del laboratorio sarà svolto in lingua inglese secondo la metodologia CLIL.

Il percorso si svolgerà nei mesi di febbraio e marzo 2019.



Spade d'ombra

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Per conformazione geografica il territorio dell'Alto Garda non permette di vedere l'alba e il tramonto. Gli scatti del fotografo Paolo Woods, esposti nella Pinacoteca del MAG, mostrano il paesaggio gardesano "traffitto" da linee demarcate che separano la luce dall'ombra. Il laboratorio parte dalla visione delle fotografie dell'artista per giungere a rielaborazioni creative sul tema luce/ombra, che confluiranno in un'installazione contemporanea immortalata da un click finale.

Il percorso si svolgerà da ottobre a dicembre 2018.

Animal flou

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Il laboratorio parte da una "caccia all'animale" tra affreschi, sculture e dipinti della Pinacoteca del museo, per giungere alla costruzione di un proprio animale realizzato attraverso materiali plastici e colori acrilici fluo.

Lo svolgimento di questo laboratorio è possibile anche in lingua tedesca con la metodologia CLIL, va garantita però la partecipazione dell'insegnante di lingua tedesca.

Il percorso si svolgerà nei mesi di febbraio e marzo 2019.



Oggi guido io!

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Cosa mi piace del MAG? Cosa mostrerei ai miei amici se fossi la loro guida? Un'esplorazione degli spazi del museo che consentirà ai bambini di scegliere come raccontare le cose che più colpiranno la loro attenzione. Una visita guidata della pinacoteca del MAG sarà il punto di partenza per costruire una personale guida del museo con un itinerario costruito dalla classe da proporre alla famiglia o agli amici.

Caccia ai tesori della città

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: città (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Un gioco di gruppo per scoprire i monumenti delle città di Riva e Arco. Stemmii, targhe e decori di case e palazzi del centro storico saranno gli indizi che i bambini dovranno seguire per completare la caccia, che li porterà a conquistare un tesoro prezioso: conoscere la storia di alcuni dei luoghi più significativi della loro città.



A spasso nel Medioevo

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: a scelta (Arco o Tenno)
costo: 2 euro ad alunno/a

La città medievale passa spesso inosservata agli occhi dei più piccoli. Come farla emergere? Una passeggiata (a scelta nella città di Arco o nel borgo di Tenno) alla ricerca delle tracce più antiche celate nei nostri borghi.

Il percorso, con partenza da scuola, si snoda nel centro cittadino di Arco o Tenno fino a arrivare alle sue emergenze medievali (S. Apollinare a Prabi o San Lorenzo di Tenno).

Giacomo Floriani in immagini

NOVITÀ

destinatari: IV - V classe

durata: 12h

luogo: scuola, museo (Riva) e territorio

costo: 8 euro ad alunno/a

Un percorso in più appuntamenti che guiderà i bambini a conoscere la figura del poeta rivano Giacomo Floriani, attraverso la sperimentazione della tecnica fotografica. Il ciclo di incontri laboratoriali è suddiviso nel modo seguente:

- I incontro: Cenni di teoria fotografica e selezione di poesie di Giacomo Floriani (a scelta scuola o museo); - II incontro: Conosciamo Giacomo Floriani al Museo di Riva del Garda attraverso materiali d'archivio e alcuni suoi scritti (museo);
- III incontro: uscita sul territorio per ripercorrere i luoghi delle poesie di Giacomo Floriani e realizzazione degli scatti fotografici più significativi;
- IV incontro: costruzione del foro stenopeico;
- V-VI incontro: Visione, correzione, rielaborazione e scelta degli scatti fotografici realizzati da ciascun alunno e consegna dei diplomi (a scelta scuola o museo).

Il percorso prevede l'esposizione finale delle fotografie realizzate dai bambini all'interno della mostra annuale curata dal Fotogramma presso il MAG. Al termine dell'esposizione le foto saranno riconsegnate agli alunni.

In collaborazione con Associazione Il Fotogramma Nago Torbole.



SCIENZA, GEOGRAFIA, PAESAGGIO

Acqua al lavoro. Gli antichi opifici e il Molino Pellegrini

destinatari: II - III - IV - V classe

durata: 3h

luogo: Varone (Riva)

costo: 4 euro ad alunno/a (di cui 2 euro da pagare direttamente presso il Molino Pellegrini)

Molte sono le attività legate all'acqua che ancora oggi caratterizzano il territorio di Varone: la cartiera, la segheria, l'officina, il molino, le fontane. Con l'ausilio di una mappa, i bambini saranno guidati alla scoperta di queste antiche produzioni, delle quali comprenderanno significato e funzionamento. A conclusione del percorso, gli alunni visiteranno il Molino Pellegrini, uno dei pochi ancora attivi in Trentino, tra macchinari e ambienti caratteristici di inizio Novecento.



La Sarca e l'uomo

NOVITÀ

destinatari: II - III - IV - V classe

durata: 3h (escursione sul fiume Sarca)

+ 2h (Archivio storico comunale "F. Caproni" di Arco, gratuito e opzionale)

luogo: Dro, Arco

costo: 3 euro ad alunno/a

Un percorso dal ponte di Ceniga al ponte di Arco (o viceversa), alla scoperta del legame tra il fiume Sarca e il suo territorio. Nel corso dell'escursione i bambini rifletteranno a vari livelli sul tema del rapporto uomo-natura, osservando le combinazioni di elementi antropici e naturalistici che caratterizzano il paesaggio della Sarca (i ponti, la centrale idroelettrica e i canali d'irrigazione), quindi scenderanno lungo le sponde della Sarca per sperimentare un contatto diretto con il fiume.

L'incontro in Archivio permetterà agli alunni di confrontarsi con documenti, immagini e planimetrie che descrivono le trasformazioni, che l'uomo ha imposto al fiume per utilizzarne le acque a scopo industriale, agricolo e alimentare, modificando il suo corso, la foce e la portata.

In collaborazione con Archivio storico comunale "F. Caproni" di Arco e Parco Fluviale della Sarca.

Il percorso può essere svolto a piedi (con rientro autonomo) o in bicicletta (in tal caso è possibile accordarsi con la polizia locale per l'accompagnamento in sicurezza della scolaresca).





La Sarca e i suoi affluenti

destinatari: II - III - IV - V classe
durata: 2h 30'
luogo: Bolognano (Arco)
costo: 3 euro ad alunno/a

Una camminata per risvegliare l'interesse verso il proprio territorio e comprendere l'importanza dell'elemento acqua. Sono questi gli obiettivi dell'escursione didattica nella frazione di Bolognano, che guiderà i bambini a scoprire gli affluenti della Sarca, il torrente Ir, il Salone e il Saloncello, e a ritrovare le tracce lasciate dall'uomo e dalla natura sul territorio circostante.

In collaborazione con Parco Fluviale della Sarca.

Alla fonte. Acqua e fontane del nostro territorio

destinatari: II - III - IV - V classe
durata: 3h
luogo: città (Riva o Arco)
costo: 3 euro ad alunno/a

Quanta acqua in città! Un percorso in città (a scelta Riva o Arco) alla scoperta delle fontane del nostro territorio, per scoprire il loro utilizzo, la valenza sociale e ricostruire la storia di questi silenziosi manufatti tra passato e presente.

Il lago di Loppio

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: Passo S. Giovanni (Nago)
costo: 2 euro ad alunno/a

Il lago di Loppio è stato al centro di varie vicende storiche e paesaggistiche, in quanto punto di passaggio obbligato fra la valle dell'Adige e l'Alto Garda. Attraverso una passeggiata da passo S. Giovanni all'isola di S. Andrea, i bambini rifletteranno sulla geografia e sulla storia del luogo, osservando ciò che è rimasto ma facendo attenzione anche a ciò che, con il passare del tempo, è progressivamente scomparso.

Il percorso si ispira al volume La via al lago di Loppio (collana Antiche strade dell'Alto Garda) disponibile presso il bookshop del MAG.

La vecchia Maza

destinatari: II - III - IV - V classe
durata: 4h con gli operatori (rientro autonomo)
luogo: Bolognano (Arco)
costo: 4 euro ad alunno/a

Un percorso da Bolognano a Nago alla scoperta delle caratteristiche geografiche, storiche e artistiche di questo territorio. Un'uscita multidisciplinare in cui elementi di materie diverse si incontrano nella conoscenza del paesaggio circostante, lungo un'antica via d'epoca preistorica e romana.

Il percorso si ispira al volume La vecchia Maza (collana Antiche strade dell'Alto Garda) disponibile presso il bookshop del MAG.

NOVITÀ

Quanta energia attorno a noi

destinatari: III - IV - V classe
durata: 4h (3h città e sala didattica della centrale + 1h museo)
luogo: museo (Riva), città (Riva),
Centrale idroelettrica (Riva)
costo: 8 euro ad alunno/a

Conosciamo le fonti di energia che ci circondano! Un percorso a tappe tra museo, città e Centrale idroelettrica di Riva, che parte dall'osservazione del lago di Garda. Qui i bambini, utilizzando piccoli exhibit trasportabili, scopriranno le potenzialità energetiche di vento, acqua e sole, quindi nella sala didattica della Centrale sperimenteranno attivamente l'elemento acqua quale forza motrice che produce energia pulita. Il percorso terminerà in museo con una rielaborazione creativa sul tema delle energie rinnovabili nel laboratorio artistico Le sfumature dell'energia.

Il percorso prevede la visita alla sala didattica "Officina dell'Energia" della Centrale idroelettrica di Riva del Garda (1h).

In collaborazione con Gruppo Dolomiti Energia e Albatros s.r.l.

I percorsi si svolgeranno a partire da gennaio 2019 e saranno attivati per classi con un minimo di 18 alunni. Al momento dell'iscrizione indicare almeno due date disponibili per lo svolgimento dei percorsi.

Per informazioni sulle visite alle centrali idroelettriche trentine del progetto Hydrotour Dolomiti: www.hydrotourdolomiti.it.



Dolomiti
Hydrotour
Gruppo Dolomiti Energia

ALBATROS
RICERCA - PROGETTAZIONE
INVIAGGIAMENTO AMBIENTALE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

STORIA

Di castello in castello

destinatari: I - II classe
durata: 4h (2h museo + 2h uscita sul territorio)
luogo: museo (Riva), uscita a scelta (Bastione di Riva, Castello di Arco, Castello di Drena, Castel Penede)
costo: 4 euro ad alunno/a

Un percorso in due appuntamenti che guiderà gli alunni ad approfondire la conoscenza di uno dei patrimoni più rappresentativi della nostra storia passata e presente: i castelli. Il primo incontro parte con l'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco *La partenza del generale Vendôme da Riva*, esposto nella Pinacoteca del MAG, documento storico di grande efficacia per la lettura dei castelli dell'Alto Garda, uno dei quali appare oggi notevolmente trasformato: la Rocca. Dopo la visita a questa fortezza alla ricerca degli antichi stilemi medievali, i ragazzi saranno coinvolti in un laboratorio artistico durante il quale realizzeranno un manufatto ispirato al tema dei castelli. Il secondo incontro consiste in un percorso di visita a scelta in una delle fortezze dell'Alto Garda: Bastione di Riva, Castello di Arco, Castello di Drena, Castel Penede.

Le visite al Castello di Arco e di Drena sono disponibili rispettivamente da febbraio e da marzo 2019.

Il castello di Drena

destinatari: I – II – III classe
durata: 2h
luogo: castello di Drena
costo: 2 euro ad alunno/a

Un'escursione fra le rovine del Castello di Drena, prezioso manufatto dal carattere tipicamente medievale, oggetto di contesa tra i conti d'Arco e i Seiano già nel corso del XII secolo. Guidati dall'osservazione diretta e dall'analisi di documenti e fonti iconografiche, i ragazzi apprenderanno caratteristiche costruttive, senso della collocazione geografica e funzioni del castello, mettendolo in relazione con il potere feudale e la difesa del territorio circostante.

*È possibile accedere al castello di Drena anche attraverso la via ferrata Rio Salagoni, il cui tempo di percorrenza medio è di 2h circa. Il percorso si ispira al volume *La via al Castello (collana Antiche strade dell'Alto Garda)*, disponibile presso il bookshop del MAG.*

L'organizzazione dell'escursione in ferrata è a carico del singolo istituto. Per informazioni: Arco mountain guide (www.arcomountainguide.com).



La comunità ebraica di Riva del Garda

destinatari: I - II classe
durata: 4h (2h scuola + 2h museo e città)
luogo: scuola, museo (Riva), città (Riva)
costo: 4 euro ad alunno/a

L'educazione alla cittadinanza si realizza nella trasmissione dei valori fondamentali su cui si consolida il sentire sociale. Le vicende particolari della storia di Riva costituiscono ancora oggi un modello di convivenza pacifica ed efficace fra gruppi diversi. Il percorso, fra incontro introduttivo sulla tradizione ebraica e visita ai luoghi della presenza ebraica in città, mira a far conoscere questa realtà fondamentale, ponendola in relazione con altri contesti coevi nel resto d'Italia.



Galeas per montes. L'avventura delle navi che solcarono la terra

destinatari: I - II - III classe
durata: 1h 30' o 2h
luogo: a scelta (museo di Riva o uscita sul territorio di Nago/Torbole)
costo: 2 euro ad alunno/a

Attraverso mappe, documenti d'epoca e fumetti sul tema, viene ripercorsa la storia delle galee veneziane che, alla metà del Quattrocento, risalirono l'Adige e raggiunsero Torbole attraversando la valle del Cameris, il lago di Loppio e l'abitato di Nago. Accanto alla narrazione delle vicende storiche, il percorso prevede un breve approfondimento sulla struttura e le caratteristiche delle galee attraverso l'uso di un antico manuale di costruzioni navali.

Il percorso può essere svolto interamente presso il museo di Riva (1h 30') o essere strutturato come uscita sul territorio fra Nago e Torbole (2h).

Il controllo della città: visita al Bastione

destinatari: I - II - III classe
durata: 2h
luogo: Bastione (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Costruito per rispondere alla necessità di difesa del territorio di Riva del Garda, che tra Quattrocento e Cinquecento costituiva l'ultima propaggine del dominio veneziano, il Bastione è uno dei simboli della città di Riva. La visita a questo complesso permetterà ai ragazzi di delineare i caratteri della nuova architettura militare rinascimentale e comprendere le peculiarità della storia politica, economica e sociale della città all'inizio dell'età moderna.

La peste a Riva del Garda

destinatari: II - III classe
durata: 4h (2h scuola + 2h museo e città)
luogo: scuola, museo (Riva), città (Riva)
costo: 4 euro ad alunno/a

Dopo una lezione introduttiva sulle epidemie nelle città europee medievali e di età moderna (con particolare attenzione alla peste manzoniana del 1630), attraverso documenti originali i ragazzi approfondiranno questi temi per la storia locale: in particolare la peste "granda" del 1512, la nascita della chiesa di S. Rocco, la peste del 1630 e l'epidemia di colera del XIX secolo. L'obiettivo è fornire loro gli strumenti per individuare i nessi di causa ed effetto e il ruolo spesso decisivo della tutela sanitaria nelle dinamiche politiche, sociali ed economiche delle città, compresa Riva.

Alla scoperta dell'Ottocento

destinatari: I - II - III classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Attraverso un gioco di ruolo ambientato sulla mappa catastale austriaca del 1859, riprodotta in scala gigante, i ragazzi saranno guidati alla lettura di questo importante strumento tecnico, grazie al quale ricostruire l'immagine del territorio gardesano nel XIX secolo e delineare le principali figure storiche e professionali che animavano la Riva ottocentesca. Riuscirà il commerciante a vendere il suo carico? E la contadina a portare i bozzoli di seta alla filanda?



Arco felix

destinatari: II - III classe
durata: 3h (1h scuola + 2h città)
luogo: scuola, città (Arco)
costo: 3 euro ad alunno/a

Nella seconda metà dell'Ottocento Arco fu protagonista di un grande sviluppo economico, sociale e urbanistico legato alla presenza degli Asburgo e alla nascita del *Kurort*. Con l'uso di materiali storici e cartografici dell'epoca e attraverso un sopralluogo in città, i ragazzi ripercorreranno le tappe di quest'evoluzione che consacrò Arco quale luogo di cura conosciuto in tutta Europa.



Le case del sole. Memorie dei sanatori di Arco (1930 - 1975)

destinatari: II - III classe
durata: 6h (2h + 2h + 2h)
luogo: scuola, città (Arco)
costo: 6 euro ad alunno/a

Dagli anni Trenta agli anni Settanta del Novecento, Arco fu sede di uno dei più importanti Centri sanatoriali d'Italia specializzato nella cura della tubercolosi. Una storia recente che ricolloca la città, a distanza di quasi un secolo dalle atmosfere della *Arco felix*, al centro del sistema di cura italiano, offrendo alla città un'importante occasione di ripresa economica e di lavoro.

Il percorso, strutturato in tre appuntamenti, parte dalla visione del documentario di Micol Cossali *Le case del sole* (Fondazione Museo Storico del Trentino, 2016), che ripercorre attraverso testimonianze, fotografie e filmati d'archivio la storia del Centro Sanitoriale di Arco. Nel secondo incontro è prevista la visita agli ex-sanatori del centro storico di Arco, un tempo luoghi di cura, e oggi alberghi, abitazioni private o luoghi abbandonati, che i ragazzi potranno mappare e documentare con fotografie e brevi reportages. Il terzo appuntamento, di carattere laboratoriale, consiste nella rielaborazione di questa memoria collettiva attraverso attivazioni di scrittura personale, che permetteranno agli studenti di far riaffiorare un passato cronologicamente vicino ma sensibilmente molto lontano.

In collaborazione con Mnemoteca del Basso Sarca.

Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2019.

Dagli antichi sistemi di difesa ai forti dell'Alto Garda

destinatari: II - III classe
durata: 7h (2h scuola + 2h museo + 3h uscita sul territorio)
luogo: scuola, museo (Riva), uscita a scelta (Monte Brione, Tagliata del Ponale, Forte Alto di Nago)
costo: 7 euro ad alunno/a

Durante la Grande Guerra i forti dell'Alto Garda rappresentarono uno strategico scenario di combattimento. Molte sono le testimonianze ancora visibili di quel periodo. Durante gli incontri a scuola e in museo i ragazzi analizzeranno reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Prima guerra mondiale e approfondiranno il tema della difesa militare dell'Alto Garda nelle diverse epoche. A compimento del percorso, le classi visiteranno una o più fortificazioni a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia d'Europa.

L'attività si svolgerà nei mesi di novembre - dicembre 2018 e di marzo - aprile 2019.



Quando a emigrare eravamo noi

destinatari: II - III classe
durata: 3h
luogo: museo (Riva)
costo: 3 euro ad alunno/a

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le terre d'origine alla ricerca di un lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento, i flussi migratori dei trentini trovarono sbocco nelle Americhe, in Europa e in tanti altri stati del mondo. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi potranno scoprire la difficile storia di queste persone, mettendola a confronto con gli episodi legati all'immigrazione in Italia negli ultimi vent'anni.

Resistere alla guerra

destinatari: III classe
durata: 3h
luogo: museo (Riva)
costo: 3 euro ad alunno/a

Partendo dal quadro storico generale e locale, i ragazzi conosceranno le vicende degli studenti di Riva che, cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del regime, maturarono progressivamente un'opposizione al fascismo, dando vita alla Resistenza. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi saranno stimolati a riflettere sulle origini della nostra società repubblicana.

È possibile integrare il percorso con la visita ai luoghi storici della Resistenza a Riva del Garda (1h) e/o alla mostra Achtung Banditen! (1h) allestita al MAG, con un costo aggiuntivo di 1,00 euro ad alunno/a, da concordare al momento dell'iscrizione.

Le fonti del territorio

destinatari: I - II - III classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva o Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

In un contesto laboratoriale, i ragazzi, divisi in gruppi, lavoreranno su fonti di diverse tipologie (scritta, iconografica, materiale, orale) che si riferiscono a un medesimo soggetto: il castello di Arco (per le scuole di Arco) e il porto di Riva del Garda (per le scuole di Riva). In questo modo comprenderanno come fonti diverse possano offrire una rosa di informazioni su uno stesso tema, introducendo gli studenti al concetto di metodo storico.

EDUCAZIONE ARTISTICA E STORIA DELL'ARTE

Dentro Hayez

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

L'approccio didattico CLIL, che prevede l'apprendimento di una disciplina non linguistica in lingua straniera, prosegue quest'anno sul fronte dell'educazione artistica, proponendo un percorso incentrato sulle opere di Francesco Hayez conservate nella Pinacoteca del MAG. Svelati per particolari, i quadri dell'artista diventano i protagonisti di un laboratorio creativo, che parte dalle forme dipinte da Hayez per svilupparsi in un'attività performativa sul tema dell'ombra.

In collaborazione con le scuole della Rete Alto Garda, Ledro e Valle dei Laghi.

Parte del laboratorio sarà svolto in lingua inglese secondo la metodologia CLIL.

Il percorso si svolgerà nei mesi di febbraio e marzo 2019.



Spade d'ombra

destinatari: I classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Per conformazione geografica il territorio dell'Alto Garda non permette di vedere l'alba e il tramonto. Gli scatti del fotografo Paolo Woods, esposti nella Pinacoteca del MAG, mostrano il paesaggio gardesano "trafitto" da linee demarcate che separano la luce dall'ombra. Il laboratorio parte dalla visione delle fotografie dell'artista per giungere a rielaborazioni creative sul tema luce/ombra, che confluiranno in un'installazione contemporanea immortalata da un click finale.

Il percorso si svolgerà da ottobre a dicembre 2018.



Paesaggi profumati

destinatari: I - II - III classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Gli alunni saranno accompagnati in un viaggio interattivo in Pinacoteca alla scoperta di alcuni profumi della flora del Garda e non solo, che verranno impiegati per creare pitture originali. Durante la visita i ragazzi incontreranno delle "isole olfattive" e attraverso delle attività ludiche, svilupperanno il senso dell'olfatto. L'attività si concluderà con un laboratorio impiegando la pittura plastica speziata e aromatica.

Viaggio nel medioevo. Gli spazi del sacro nell'Alto Garda

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: a scelta (chiesa di S. Tomaso a Riva o chiesa di S. Lorenzo a Tenno)
costo: 2 euro ad alunno/a

Un'occasione per accedere a due capolavori dell'arte medievale nell'Alto Garda: S. Tomaso a Riva e S. Lorenzo a Tenno. Il percorso permetterà ai ragazzi di ricostruire storia e vicende artistiche delle due chiese, interpretando le tracce ancora oggi visibili nella mura e negli affreschi degli edifici. Attraverso questa conoscenza, gli studenti acquisiranno consapevolezza della ricchezza del luogo in cui vivono e saranno stimolati a una maggior responsabilità verso il proprio patrimonio.



Arco medievale

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: città (Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Passeggiando nel centro storico di Arco per conoscere e apprezzare le testimonianze artistiche del periodo medievale presenti in città. Un percorso dalla cripta della Collegiata alle vie che conducono al castello, che si conclude con una breve visita alla chiesa di S. Apollinare a Prabi, per ritrovare i segni di età medievale celati nel tessuto urbano moderno.



Hai presente l'Inviolata?

destinatari: I - II - III classe
durata: 2h
luogo: chiesa dell'Inviolata (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Quante volte siamo passati davanti alla chiesa dell'Inviolata. Ma l'abbiamo mai osservata davvero? Cosa raccontano le sue mura e i suoi affreschi? Un percorso di educazione civica al patrimonio, che guiderà i ragazzi ad approfondire la conoscenza di uno dei più importanti tesori artistici della città di Riva.

L'Alto Garda in un quadro

destinatari: II - III classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

L'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco *La partenza del generale Vendôme da Riva*, esposto nella Pinacoteca del MAG, permetterà agli studenti di riconoscere castelli, edifici ecclesiastici, monumenti storici e contesti paesaggistici dell'Alto Garda, ripercorrendone la storia dal momento in cui furono edificati, fino allo stato in cui attualmente li troviamo e li possiamo visitare.



Segantini, ritorno alla natura

destinatari: I - II - III classe
durata: 2h
luogo: Galleria Civica G. Segantini (Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

Nel 2017 la Galleria Civica G. Segantini di Arco ha arricchito i suoi spazi con nuove opere, che offrono interessanti spunti per un'attività laboratoriale incentrata sul rapporto dell'artista con la natura e sull'urgente bisogno di un ritorno a essa.

Il percorso si ispira al docufilm Segantini, ritorno alla natura (Italia 2016), del quale una versione museale ridotta è visibile nelle sale della Galleria Civica G. Segantini di Arco.

SCIENZA, GEOGRAFIA, PAESAGGIO

Alla fonte. Acqua, fontane e storie di Arco

destinatari: I - II - III classe
durata: 3h
luogo: città (Arco), Archivio storico comunale
"F. Caproni" di Arco
costo: 3 euro ad alunno/a

A che cosa servivano le fontane, qual era il loro valore socio economico e perché erano collocate in determinati punti della città? Attraverso progetti, schizzi e mappe dell'epoca visionati presso l'Archivio storico di Arco gli alunni proveranno a dare risposte a questi quesiti, quindi si muoveranno sul territorio alla ricerca delle fontane che hanno caratterizzato il contesto urbano della città di Arco.

*In collaborazione con
Archivio storico comunale "F. Caproni" di Arco.*

NOVITÀ

Tra storia e scienza. La Centrale idroelettrica di Riva del Garda

destinatari: I - II - III classe
durata: 6h (4h città e Centrale + 2h museo e città)
luogo: museo (Riva), città (Riva),
Centrale idroelettrica (Riva)
costo: 8 euro ad alunno/a

Un percorso che combina il tema scientifico delle energie rinnovabili con l'approfondimento storico sulla Centrale idroelettrica di Riva e sul suo progettista Giancarlo Maroni. Nel corso del primo appuntamento gli studenti, osservando il paesaggio e sperimentando piccoli exhibit trasportabili, impareranno a riconoscere le fonti di energia rinnovabili presenti in natura, quindi nella visita alla centrale comprenderanno le fasi di produzione dell'energia idroelettrica. Il secondo incontro consiste in una passeggiata urbana alla scoperta degli edifici progettati da Giancarlo Maroni, con la possibilità di visionare in museo i progetti autografi dell'architetto.

Il percorso prevede la visita completa alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda (2h).

In collaborazione con Gruppo Dolomiti Energia e Albatros s.r.l.

I percorsi si svolgeranno a partire da gennaio 2019 e saranno attivati per classi con un minimo di 18 alunni.

Al momento dell'iscrizione indicare almeno due date disponibili per lo svolgimento dei percorsi.

Per informazioni sulle visite alle centrali idroelettriche trentine del progetto Hydrotour Dolomiti:
www.hydrotourdolomiti.it.



SGUARDI APERTI



Sguardi aperti per vedere il territorio, utilizzando strumenti delle discipline più diverse: arte, archeologia, geografia, scienze naturali, storia. Sguardi aperti per leggere il paesaggio da punti di vista privilegiati che diventano osservatori panoramici. Sguardi aperti per comprendere l'interazione uomo e ambiente, cogliendo come e quanto il paesaggio dell'Alto Garda si sia modificato nel tempo. Sguardi aperti verso tutte le scuole altogardesane con l'intento di costituire un piano di studi che duri nel futuro.



destinatari: I classe
durata: 10h (2h scuola, 4h + 4h uscita sul territorio)
costo: 10 euro ad alunno/a

Il progetto *Sguardi Aperti* nasce dalla collaborazione tra MAG e MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro, con il supporto di STEP - Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio, Comunità di Valle Alto Garda e Ledro, Comune di Riva del Garda, Comune di Arco e Rete di Riserve Alpi Ledrensi. *Sguardi Aperti* si propone di avvicinare i ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado alla conoscenza e conseguentemente al rispetto del proprio paesaggio, per formare, a lungo termine, il Piano di Studi sul Paesaggio.

Nel corso del primo incontro a scuola i ragazzi rifletteranno, attraverso immagini e descrizioni, su cos'è un paesaggio. Nelle due escursioni, faranno esperienza in luoghi vicini alla scuola di diversi tipi di paesaggio, ricostruendoli e rivivendoli dai punti di vista archeologico, naturalistico e artistico-emozionale.

Il percorso è interdisciplinare e ben si presta a una riflessione a tutto tondo su varie zone dell'Alto Garda.

Nel corso del primo incontro saranno coinvolte le materie geografiche, archeologiche, storiche e di lingua italiana; durante il secondo incontro si privilegerà l'aspetto scientifico-naturalistico. Infine, nel terzo incontro particolare attenzione sarà rivolta agli aspetti antropologico, emozionale e artistico.



INCONTRO	ATTIVITÀ	DURATA	DISCIPLINE COINVOLTE
Primo incontro - scuola	ABC del paesaggio	2h	Educazione all'immagine, geografia, cittadinanza attiva
Secondo incontro - uscita sul territorio (una a scelta)	Brione, isola del Garda Stare sul Monte Brione e utilizzarlo come una terrazza che si affaccia sull'Alto Garda, per capire come il nostro territorio è cambiato, come è stato vissuto e come è stato trasformato nei millenni. <i>Ritrovo: Porto S. Nicolò (parcheggio superiore)</i> Arboreto: Paesaggio di paesaggi Salita alla lizza del castello di Arco, dalla quale sarà possibile osservare il territorio dell'Alto Garda e ragionare sulla sua conformazione geologica e sull'evoluzione del suo paesaggio. Il percorso si conclude con un'attività finale all'Arboreto. Marocche: paesaggi lunari sulla terra Un paesaggio originale quello delle Marocche, che deve essere letto "mettendo gli eventi giusti al momento giusto", per scoprire come il nostro territorio si è evoluto dal punto di vista naturalistico, geologico e antropico.	4h	Scienze, geografia, storia



INCONTRO	ATTIVITÀ	DURATA	DISCIPLINE COINVOLTE
Terzo incontro - uscita	Riva: paesaggi sepolti, nascosti e ritrovati Un percorso attraverso i secoli e i luoghi della città di Riva fino all'inizio del sentiero del Ponale, con sguardi aperti per analizzare, leggere e reinterpretare "da artisti" il nostro territorio. Passeggiando nell'olivaia C'è paesaggio e paesaggio... Una passeggiata nell'olivaia di Romarzollo, fra storia e arte, per osservare e comprendere il territorio circostante e le sue forme, rappresentandolo in maniera artistica. Paesaggi sulla Sarca a/r Un'uscita per comprendere quanto un fiume è importante nella conformazione di un paesaggio. Il percorso sarà integrato da un'attività laboratoriale che guiderà i ragazzi, trasformati in artisti, alla scoperta delle loro percezioni del paesaggio. <i>Dal ponte di Arco fino al ponte di Ceniga e ritorno</i> <i>Il percorso si svolgerà a partire da ottobre 2018. Prenotazioni presso MUSE (0461 228502 - prenotazioni@muse.it)</i>	4h	Educazione all'immagine, geografia, storia



SCUOLA SECONDARIA II GRADO



ARCHEOLOGIA

Miti da sfatare e istruzioni per l'uso

NOVITÀ

destinatari: I classe
durata: 2h (1h scuola + 1h museo)
luogo: scuola, museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Cosa fare se trovo un reperto archeologico? Cos'è nascosto negli scantinati dei musei? Perché i lavori edilizi sono spesso fermati "dagli archeologi"? Ma gli archeologi si occupano solo degli egizi? Queste ed altre domande hanno bisogno di trovare una risposta. Oggi. Dal Generale Pitt-Rivers passando da Indiana Jones e Heinrich Schliemann, scopritore di Troia. Un rapido viaggio nella storia di una disciplina che, partendo dai "mostri sacri" dell'archeologia, arriverà a farci capire perché l'archeologia è così importante ancora oggi. Alla parte teorica in classe si aggiunge un'uscita al museo per provare a leggere ulteriori storie nei reperti.



Dal simbolo alla scrittura, tra statue stele e social network

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Che cosa è rimasto oggi dei simboli incisi sulle statue stele? Cosa hanno in comune una tavoletta enigmatica dell'età del Bronzo e un segnale stradale odierno? Che rapporto intercorre tra l'alfabeto retico e il logo di una marca sportiva? Da sempre simbologia e scrittura intrecciano un legame molto forte. Partendo dalle statue stele, eccellenti testimoni dell'età del Rame, i ragazzi decifreranno i messaggi presenti nei reperti archeologici del museo e tracceranno l'evoluzione dei segni dalla preistoria ai giorni nostri. Il laboratorio permetterà agli studenti di comprendere come simboli antichi di 5000 anni riescano ancora a trasmettere intatto il loro messaggio.



Il sito di S. Martino di Campi

destinatari: I - II classe
durata: 4h 30' (1h 30' museo + 3h Monte San Martino)
luogo: museo (Riva), Monte San Martino (Campi di Riva)
costo: 5 euro ad alunno/a

Il sito archeologico, uno fra i più importanti a livello provinciale, racconta di una lunga frequentazione del monte sopra Campi, dalla preistoria all'epoca medievale, passando per l'età romana. Partendo dall'osservazione dei reperti conservati in museo e ricostruendo il processo di romanizzazione del nostro territorio, i ragazzi comprenderanno l'unicità delle vicende di questo antico luogo di culto fra Reti, Romani e Cristiani.

Neolitico

destinatari: I - II classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Il Neolitico ha avuto una grande importanza nella storia dell'umanità, in quanto l'uomo in questa fase passa da essere cacciatore e raccoglitore ad agricoltore e allevatore. Molte sono le innovazioni tecnologiche che si registrano in questa età: dall'agricoltura alla tessitura, fino alla produzione di ceramica. Partendo dall'osservazione diretta dei reperti presenti in museo, i ragazzi approfondiranno alcune delle innovazioni di questo periodo e comprenderanno cosa significa essere, allora come oggi, "neolitici".

Riva in età romana

destinatari: I - II classe
durata: 1h 30'
luogo: museo (Riva), città (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Un percorso di lettura dei segni dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo in museo, gli studenti saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana, che esamineranno nel corso di un sopralluogo in città. Un'occasione per ricostruire il perimetro dell'antico insediamento romano e analizzare i reperti presenti per le vie e le terme del I secolo d.C.

Romani... di Ripa

destinatari: I - II classe
durata: 1h 30'
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Alcuni abitanti della Riva romana (all'epoca forse conosciuta come "Ripa") si raccontano. Corredi funebri, epigrafi e oggetti quotidiani conservati in museo guideranno i ragazzi a ricostruire tradizioni, usi, costumi e attività dell'epoca romana in città.

STORIA

Il castello di Drena

destinatari: I - II - III classe
durata: 2h
luogo: castello di Drena
costo: 2 euro ad alunno/a

Il carattere tipicamente medievale del castello, oggetto di contesa tra i conti d'Arco e i Seiano già nel corso del XII secolo, ne fa un prezioso manufatto d'analisi storica, territoriale e architettonica, dal quale ricavare i tratti del contesto storico di un'intera epoca. Guidati dall'osservazione diretta e dall'analisi di documenti e fonti iconografiche, i ragazzi apprenderanno caratteristiche costruttive, senso della collocazione geografica e funzioni del castello, mettendolo in relazione con il potere feudale e la difesa del territorio circostante.

È possibile accedere al castello di Drena anche attraverso la via ferrata Rio Salagoni, il cui tempo di percorrenza medio è di 2h circa. Il percorso si ispira al volume La via al Castello (collana Antiche strade dell'Alto Garda), disponibile presso il bookshop del MAG.

L'organizzazione dell'escursione in ferrata è a carico del singolo istituto. Per informazioni: Arco mountain guide (www.arcomountainguide.com).



La comunità ebraica di Riva del Garda

destinatari: II - III classe
durata: 4h (2h scuola + 2h museo e città)
luogo: scuola, museo (Riva), città (Riva)
costo: 4 euro ad alunno/a

L'educazione alla cittadinanza si realizza nella trasmissione dei valori fondamentali su cui si consolida il sentire sociale. Le vicende particolari della storia di Riva costituiscono ancora oggi un modello di convivenza pacifica ed efficace fra gruppi diversi. Il percorso, fra incontro introduttivo sulla tradizione ebraica e visita ai luoghi della presenza ebraica in città, mira a far conoscere questa realtà fondamentale, ponendola in relazione con altri contesti coevi nel resto d'Italia.



La porta del Rinascimento

destinatari: III – IV – V classe
durata: 2h (2h 30' con la salita alla torre Apponale)
luogo: città (Riva)
costo: 2 o 3 euro ad alunno/a

Partendo dall'osservazione delle porte della città storica, i ragazzi saranno coinvolti in un percorso di analisi della città di Riva del Garda nel periodo rinascimentale. Attraverso il confronto tra la struttura cittadina attuale e passata, gli estimi del XV secolo e documenti di tipo iconografico, verranno messe in luce le caratteristiche della Riva rinascimentale, il rapporto fra la città murata e le campagne circostanti, e l'importante funzione che le porte cittadine esercitavano come luogo di comunicazione e rappresentanza.

È possibile integrare il percorso di visita in città con la salita alla torre Apponale, da concordare al momento dell'iscrizione.

La scuola e la cultura a Riva del Garda tra '400 e '500

destinatari: III - IV classe
durata: 4h (2h scuola + 2h museo e città)
luogo: scuola, museo (Riva), città (Riva)
costo: 4 euro ad alunno/a

Nel XV e XVI secolo Riva del Garda fu meta, luogo di soggiorno e residenza di umanisti e letterati sia italiani che stranieri. Una storia ancora in parte da scoprire, che rivela intensi contatti con la cultura italiana ed europea e di cui fu protagonista tra gli altri anche Nicolò d'Arco. Il percorso in città permetterà agli studenti di rivivere queste atmosfere rinascimentali.

La peste a Riva del Garda

destinatari: III - IV classe
durata: 4h (2h scuola + 2h museo e città)
luogo: scuola, museo (Riva), città (Riva)
costo: 4 euro ad alunno/a

Il percorso intende approfondire il tema delle epidemie in età medievale e moderna con uno sguardo dal contesto europeo a quello locale. Attraverso documenti originali i ragazzi conosceranno la peste "granda" del 1512, la nascita della chiesa di S. Rocco, la peste manzoniana del 1630 e l'epidemia di colera del XIX secolo. L'obiettivo è fornire loro gli strumenti per individuare i nessi di causa ed effetto e il ruolo spesso decisivo della tutela sanitaria nelle dinamiche politiche, sociali ed economiche delle città, compresa Riva.



Fare terra bruciata: Vendôme nella piana del Sarca

destinatari: III - IV classe
durata: 1h 30'
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Partendo dall'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco *La partenza del generale Vendôme da Riva*, esposto nella Pinacoteca del MAG, gli studenti affronteranno il tema dell'invasione del Trentino da parte delle truppe francesi durante la guerra di successione spagnola e approfondiranno il tema delle devastazioni subite dai castelli dell'intera Valle del Sarca. Comprendranno così come anche un quadro possa essere un'efficace fonte di indagine storica.

I vaccini a Riva nell'Ottocento

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

I profondi cambiamenti storici e istituzionali dell'Alto Garda tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento introdussero a Riva idee moderne su politica, territorio e tutela della salute. Attraverso l'analisi di materiali archivistici e fonti dell'epoca, i ragazzi comprenderanno le modalità di inserimento della pratica della vaccinazione in città e l'impatto che essa ebbe sulla società dell'epoca. Un tema di scottante attualità allora come oggi.

La Riva dei medici von Hartungen

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: città (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Durante la Belle Époque la famiglia von Hartungen gestì a Riva del Garda un rinomato *Sanatorium*; al suo interno si utilizzavano cure omeopatiche e naturalistiche all'avanguardia che ben presto richiamarono intellettuali e letterati da tutta Europa. In un percorso guidato all'interno della città, i ragazzi potranno osservare le testimonianze ancora visibili di questo periodo e confrontarle con i documenti storici e letterari dell'epoca.



Il catasto asburgico

destinatari: I – II - III - IV - V classe

durata: 3h

luogo: museo (Riva)

costo: 3 euro ad alunno/a

Utilizzando una riproduzione in scala gigante della mappa catastale di Riva del Garda del 1859 e documenti dell'epoca provenienti dall'Archivio Storico di Riva, i ragazzi esploreranno le vicende che portarono alla creazione di questo documento, ne analizzeranno i vari simboli che la compongono e rifletteranno sugli utilizzi attuali del catasto.

Arco felix

destinatari: III - IV - V classe

durata: 2h

luogo: città (Arco)

costo: 2 euro ad alunno/a

Nella seconda metà dell'Ottocento Arco fu protagonista di un grande sviluppo economico, sociale e urbanistico legato alla presenza degli Asburgo e alla nascita del *Kurort*. Con l'uso di materiali storici e cartografici dell'epoca e attraverso un sopralluogo in città, i ragazzi ripercorreranno le tappe di quest'evoluzione che consacrò Arco quale luogo di cura conosciuto in tutta Europa.

NOVITÀ

Il Centro sanitoriale di Arco (1930 - 1975)

destinatari: III - IV - V classe

durata: 6h (2h + 2h + 2h)

luogo: scuola, città (Arco)

costo: 6 euro ad alunno/a

Dagli anni Trenta agli anni Settanta del Novecento, Arco fu sede di uno dei più importanti Centri sanatoriali d'Italia specializzato nella cura della tubercolosi. Una storia recente che ricolloca la città, a distanza di quasi un secolo dalle atmosfere della *Arco felix*, al centro del sistema di cura italiano, offrendo alla città un'importante occasione di ripresa economica e di lavoro.

Il percorso, strutturato in tre appuntamenti, parte dalla visione del documentario di Micol Cossali *Le case del sole* (Fondazione Museo Storico del Trentino, 2016), che ripercorre attraverso testimonianze, fotografie e filmati d'archivio la storia del Centro Sanitoriale di Arco. Nel secondo incontro è prevista la visita agli ex-sanatori del centro storico di Arco, un tempo luoghi di cura, e oggi alberghi, abitazioni private o luoghi abbandonati, che i ragazzi potranno mappare e documentare con fotografie e brevi reportages. Il terzo appuntamento, di carattere laboratoriale, consiste nella rielaborazione di questa memoria collettiva attraverso attivazioni di scrittura personale, che permetteranno agli studenti di far riaffiorare un passato cronologicamente vicino ma sensibilmente molto lontano.

In collaborazione con Mnemoteca del Basso Sarca.

Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2019.



Dagli antichi sistemi di difesa ai forti dell'Alto Garda

destinatari: II - III - IV - V classe

durata: 7h (2h scuola + 2h museo + 3h uscita

sul territorio)

luogo: scuola, museo (Riva), uscita a scelta

(Monte Brione, Tagliata del Ponale, Forte Alto di Nago)

costo: 7 euro ad alunno/a

Durante la Grande Guerra i forti dell'Alto Garda rappresentarono uno strategico scenario di combattimento. Molte sono le testimonianze ancora visibili di quel periodo. Durante gli incontri a scuola e in

museo i ragazzi analizzeranno reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Prima guerra mondiale e approfondiranno il tema della difesa militare dell'Alto Garda nelle diverse epoche. A compimento del percorso, le classi visiteranno una o più fortificazioni a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia d'Europa.

L'attività si svolgerà nei mesi di novembre - dicembre 2018 e di marzo - aprile 2019.

Quando a emigrare eravamo noi

destinatari: IV - V classe

durata: 3h

luogo: museo (Riva)

costo: 3 euro ad alunno/a

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le terre di origine alla ricerca di un lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento, i flussi migratori dei trentini trovarono sbocco nelle Americhe, in Europa e in tanti altri stati del mondo. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi potranno scoprire la difficile storia di queste persone, mettendola a confronto con gli episodi legati all'immigrazione in Italia negli ultimi vent'anni.

Scappare di casa. L'esodo dall'Alto Garda durante la Prima guerra mondiale

destinatari: IV - V classe

durata: 3h (1h scuola + 2h museo)

luogo: scuola, museo (Riva)

costo: 3 euro ad alunno/a

La Grande Guerra vista dagli occhi di chi fu costretto ad abbandonare la propria abitazione per andare al fronte o perché troppo vicino alla zona di combattimento. Dopo una lezione introduttiva sulla Prima guerra mondiale, con uno sguardo dalla storia europea al contesto locale, i ragazzi lavoreranno con le memorie diaristiche dell'epoca, appartenute ad alcuni profughi del Basso Sarca, e ripercorreranno le orme di alcuni di loro costretti ad abbandonare le terre natie, strappati a ogni affetto. Potranno così avvicinarsi a un tema storico, quello dell'esodo, attuale allora come oggi.



Gli ultimi giorni di guerra: la battaglia di Riva del Garda e Arco (28 aprile - 2 maggio 1945)

destinatari: V classe

durata: 3h

luogo: museo (Riva)

costo: 3 euro ad alunno/a

Tra l'aprile e il maggio 1945 le valli trentine costituirono la principale via di fuga per l'esercito tedesco, inseguito dalla quinta armata americana. Riva del Garda e il Basso Sarca rappresentarono uno degli itinerari di questa ritirata. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video e immagini, gli studenti potranno rivivere gli ultimi giorni di guerra e la successiva liberazione della zona.

Resistere alla guerra

destinatari: V classe

durata: 3h

luogo: museo (Riva)

costo: 3 euro ad alunno/a

Partendo dal quadro storico generale e locale, i ragazzi conosceranno le vicende degli studenti di Riva che, cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del regime, maturarono progressivamente un'opposizione al fascismo, dando vita alla Resistenza. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi saranno stimolati a riflettere sulle origini della nostra società repubblicana.

È possibile integrare il percorso con la visita ai luoghi storici della Resistenza a Riva del Garda (1h) e/o alla mostra Achtung Banditen! (1h) allestita al MAG, con un costo aggiuntivo di 1,00 euro a alunno/a, da concordare al momento dell'iscrizione.



I trasporti sul Garda

destinatari: III - IV - V classe

durata: 2h

luogo: museo (Riva)

costo: 2 euro ad alunno/a

Le sponde del Garda, benché spesso divise da situazioni politiche diverse, hanno sempre comunicato fra di loro. I mezzi per viaggiare da un luogo all'altro sono stati fra i più diversi: dalle imbarcazioni dei pescatori ai battelli mossi dalla forza animale, dai traghetti turistici ai mezzi anfibi americani, fino ad arrivare alla costruzione delle strade Gardesane e delle linee ferroviarie che collegavano le sponde con l'entroterra. Nel corso dell'incontro si tratterà una storia dei trasporti sul lago, che hanno permesso al Basso Sarca di confrontarsi con idee e persone sempre nuove.





Metodo storico 2.0. La fotografia come fonte

destinatari: I - II - III - IV - V classe

durata: 3h

luogo: museo (Riva)

costo: 3 euro ad alunno/a

Partendo da una riflessione generale sulla figura e sul lavoro dello storico, il laboratorio si incentra, in una prima parte, sulle diverse tipologie di fonti storiche, sul loro uso critico e sulle caratteristiche della metodologia storica, utilizzando come esempi fonti della storia moderna e contemporanea. Successivamente l'attenzione si sposterà, attraverso un momento laboratoriale, all'approfondimento della fotografia come fonte, riflettendo sia sulla sua importanza come documento del passato che sul suo uso quotidiano per raccontare il presente.

Le fonti dell'attuale

destinatari: I - II - III - IV - V classe

durata: 2h

luogo: museo (Riva)

costo: 2 euro ad alunno/a

Ogni giorno entriamo in contatto con centinaia di notizie, provenienti soprattutto dai social network. Come si può, nella gran massa di informazioni, comprendere quali siano rilevanti e quali, invece, da scartare, quali affidabili e quali no? Nel corso del laboratorio sarà compiuta un'analisi delle fonti d'informazione presenti in internet, fornendo ai ragazzi i principali strumenti per valutare l'affidabilità di un sito attraverso l'uso del metodo storico.

STORIA DELL'ARTE

Linguaggi estetici: la storia raccontata dalle arti

NOVITÀ

destinatari: I - II - III - IV - V classe

durata: ciclo di incontri di 2h prenotabili anche singolarmente

luogo: museo (Riva)

costo: 2 euro ad alunno/a a incontro

Il laboratorio si propone di approfondire secondo un approccio interdisciplinare le forme artistiche di un determinato periodo storico-culturale, al fine di individuarne le costanti estetiche. La Pinacoteca del MAG sarà la cornice attraverso la quale immergersi nelle arti visive, nella letteratura e nella musica che caratterizzarono la produzione culturale del periodo prescelto, secondo cinque possibili percorsi:

- Arti nel Basso Medioevo tra Romanico e Gotico
- Età moderna e Rinascimento
- Manierismo e Barocco
- Illuminismo e Neoclassicismo
- Romanticismo e Risorgimento



Si mangia? Il cibo nell'arte

destinatari: I - II - III - IV - V classe

durata: 2h

luogo: museo (Arco)

costo: 2 euro ad alunno

Sull'onda dello show cooking e del conseguente acceso interesse nei confronti dello spettacolo alimentare, il laboratorio è incentrato sul cibo esposto nell'arte di oggi e di ieri, un binomio ravvisabile anche nella collezione della sede arcense del MAG, che diventa punto di partenza e di approdo per quest'inedita riflessione.

Il percorso è particolarmente consigliato agli istituti alberghieri.



Lezioni di sguardo: apriamo gli archivi del MAG

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: ciclo di incontri di 2h prenotabili anche singolarmente
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a a incontro

Per questo laboratorio vengono aperti eccezionalmente gli archivi del museo al fine di mettere in relazione opere di differenti autori che hanno viaggiato nel nostro territorio per rileggerlo in modo personale con i pennelli e la macchina fotografica. Quale lezione di sguardo ci forniscono gli artisti? Il ciclo di incontri laboratoriale è suddiviso nel modo seguente:

- I incontro: *Assorti nel paesaggio* (Analisi di fotografie storiche d'archivio);
- II incontro: *Imparare un nuovo punto di vista* (Lo sguardo contemporaneo al paesaggio del Garda di Tulio Pericoli);
- III incontro: *Andare oltre la natura* (Lo sguardo contemporaneo al paesaggio del Garda di Mario Raciti e Attilio Forgioli).



Spraycan Art

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 3h
luogo: museo (Riva)
costo: 3 euro ad alunno/a

Spraycan Art è l'espressione utilizzata per indicare i muri dedicati all'arte del graffitismo nelle città. Il laboratorio trae ispirazione dalle opere dell'artista padovano Joys, disseminate in spazi non convenzionali come il bookshop del MAG, e prevede la realizzazione di personali creazioni utilizzando la bomboletta spray.

L'ora mesta

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: Galleria Civica G. Segantini (Arco)
costo: 2 euro ad alunno/a

L'ora mesta, capolavoro dipinto da Segantini nel 1892 e oggi esposto nelle sale della Galleria Civica G. Segantini di Arco, diviene oggetto di approfondimento in quest'attività laboratoriale che si avvale di una nuova percezione dell'opera, condotta attraverso zoomate digitali ad alta risoluzione. La tela così "spiata" guiderà i ragazzi in una lezione di tecnica divisionista, che dall'Ottocento approda ai più moderni linguaggi, nei quali il Divisionismo sopravvive aggiornato.

Scritture latine

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: chiesa S. Lorenzo a Tenno
costo: 2 euro ad alunno/a

La lingua latina è spesso considerata "lettera morta" dagli studenti, che difficilmente riescono a cogliere le possibili applicazioni pratiche del suo studio. Partendo da alcuni cenni di paleografia, gli studenti saranno guidati a leggere e tradurre le iscrizioni in scrittura gotica e umanistica presenti nella chiesa di S. Lorenzo a Tenno, ricostruendo così, attraverso le informazioni rivelate dalle scritture, l'affascinante storia della chiesa e della sua decorazione.

Il percorso è particolarmente consigliato ai licei e prevede come prerequisito la conoscenza curricolare della lingua latina.



Gli spazi del sacro nell'Alto Garda

destinatari: I - II - III classe
durata: 4h (2h museo + 2h uscita sul territorio)
luogo: museo (Riva), uscita a scelta (chiesa di S. Tomaso a Riva, chiesa di S. Lorenzo a Tenno)
costo: 4 euro ad alunno/a

Il percorso, dedicato ai segni del sacro nell'Alto Garda in età medievale, si articola in due momenti. Nel corso del primo incontro, l'operatrice illustrerà alcune tipologie significative di chiese romaniche, analizzandone i caratteri architettonici e decorativi specifici. Il secondo incontro consiste in un percorso di visita guidata alla scoperta delle antiche chiese di S. Tomaso a Riva e/o S. Lorenzo a Tenno.



L'arte sacra a Riva tra Sei e Settecento

destinatari: III - IV - V classe
durata: 4h (2h museo + 2h città)
luogo: museo (Riva), città (Riva)
costo: 4 euro ad alunno/a

L'Inviolata e la chiesa Arcipretale di Riva del Garda sono due simboli dell'arte sacra rispettivamente del Barocco e del Settecento. Durante il primo incontro la classe analizzerà e confronterà le caratteristiche architettoniche e decorative di questi due periodi storico-artistici. La visita guidata alle due chiese offrirà ai ragazzi l'occasione per ritrovare nei monumenti della città i caratteri tipici di queste due epoche cronologicamente vicine ma distanti dal punto di vista dello stile architettonico, pittorico e decorativo.

Controriforma e Inviolata: il potere delle immagini

destinatari: III - IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva), città (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

La celebrazione del Concilio di Trento proiettò la nostra provincia al centro della politica europea per quasi un ventennio. In questo contesto le immagini divennero uno strumento di potente efficacia comunicativa. Il confronto con opere significative di questo nuovo linguaggio, come *L'allegoria della Chiesa Trionfante* di Elia Naurizio conservata al MAG e i capolavori artistici della chiesa dell'Inviolata, permetterà agli studenti di comprendere le decisioni assunte dal Concilio in materia di immagini e la loro applicazione nelle arti figurative.



Sguardi gardesani. Dal Grand Tour al turismo contemporaneo

destinatari: IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Partendo dall'osservazione diretta del lago, gli studenti saranno guidati in un percorso che approfondirà il tema della rappresentazione del paesaggio gardesano dal XVIII al XX secolo. La visita alla Pinacoteca del MAG permetterà ai ragazzi di mettere in relazione il paesaggio analitico settecentesco della cartografia, le vedute romantiche dell'Ottocento e le più moderne rappresentazioni fotografiche, dagli albori del turismo sul lago fino ai giorni nostri. Comprendranno così come attorno ad un'unica parola chiave - paesaggio - possano ruotare una molteplicità di significati e interpretazioni.

Grandi firme dalla raccolta di Andrea Maffei

destinatari: IV - V classe
durata: 2h
luogo: museo (Riva)
costo: 2 euro ad alunno/a

Schiacciato tra la fine dell'età moderna e l'inizio del "secolo breve", l'Ottocento rischia spesso di non essere adeguatamente valorizzato. La collezione di Andrea Maffei, che costituisce il nucleo fondante della Pinacoteca del MAG, conserva alcune opere straordinarie di Francesco Hayez e altre di notevole pregio, attraverso le quali gli studenti potranno rivivere quel clima culturale in cui grande impulso ebbero arte, musica e letteratura.

Futurismo. Uno sguardo verso Doss Casina

destinatari: IV - V classe
durata: 3h
luogo: museo (Riva)
costo: 3 euro ad alunno/a

La Grande Guerra vide la partecipazione da parte italiana di un gruppo di giovani artisti futuristi a Doss Casina sul Monte Baldo. Attraverso l'analisi di materiali fotografici e letterari prodotti sul fronte del Baldo, i ragazzi saranno condotti a riflettere sul rapporto fra arte e guerra. Mentre il Mastio diventa punto di osservazione del sistema di fortificazioni che cingeva il lago, il laboratorio artistico si trasforma in uno spazio per dibattere e sperimentare, in chiave futurista, impressioni sulla guerra e sui suoi epiloghi.

L'attività si svolgerà nei mesi di marzo - aprile 2019.



SCIENZA, GEOGRAFIA E PAESAGGIO

La Sarca e i suoi ponti

destinatari: I - II - III classe
durata: 2h
luogo: scuola
costo: 2 euro ad alunno/a

La Sarca, il fiume interamente trentino più lungo, raccontato dai suoi 110 ponti. Il percorso guiderà gli studenti a conoscere gli elementi costitutivi di un ponte, a distinguerne le tipologie censite (diga, guado, ponte carrabile, ponte pedonale) e ad approfondire il loro significato storico: il ponte come collegamento, come ostacolo, lo stesso Sarca come ponte tra ghiacciaio e lago più grandi d'Italia. Infine, sarà proiettato uno stralcio del documentario *Ne è passata di acqua sotto i ponti* (Centro Studi Judicaria e Associazione Araba Fenice, 2015).

In collaborazione con Parco Fluviale della Sarca.



Giancarlo Maroni, l'architetto del lago

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 4h (2h museo e città + 2h Centrale)
luogo: museo (Riva), città (Riva),
Centrale idroelettrica (Riva)
costo: 8 euro ad alunno/a

Il percorso parte dalla lettura di alcuni progetti autografi dell'architetto Giancarlo Maroni, principale artefice della ricostruzione post-bellica di Riva del Garda, che gli studenti potranno mettere a confronto con gli edifici reali nel corso di un sopralluogo in città. Nel secondo incontro sarà possibile visitare una delle più ambiziose architetture progettate da Giancarlo Maroni, la Centrale idroelettrica di Riva, straordinaria opera architettonica e ingegneristica della Riva razionalista.

Il percorso prevede la visita completa alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda (2h).

I percorsi si svolgeranno a partire da gennaio 2019 e saranno attivati per classi con un minimo di 18 alunni. Al momento dell'iscrizione indicare almeno due date disponibili per lo svolgimento dei percorsi.

Per informazioni sulle visite alle centrali idroelettriche trentine del progetto Hydrotour Dolomiti: www.hydrotourdolomiti.it.



Passeggiando nell'Oltresarca

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 4h
luogo: Arco (Oltresarca)
costo: 4 euro ad alunno/a

L'escursione che attraversa diversi ambienti, da quello urbano, passando per quello agrario fino al boschivo, sarà l'occasione per conoscere alcuni aspetti storici e naturalistici del territorio dell'Oltresarca: il Dosso Seiano, la forra sul Rio Saloncello, la figura di Gianni Caproni, ecc... Durante l'uscita è, inoltre, previsto un momento laboratoriale dal titolo *Dimmi chi sei, ti dirò dove ti trovi* con l'utilizzo di mappe storiche e attuali.

Ambiente Brione

destinatari: I - II - III - IV - V classe
durata: 4h con gli operatori (rientro autonomo)
luogo: Riva
costo: 4 euro ad alunno/a

Il Monte Brione racchiude in sé un ricco mix di storia e natura. Salendo lungo il Sentiero della Pace, il percorso guiderà i ragazzi a una lettura trasversale dell'ambiente Brione, fino all'arrivo a Forte S. Alesandro, dove lo sguardo al paesaggio dell'Alto Garda da un osservatorio privilegiato si intreccia con la riscoperta dei luoghi della memoria lungo l'antica linea del fronte della Grande Guerra.

I percorsi si svolgeranno nei mesi di settembre - ottobre 2018 e marzo - maggio 2019.



AGGIORNAMENTO DOCENTI



PAESAGGI DI CONFINE

Sguardi Aperti - FormAZIONE in Rete (V edizione)

Per l'anno scolastico 2018-2019, la Rete di Riserve Alpi Ledrensi in collaborazione con il MAG, il MUSE, la sede territoriale del Museo delle Palafitte del Lago di Ledro, e tsm|step - Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio, propongono agli insegnanti un nuovo approfondimento sul paesaggio quale confine. Il tema del confine sarà la chiave di lettura attraverso la quale occuparsi di paesaggio, analizzare il rapporto uomo-ambiente e comprendere il territorio che ci circonda, secondo il consueto approccio interdisciplinare che caratterizza il progetto *Sguardi Aperti*. Finalità del corso è acquisire consapevolezza dell'importanza di una conoscenza trasversale del territorio, nell'ottica di una conservazione attiva e di una gestione sostenibile dello stesso, riconoscendo l'utilità di integrare questa tematica nei curricula della scuole dell'Alto Garda, sia per la loro pertinenza in ambito formativo, sia nell'ottica della costruzione di una cittadinanza attiva e responsabile verso il proprio territorio.

Date di svolgimento del corso: 5 - 6 - 7 settembre 2018, 30 settembre 2018

Il corso, della durata di 13 ore, è valido ai fini dell'aggiornamento docenti



Il programma dettagliato del corso è consultabile sul sito www.reteriservealpiledrensi.tn.it



#MAGÈ IL MIO MUSEO

è la campagna promossa dai Servizi Educativi del MAG per coinvolgere i bambini e i ragazzi dell'Alto Garda a sentire il MAG come il "loro museo". L'iniziativa, che si rinnova anche per questo nuovo anno scolastico, prevede la raccolta delle impressioni dei bambini e dei ragazzi che partecipano alle attività didattiche del museo, e la loro successiva rielaborazione per una restituzione al pubblico dentro e fuori dal museo. Alle classi interessate, o ai singoli alunni e studenti, chiediamo di elaborare un prodotto a scelta (disegno, racconto, frase, fotografia, video, ecc...) che abbia per tema centrale **l'esperienza vissuta al MAG**. I materiali raccolti, oltre a costituire un importante strumento di feedback sulla qualità dell'attività didattica, potrebbero diventare delle installazioni esposte in museo e/o in città a Riva e Arco, entrare a far parte del materiale promozionale del museo, cartaceo ed elettronico, contribuire alla narrazione dell'attività del MAG sui nostri social network.

I materiali prodotti potranno essere consegnati personalmente in museo e/o inviati tramite mail all'indirizzo didattica@museoaltogarda.it.

I ragazzi e le ragazze di età superiore ai 13 anni potranno, inoltre, partecipare in prima persona alla vita del Museo Alto Garda attraverso i social network, utilizzando gli hashtag **#MAGèilmiomuseo** e **#museoaltogarda**.

I nostri account



MagMuseo



MagMuseo



MAGMuseoGarda

INFORMAZIONI E CONTATTI

Prenotazioni

Presso la segreteria del museo **dal 1 al 12 ottobre** con le seguenti modalità:

- presso il museo, dal lunedì al giovedì (14.30 - 16.30) e il venerdì (8.30-12.00)
- via mail all'indirizzo: info@museoaltogarda.it (oggetto: "iscrizione attività didattiche a. s. 2018-2019")

I moduli di iscrizione sono scaricabili dal sito www.museoaltogarda.it.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro le ore 12.00 del giorno precedente l'attività e comporteranno in ogni caso il pagamento della quota di partecipazione.

Nel limite del possibile, saranno accolte modifiche di orario se comunicate almeno cinque giorni prima dello svolgimento dell'attività didattica concordata.

Trasporti

Ogni trasporto è a carico delle scuole. Ove possibile, è raccomandato l'uso dei mezzi pubblici.

Per le scuole dell'Alto Garda è possibile richiedere l'organizzazione del trasporto al costo agevolato di 100,00 euro per i seguenti percorsi: Il sito di S. Martino di Campi / Il castello di Drena / Il lago di Loppio / A spasso nel Medioevo (per l'opzione Tenno) / Gli spazi del sacro nell'Alto Garda (per l'opzione Tenno) / Scritture latine.

Visite guidate

Il MAG organizza percorsi di visita guidata alle sue due sedi museali. Per l'anno scolastico 2018-2019 sarà possibile accedere alle seguenti visite guidate:

- Museo di Riva del Garda
- Galleria Civica G. Segantini di Arco
- mostre temporanee in corso nelle due sedi museali

Le visite guidate dovranno essere prenotate presso la segreteria del museo (0464 573874) e prevedono un costo di 2,00 euro ad alunno/a.

Per le scuole è, inoltre, sempre possibile visitare in autonomia le due sedi museali con ingresso gratuito.

Gite scolastiche

Le scuole interessate a compiere una gita giornaliera nella zona dell'Alto Garda possono rivolgersi al MAG per l'organizzazione di percorsi personalizzabili, così strutturati:

- selezione di pacchetti didattici, a cura del museo, specifici per il tema scelto
- disponibilità di aree di servizi e sosta dove poter consumare un pranzo al sacco

Con questi percorsi il MAG intende contribuire ad avvicinare le scuole extraterritoriali alla conoscenza del patrimonio dell'Alto Garda, fornendo loro idee e suggerimenti per vivere un'esperienza didattica in un luogo dalle peculiarità storiche, paesaggistiche e ambientali uniche.

MAG
SCUOLE

A cura di
Servizi Educativi MAG

Immagini
Archivio fotografico MAG

Grafica
A4, Giancarlo Stefanati

Stampa
La Grafica, Mori (Tn)

MAG
MUSEO ALTO GARDA

**Comune di Riva del Garda
Comune di Arco
Provincia autonoma di Trento**

MAG Museo Alto Garda
www.museoaltogarda.it
info@museoaltogarda.it
tel. 0464 573869



Riva del Garda | Museo
P.zza C. Battisti, 3/A
38066 Riva del Garda
+39 0464 573869

Arco | Galleria Civica G. Segantini
Via Segantini, 9
38062 Arco
+39 0464 583653

