

MAG SCUOLE

PERCORSI E LABORATORI

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

a cura di Servizi Educativi MAG

*il museo del
Territorio*





“QUANDO SI ESCE DA UN MUSEO, È COME ESSERE TORNATI DA UN VIAGGIO DI MIGLIAIA DI ANNI, DURATO POCHE ORE.”

FABRIZIO CARAMAGNA



CARE E CARI DOCENTI,

anche per l'anno scolastico 2023-2024 si rinnova l'invito del MAG Museo Alto Garda al mondo della scuola con la pubblicazione della proposta didattica MAG SCUOLE.

Con l'intento di fornire una ventaglia di attività di vostro interesse e gradimento, come ogni anno, abbiamo modificato la nostra offerta, inserendo nuovi percorsi e perfezionandone altri sulla base dei suggerimenti che ci sono pervenuti.

Più di **80 percorsi** distribuiti nei vari ordini scolastici che intersecano storie e vicende del territorio altogardesano. La proposta didattica prevede laboratori di storia, geografia, arte, educazione all'immagine e archeologia, il tutto arricchito da alcuni percorsi in CLIL.

Tra le novità ci sono due progetti speciali:

- “Faccia a faccia: un laboratorio sul ritratto per scoprirsi e raccontarsi”, in cui le sale della Pinacoteca saranno lo spunto per riflettere su sé stessi, su come gli altri ci vedono e su come vogliamo essere visti, a conclusione di questo percorso è prevista la creazione di una mostra contemporanea;

- “Monte Brione tra storia e natura” un percorso

che unisce le peculiarità naturalistiche del monte Brione con quelle storiche, sarà possibile visitare il Parco dell'Olivio e forte Garda. L'attività è realizzata in collaborazione con Casa Mia A.P.S.P.

Come museo del territorio, il MAG ha consolidato le numerose collaborazioni già intraprese negli anni precedenti con importanti realtà locali quali, ad esempio, il gruppo Dolomiti Energia e Albatros s.r.l. per i percorsi dedicati alla Centrale Idroelettrica di Riva del Garda, il MUSE - Museo delle Palafitte del lago di Ledro per i laboratori di archeologia e per il progetto educativo Sguardi Aperti, al quale fa eco il corso d'aggiornamento docenti “Trittico di paesaggi. Saperi e sapori tra natura, storia e tradizioni”, giunto alla sua decima edizione, a cura della Rete di Riserve Alpi Ledrensi. Altre importanti sinergie sono quelle con il molino Pellegrini a Varone e quella con Casa Mia A.P.S.P., che rappresenta una novità sul fronte della didattica.

Molteplici sono le collaborazioni intraprese, così come sono numerosi i luoghi di interesse culturale che verranno scoperti durante le attività sul territorio: oltre al Museo di Riva del Garda infatti sarà possibile visitare la Torre Apponale, i Forti del Monte Brione (Forte Garda e Batteria di Mezzo),

la Tagliata del Ponale, la già citata Centrale Idroelettrica di Riva, numerosi edifici di culto come la Chiesa dell'Inviolata, ma anche luoghi ameni come il lago di Garda, il Parco dell'Olivio, il Bastione e molti altri ancora.

Inoltre, alle classi più curiose, è riservata l'opportunità di confezionare un proprio pacchetto didattico personalizzato, finalizzato alla scoperta del territorio altogardesano, integrando l'attività in museo con un'escursione direttamente sul territorio.

Buon anno scolastico a tutte/i!

*Buon anno scolastico a tutti!
Lo Staff del Museo Alto Garda*





Lago di Garda

Museo
Alto Garda

Batteria di
Mezzo

Bastione

Forte Garda

Torre Apponale

Centrale
Idroelettrica

Chiesa
dell'Inviolata



INDICE

- Asilo Nido | 10
- Scuola dell'infanzia | 12
- Scuola primaria | 16
- Progetti speciali | 28
- Scuola secondaria I grado | 32
- Sguardi Aperti | 38
- Scuola secondaria II grado | 42
- Speciale CLIL | 54
- Dal Futurismo all'Informale | 56
- Aggiornamento docenti | 58
- In viaggio nell'Alto Garda | 62
- Informazioni e contatti | 64



LA BARCHETTA CAMILLA

- dai 2 anni in su
- 🕒 1h
- 📍 asili nido
- 💶 2 euro ad alunno/a

Una favola accompagnerà i più piccoli a ripercorrere il viaggio della barchetta Camilla tra i quadri del Museo, dove incontrerà paesaggi e vedute dell'Alto Garda.

Guidati da questo racconto, i bimbi sperimenteranno cosa succede quando una spugna viene a contatto con acqua e colore. Le spugne avranno forme geometriche semplici con cui potranno comporre la barchetta e altri elementi della storia, lasciando tracce colorate di un'esperienza sensoriale varia e divertente.

MANI NELLA CRETA

- dai 2 anni in su
- 🕒 1h
- 📍 asili nido
- 💶 2 euro ad alunno/a

Ogni "piccolo artista" sprofonderà le mani in un materiale duttile come la creta per dare vita a una propria personale scultura. Le mani diventano così il filo conduttore tra la propria creatività e le possibilità offerte dal materiale.



SCUOLA DELL'INFANZIA

6
PERCORSI





PAESAGGI DIPINTI

- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Coloriamo il nostro paesaggio! Partendo dalla visione di alcune fotografie storiche del paesaggio gardesano, riportate alla luce negli archivi del MAG, i bambini saranno coinvolti nella rielaborazione creativa di questi paesaggi attraverso il colore e materiale per il ricalco. Il risultato finale sarà un paesaggio davvero inaspettato!

MORBIDA-MENTE!

- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Quanto è piacevole lasciarsi sprofondare in un materiale morbido! Il laboratorio, incentrato sulla manipolazione e sulla piacevolezza del contatto, prevede l'utilizzo di materiali eterogenei che spaziano dai pouf alla gomma eva, fino a giungere alla creta. Sarà inoltre l'occasione per ascoltare la favola steineriana dal titolo "i caldi e morbidi"...cosa saranno mai???

FIORI BIZZARRI E FIGURE FANTASTICHE

- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Nei decori a grottesca della Rocca si nascondono dei curiosi personaggi. Guidati dall'operatrice museale, i bambini si muoveranno fra queste strane figure e, utilizzando stampi vegetali e materiali di riciclo, realizzeranno una personale decorazione popolata di creature fantastiche che si rincorrono tra rami di fiori e piante bizzarre.

A GONFIE VELE

- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Pronti a prendere il largo nelle acque del lago di Garda? Sperimentando il contatto diretto con il lago e osservando le barche dipinte nei quadri del museo, i bambini realizzeranno delle barchette con materiali artistici, trasformando la Pinacoteca del MAG nel loro personale porto creativo.



IN TUTTI I SENSI

- medi e grandi
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Quadri, sculture e reperti, presenti nelle sale del Museo, saranno lo spunto per un laboratorio dedicato ai cinque sensi, in cui i bambini impareranno a sperimentarsi e conoscere il mondo che li circonda attraverso vista, udito, olfatto, tatto e gusto.

FIABE AL MUSEO

- medi e grandi
- 🕒 1h 30'
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

C'era una volta... e c'è ancora il misterioso mondo dell'arte! Le sale della Pinacoteca e i suoi quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie. Attraverso l'ascolto di alcune fiabe verrà intrapreso un viaggio per conoscere le opere della collezione permanente del Museo.



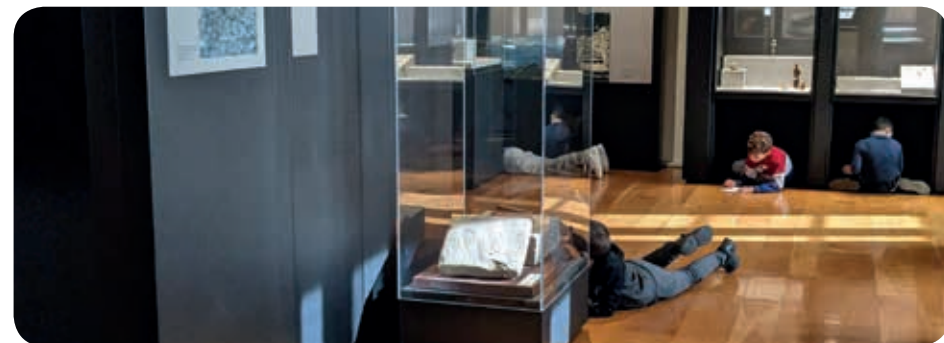
SCUOLA **PRIMARIA**



SCAVO ARCHEOLOGICO SIMULATO

- III - IV - V classe
- 6h
- (1h scuola + 4h museo + 1h scuola)
- scuola, Museo
- 6 euro ad alunno/a

Per comprendere il lavoro dell'archeologo bisogna sperimentarlo. Il cortile della Rocca si trasforma in un cantiere di scavo simulato dove gli alunni, guidati dall'operatore museale, familiarizzeranno con i metodi e le tecniche dello scavo archeologico, diventando archeologi per un giorno.



DAL SIMBOLO ALLA SCRITTURA, TRA STATUE STELE E ALFABETO RETICO

- III - IV - V classe
- 2h
- Museo
- 2 euro ad alunno/a

Simbologia e scrittura hanno un rapporto molto forte e antichissimo. Partendo dalle statue stele, eccellenti testimoni dell'età del Rame, i bambini saranno guidati a decifrare i messaggi nascosti nei reperti archeologici del museo. Potranno così comprendere l'evoluzione dei segni dal simbolo all'alfabeto retico, e sperimentare come simboli antichi di 5.000 anni riescano ancora a trasmettere intatto il loro messaggio.

IL SITO DI S. MARTINO DI CAMPI

- III - IV - V classe
- 4h
- (1h museo + 3h Monte San Martino)
- Museo,
- Monte San Martino (Campi di Riva)
- 4 euro ad alunno/a

Il sito archeologico, uno fra i più importanti a livello provinciale, racconta di una lunga frequentazione del monte sopra Campi, dalla preistoria all'epoca medievale, passando per l'età romana. Guidati dalla storia del mercante Flavio, gli alunni ricostruiranno le vicende di questo antico luogo di culto fra Reti, Romani e Cristiani.



NEOLITICO: SAI CHE C'È DI NUOVO?

- III - IV - V classe
- 2h
- Museo e città
- 2 euro ad alunno/a

Il Neolitico è una delle età più importanti nella storia dell'umanità, in quanto l'uomo in questa fase passa da essere cacciatore e raccoglitore ad agricoltore e allevatore. Molte sono le innovazioni tecnologiche che si registrano in questa età. Partendo dall'osservazione diretta dei reperti, i bambini scopriranno alcune delle novità di questo periodo e, attraverso un gioco didattico, sposteranno cosa significa essere "neolitici".

CACCIA ALLA RIVA ROMANA

- IV - V classe
- 1h 30'
- Museo e città
- 2 euro ad alunno/a

Un percorso alla scoperta dei segni dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo in museo, gli alunni saranno dotati di una mappa speciale da compilare

con le testimonianze d'epoca romana, che rintracceranno nel corso di un'escursione in città. Un'occasione per ricostruire il perimetro della Riva romana e ritrovare i reperti "nascosti" per le vie e le terme del I secolo d.C.

ROMANI... DI RIPA

- IV - V classe
- 1h 30'
- Museo
- 2 euro ad alunno/a

Alcuni abitanti della Riva romana (all'epoca forse conosciuta come "Ripa") si raccontano. Quali tracce della loro vita si possono ritrovare nei reperti conservati in museo? Corredi funebri, epigrafi e oggetti quotidiani guideranno gli alunni a conoscere tradizioni, usi, costumi e attività dell'epoca romana in città.

I CASSETTI DELLA MEMORIA: GLI OGGETTI DEI NOSTRI NONNI

- II - III classe
- 🕒 2h 30' (1h 30' Museo + 1h scuola)
- 📍 scuola, Museo
- 💶 3 euro ad alunno/a

Un percorso per avvicinare i bambini alla conoscenza delle fonti storiche. In un primo incontro in museo l'operatrice sottoporà agli alunni reperti storici di varia natura, affinché imparino a distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte (documentaria, orale, iconografica).

Nel secondo incontro i bambini saranno invitati a portare in classe una fonte ritrovata a casa e a illustrarne la storia.



RIVA IERI, RIVA OGGI

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Un laboratorio per confrontare immagini di ieri e di oggi e riflettere su come sono cambiati la nostra città, il nostro paesaggio e i nostri costumi.

Le fotografie dell'archivio storico del MAG saranno delle preziose fonti iconografiche da leggere e interpretare per approcciarsi al metodo storico.

LA CITTÀ CHE IMMAGINO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Un percorso di educazione civica che parte dalla conoscenza della propria città al momento attuale (a scelta Riva o Arco), per generare un approccio sostenibile alla città del futuro.

Dopo aver fatto riflettuto sulla situazione della città fra passato e presente, i bambini divisi in gruppi dovranno immaginare la loro città del futuro, orientati da alcuni temi (il rispetto per l'ambiente, lo sport, la cultura, le nuove generazioni) che li guideranno nella progettazione sull'esistente.



ESPLORIAMO LA MAPPA

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Attraverso un gioco sulla cartografia ottocentesca di Riva del Garda, riprodotta in scala gigante, i bambini comprenderanno cosa significa rappresentare un territorio in mappa e orientarsi al suo interno. In questo viaggio gli alunni saranno guidati da alcuni personaggi che conoscono e vivono l'Alto Garda, dei quali verranno ripercorse le vicende.

LA COSTRUZIONE DI UNA MAPPA

- III - IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 Museo
- 💶 3 euro ad alunno/a

EDUCAZIONE CIVICA

Come sono costruite le mappe? Partendo da una mappa muta dell'Alto Garda, orientati dal proprio vissuto quotidiano, gli alunni saranno guidati nella realizzazione di una propria mappa del territorio. La riflessione sull'ambiente naturale si intreccerà a quella sugli elementi antropici, per capire come anche attraverso una mappa si possa ragionare sul rapporto fra uomo e natura, sugli insediamenti umani e sulla sostenibilità di un territorio.





IMPARIAMO IL RICICLO CREATIVO

- I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Da una bottiglia di plastica può nascere un drago? E da un sacchetto vuoto un principe? Attraverso il racconto di una leggenda del lago di Garda, nello scenario suggestivo della Pinacoteca del MAG, i bambini si avvicineranno al mondo del riciclo creativo e lo sperimenteranno realizzando con materiali di recupero personaggi e scenari del racconto ascoltato.

L'ORA DEL GARDA. IL RITRATTO DEL VENTO

- I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Come rappresentare un elemento inafferrabile come il vento? L'artista Alessandro Piangiamore ha realizzato una sorta di ritratto per ogni vento che soffia sulla terra, tra cui anche l'Ora del Garda. Sono proprio le sue sculture, conservate al MAG, a ispirare questo laboratorio volto alla conoscenza del vento, di cui tutti abbiamo esperienza, e al suo tentativo di rappresentarlo utilizzando l'argilla.



IL MIO PRIMO MUSEO

- I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Il museo visto dagli occhi dei più piccoli. Un percorso alla scoperta del Museo di Riva del Garda che guiderà i bambini a comprendere che cos'è un museo e a dare risposta ad alcune domande: a che cosa serve un museo? Chi ci lavora e di che cosa si occupa? Quali oggetti sono conservati?

I - II CLASSE

PAESAGGI DIPINTI

- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Coloriamo il nostro paesaggio! Partendo dalla visione di alcune fotografie storiche del paesaggio gardesano, riportate alla luce negli archivi del MAG, i bambini saranno coinvolti nella rielaborazione creativa di questi paesaggi attraverso il colore e materiale per il ricalco. Il risultato finale sarà un paesaggio davvero inaspettato!

DIPINGERE CON LA NATURA

- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Immaginavi si potesse usare la natura per dipingere? Partendo dall'osservazione dei paesaggi dipinti in museo, guidati da sguardo e olfatto, gli alunni realizzeranno un loro personale paesaggio ricco di odori e sapori sperimentando l'uso delle spezie in pittura.

SCORCI DI STAGIONE

- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Primavera, estate, autunno e inverno vengono raccontati visitando le sale del Museo. L'alternarsi delle stagioni e i cambiamenti di colori e di sensazioni che portano con sé hanno da sempre ispirato gli artisti. Dopo l'osservazione di queste opere gli alunni dipingeranno con i colori delle diverse stagioni. Le stagioni diventano poi uno spunto per una riflessione sulla teoria e l'uso del colore.

RITRATTO ALLO SPECCHIO

- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Come sono fatto? E quali tratti somatici mi caratterizzano? Riflettendosi allo specchio, i bambini saranno guidati alla scoperta di naso, occhi, orecchie e bocca, giungendo a realizzare un loro personale autoritratto, non privo di una "sbirciatina" interiore.



MANI NELLA CRETA

- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Ogni “piccolo artista” sprofonderà le mani in un materiale duttile come la creta per dare vita a una propria personale scultura, imparando la tecnica base di lavorazione. Le mani diventano così il filo conduttore tra la propria creatività e le possibilità del materiale, imparando la tecnica base della lavorazione della creta.

IN TUTTI I SENSI

- I - II classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Quadri, sculture e reperti, presenti nelle sale del Museo, saranno lo spunto per un laboratorio dedicato ai cinque sensi, in cui i bambini impareranno a sperimentarsi e conoscere il mondo che li circonda attraverso vista, udito, olfatto, tatto e gusto.

FIABE AL MUSEO

- I - II classe
- 🕒 1h 30'
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

C'era una volta... e c'è ancora il misterioso mondo dell'arte! Le sale della Pinacoteca e i suoi quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie. Attraverso l'ascolto di alcune fiabe verrà intrapreso un viaggio per conoscere le opere della collezione permanente del Museo.

III - IV - V CLASSE

DAL COLORE ALLA STAMPA D'ARTISTA: IL MONOTIPO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Il monotipo è una tecnica di stampa a colori che permette di realizzare un'unica stampa d'artista. Partendo dalla lettura dei paesaggi dipinti e fotografati della Pinacoteca del MAG, gli alunni rielleranno con il colore e con l'ausilio di materiali riciclati uno dei panorami osservati e ne realizzeranno un monotipo che, stampato, genererà un esemplare unico del paesaggio gardesano.

PAESAGGI DI GRAFITE

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Come si usa la matita? Uno degli strumenti più comuni nella prassi scolastica, utilizzato nella quotidianità come nell'arte, viene sperimentato nelle sue molteplici sfaccettature per la costruzione di un paesaggio.

IL RITRATTO DI COPPIA E D'ARTISTA

- III - IV - V classe
- 🕒 4h (2h + 2h)
- 📍 Museo
- 💶 4 euro ad alunno/a

Ogni volto merita un ritratto! Partendo dall'osservazione dei ritratti esposti nella Pinacoteca del MAG, i bambini saranno guidati prima verso il ritratto nella sua veste più classica per arrivare, quindi, nel secondo incontro alla sperimentazione creativa di ritratti contemporanei realizzati specchiandosi su una superficie insolita.

GIOCHIAMO IN MUSEO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a



Animali misteriosi, ritratti, vedute di paesaggi, reperti archeologici e particolari oggetti saranno d'ispirazione alla realizzazione dell'allegro gioco di carte “Famiglia”. Dopo una breve visita alle sale del Museo i bambini disegneranno e coloreranno ciascuno una carta da gioco fino a comporre l'intero mazzo di carte con cui si divertiranno a giocare tutti insieme.



CACCIA AI TESORI DELLA CITTÀ

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Immergiti in un gioco per scoprire i monumenti di Riva del Garda! A partire dalle sale del museo fino ad arrivare alle piazze, gli alunni lavoreranno in gruppo su una serie di quesiti, facendosi guidare da preziosi indizi presenti sul territorio. Come ricompensa, un prezioso tesoro: conoscere alcuni dei luoghi più significativi della loro città.

ACQUA AL LAVORO. GLI ANTICHI OPIFICI E IL MOLINO PELLEGRINI

- II - III - IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 Varone (Riva)
- 💶 4 euro ad alunno/a

Molte sono le attività legate all'acqua che ancora oggi caratterizzano il territorio di Varone: la cartiera, la segheria, l'officina, il molino, le fontane. Con l'ausilio di una mappa, i bambini saranno guidati alla scoperta di queste antiche produzioni, delle quali comprenderanno significato e funzionamento. A conclusione del percorso, gli alunni visiteranno il Molino Pellegrini, uno dei pochi ancora attivi in Trentino, tra macchinari e ambienti caratteristici di inizio Novecento.



QUANTA ENERGIA ATTORNO A NOI

- III - IV - V classe
- 🕒 4h (3h città e sala didattica della centrale + 1h museo)
- 📍 Museo, città e centrale idroelettrica
- 💶 8 euro ad alunno/a

Conosciamo le fonti di energia che ci circondano! Un percorso a tappe tra museo, città e Centrale idroelettrica di Riva, che parte dall'osservazione del lago di Garda. Qui i bambini scopriranno le potenzialità energetiche di vento, acqua e sole, quindi nella sala didattica della Centrale sperimenteranno attivamente l'elemento acqua quale forza motrice che produce energia pulita. Il percorso terminerà in museo con una rielaborazione creativa sul tema delle energie rinnovabili nel laboratorio artistico "Mezzi di trasporto ecosostenibili".

Il percorso prevede la visita alla sala didattica "Officina dell'Energia" della Centrale idroelettrica di Riva del Garda (1h).

Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2024.



IL LAGO DI LOPPIO

- III - IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 Passo S. Giovanni (Nago)
- 💶 3 euro ad alunno/a

Il lago di Loppio è stato al centro di importanti vicende storiche e paesaggistiche, in quanto punto di passaggio obbligato fra la valle dell'Adige e l'Alto Garda. Attraverso una passeggiata da passo S. Giovanni all'isola di S. Andrea, i bambini rifletteranno sulla geografia e la storia del luogo, osservando ciò che è rimasto e ricostruendo ciò che è progressivamente scomparso.

Il percorso si ispira al volume La via al lago di Loppio (collana Antiche strade dell'Alto Garda) disponibile presso il bookshop del MAG.



ALLA FONTE. ACQUA E FONTANE DEL NOSTRO TERRITORIO

- II - III - IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 città Riva del Garda
- 💶 3 euro ad alunno/a

EDUCAZIONE CIVICA

Quanta acqua in città! Un percorso in città alla scoperta delle fontane del nostro territorio, per ricostruire la storia di questi silenziosi manufatti tra passato e presente, che ci spingono anche oggi a riflettere sulla disponibilità delle risorse idriche e sulla gestione sostenibile dell'acqua.

PROGETTI SPECIALI

2

PERCORSI
E LABORATORI



FACCIA A FACCIA: UN LABORATORIO SUL RITRATTO PER SCOPRIRSI E RACCONTARSI

- III - IV - V classe
- 6h (2h museo, 2h+2h scuola)
- Museo e scuola
- 6 euro ad alunno/a



Il ritratto è stato usato nell'arte per riflettere su sé stessi, su come gli altri ci vedono e su come noi vogliamo essere visti. In un primo incontro gli alunni visiteranno le sale del Museo per osservare e rielaborare i ritratti presenti in Pinacoteca, concentrandosi sulle differenze di epoche storiche, tecniche e vicinanza con la realtà. Durante i due incontri in classe gli alunni sperimenteranno vari modi di fare un ritratto, a partire da quello più realistico fino ad approdare al ritratto più astratto ed emotivo.

Il percorso si concluderà con la creazione di una mostra temporanea all'interno delle sale del MAG, dove gli elaborati dei singoli studenti diventeranno parte di un ritratto collettivo.





MONTE BRIONE TRA STORIA E NATURA

- III - IV - V classe
- 🕒 4h (2h Parco dell'Olivio, 2h forte Garda)
- 📍 Casa Bresciani (S. Alessandro - Riva del Garda e forte Garda)
- 💶 7 euro ad alunno/a



Il Parco dell'Olivio e i suoi abitanti

Il Parco dell'Olivio è un parco didattico e sociale dedicato all'olivo e al suo valore ecologico, ambientale, umano e paesaggistico. Questo terreno è da secoli destinato alla coltivazione dell'olivo con tecniche poco invasive che hanno permesso di preservare fino ai giorni nostri la straordinaria biodiversità e l'armonia del paesaggio custoditi in uno scrigno di bellezza naturale e di saperi antichi. La proposta prevede un percorso esplorativo e sensoriale di scoperta del Parco e dei suoi abitanti.



Perchè fare la guerra?

Un altro momento della giornata porterà gli alunni/e alla scoperta del monte-fortezza Brione, con le sue costruzioni belliche, tra le quali Forte Garda di cui sarà possibile visitare gli spazi interni. Passo dopo passo, questa esperienza immersiva nella natura farà riflettere sul tema della guerra e delle sue indelebili conseguenze su persone e territorio. Il percorso sarà anche l'occasione per godere della bellezza paesaggistica di questo luogo e del suo affaccio di grande suggestione sul lago di Garda.

Vengono messi a disposizione della classe spazi con servizi igienici e tavoli all'interno e all'esterno per il tempo dedicato alla pausa e al consumo del pranzo al sacco.





SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



RIVA MEDIEVALE

- I - II - III classe
- 🕒 2h (1h museo + 1h città)
- 📍 Museo, città e Torre Apponale
- 💶 2 euro ad alunno/a

Qual era l'aspetto di Riva del Garda nel Medioevo? Quali sono le testimonianze di questo periodo ancora visibili in città? Attraverso l'analisi di alcuni documenti conservati nella Pinacoteca del MAG e l'uscita nel centro di Riva, i ragazzi saranno guidati nella lettura di questo periodo storico, stimolati a un continuo confronto fra passato e presente. Particolare attenzione sarà riservata alla riflessione sulle strutture difensive e sulle testimonianze artistiche dell'epoca medievale in città.

Il percorso prevede la salita alla Torre Apponale.

DAGLI ANTICHI SISTEMI DI DIFESA AI FORTI DELL'ALTO GARDA

- II - III classe
- 🕒 7h (2h scuola + 2h museo + 3h uscita sul territorio)
- 📍 scuola, Museo uscita a scelta (Monte Brione, Tagliata del Ponale, Forte Alto di Nago)
- 💶 7 euro ad alunno/a

Durante la Grande Guerra i forti dell'Alto Garda rappresentarono uno strategico scenario di combattimento. Molte sono le testimonianze ancora visibili di quel periodo. Durante gli incontri a scuola e in museo i ragazzi analizzeranno reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Prima guerra mondiale e approfondiranno il tema della difesa militare dell'Alto Garda nelle diverse epoche. A compimento del percorso, le classi visiteranno una fortificazione a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia europea. *L'attività si svolgerà nei mesi di novembre - dicembre 2023 e di marzo - aprile 2024.*



SCAPPARE DI CASA. QUANDO A EMIGRARE ERAVAMO NOI

- II - III classe
- 🕒 4h (2h scuola + 2h museo)
- 📍 scuola, Museo
- 💶 4 euro ad alunno/a

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le terre d'origine alla ricerca di un lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento, i flussi migratori dei trentini trovarono sbocco nelle Americhe, in Europa e in tanti altri stati del mondo. Anche la Grande Guerra costrinse molti abitanti dell'Alto Garda a emigrare per andare al fronte o perché troppo vicino alla zona di combattimento. Attraverso documenti d'archivio, memorie diariistiche, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi potranno rivivere la difficile storia di queste persone, costrette ad abbandonare le terre nate, strappate a ogni affetto, mettendola a confronto con gli episodi di immigrazione in Italia negli ultimi vent'anni. Un tema quello dell'esodo, attuale allora come oggi.

RESISTERE ALLA GUERRA. DALLA RESISTENZA TRENTINA AGLI ULTIMI GIORNI DI GUERRA A RIVA E ARCO

- III classe
- 🕒 3h
- 📍 Museo
- 💶 3 euro ad alunno/a

Partendo dal quadro storico generale, i ragazzi conosceranno le vicende degli studenti di Riva del Garda che, cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del regime, maturarono progressivamente un'opposizione al fascismo, dando vita alla Resistenza. In seguito, il percorso si concentrerà sugli ultimi giorni di guerra nell'Alto Garda, quando Riva del Garda e il Basso Sarca costituirono una delle vie di fuga dell'esercito tedesco in ritirata. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi potranno rivivere le sensazioni di questo importante momento storico.

LE FONTI DEL TERRITORIO

- I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

In un contesto laboratoriale, i ragazzi, divisi in gruppi, lavoreranno su fonti di diverse tipologie (scritta, iconografica, materiale, orale) che si riferiscono a un medesimo soggetto: il castello di Arco (per le scuole di Arco) e il porto di Riva del Garda (per le scuole di Riva). In questo modo comprenderanno come fonti diverse possano offrire una rosa di informazioni su uno stesso tema, introducendo gli studenti al concetto di metodo storico.



EDUCAZIONE ARTISTICA E STORIA DELL'ARTE

DAL COLORE ALLA STAMPA D'ARTISTA: IL MONOTIPO

- I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Il monotipo è una tecnica di stampa a colori che permette di realizzare un'unica stampa d'artista. Partendo dalla lettura dei paesaggi dipinti e fotografati della Pinacoteca del MAG, gli alunni rielaboreranno con il colore e con l'ausilio di materiali riciclati uno dei panorami osservati e ne realizzeranno un monotipo che, stampato, genererà un esemplare unico del paesaggio gardesano.

SE NON È BAROCCO... È UN PASTROCCHIO

- I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo,
chiesa dell'Inviolata
- 💶 2 euro ad alunno/a

La chiesa dell'Inviolata è uno dei tesori artistici della città di Riva del Garda. Questo percorso, che rientra nel secondo nucleo di Educazione civica ("conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio"), si propone di guidare i ragazzi alla scoperta dell'evoluzione dello stile dal Rinascimento al Barocco attraverso le opere presenti in Museo per terminare con la visita alla chiesa dell'Inviolata, piccolo gioiello del Barocco trentino.

**EDUCAZIONE
CIVICA**

L'ALTO GARDA IN UN QUADRO

- II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

L'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco La partenza del generale Vendôme da Riva, esposto nella Pinacoteca del MAG, permetterà agli studenti di riconoscere castelli, edifici ecclesiastici, monumenti storici e contesti paesaggistici dell'Alto Garda, ripercorrendone la storia dal momento in cui furono edificati, fino allo stato in cui attualmente li troviamo e li possiamo visitare.

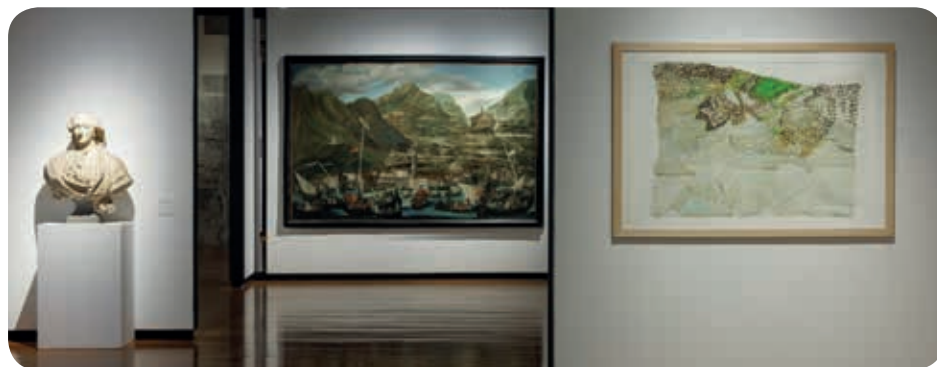
SCIENZA, GEOGRAFIA, PAESAGGIO

TRA STORIA E SCIENZA. LA CENTRALE IDROELETTRICA DI RIVA DEL GARDA

- I - II - III classe
- 🕒 6h (Primo incontro 2h parco del Museo + 2h Centrale, secondo incontro 2h Museo e città)
- 📍 Museo, città e centrale idroelettrica
- 💶 8 euro ad alunno/a

Un percorso che combina il tema scientifico delle energie rinnovabili con l'approfondimento storico sulla Centrale idroelettrica di Riva e sul suo progettista Giancarlo Maroni. Nel corso del primo appuntamento gli studenti, osservando il paesaggio e sperimentando piccoli exhibit trasportabili, impareranno a riconoscere le fonti di energia rinnovabili presenti in natura, quindi nella visita alla centrale comprenderanno le fasi di produzione dell'energia idroelettrica. Il secondo incontro consiste in una passeggiata urbana alla scoperta degli edifici progettati da Giancarlo Maroni, con la possibilità di visionare in museo i progetti autografi dell'architetto.

Il percorso prevede la visita completa alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda (2h).





SGUARDI APERTI



MUSE
La rete dei Musei della
Scienza in Trentino



 **10h (2h scuola, 4h + 4h uscita sul territorio)**

 **10 euro ad alunno/a**

Sguardi aperti per vedere il territorio, utilizzando strumenti delle discipline più diverse: arte, archeologia, geografia, scienze naturali, storia.

Sguardi aperti per leggere il paesaggio da punti di vista privilegiati che diventano osservatori panoramici.

Sguardi aperti per comprendere l'interazione uomo e ambiente, cogliendo come e quanto il paesaggio dell'Alto Garda si sia modificato nel tempo.

Sguardi aperti verso tutte le scuole alto-gardesane con l'intento di costituire un piano di studi che duri nel futuro.

Il percorso si svolgerà a partire da ottobre 2023.

*Prenotazioni presso MUSE
(0464 508182 – museo.ledro@muse.it)*

Il progetto *Sguardi Aperti* nasce dalla collaborazione tra MAG e MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro, con il supporto di tsmstep - Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio, Comune di Riva del Garda, Comune di Arco e Rete di Riserve Alpi Ledrensi.

Sguardi Aperti si propone di avvicinare i ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado alla conoscenza e conseguentemente al rispetto del proprio paesaggio, per formare, a lungo termine, il Piano di Studi sul Paesaggio.

Nel corso del primo incontro a scuola i ragazzi rifletteranno, attraverso immagini e descrizioni, su cos'è un paesaggio. Nelle due escursioni, faranno esperienza in luoghi vicini alla scuola

di diversi tipi di paesaggio, ricostruendoli e rivendoli dai punti di vista archeologico, naturalistico e artistico-emozionale.

Nel corso del primo incontro saranno coinvolte le materie geografiche, archeologiche, storiche e di lingua italiana; durante il secondo incontro si privilegerà l'aspetto scientifico-naturalistico. Infine, nel terzo incontro particolare attenzione sarà rivolta agli aspetti antropologico, emozionale e artistico.

Il percorso è interdisciplinare e ben si presta a una riflessione a tutto tondo su varie zone dell'Alto Garda.



1° INCONTRO - SCUOLA

 **2h**

Discipline coinvolte

Educazione all'immagine, geografia, cittadinanza attiva

ABC DEL PAESAGGIO

Alcune coordinate per orientarsi sul concetto di paesaggio: cos'è il paesaggio? Quale è la sua storia? Chi e come ha plasmato il paesaggio altogardesano nei millenni? Lo scopriremo attraverso una lezione interattiva.

2° INCONTRO E 3° INCONTRO

Uscita sul territorio (due a scelta)

 **4h**

Discipline coinvolte

Scienze, geografia, storia, educazione all'immagine

BRIONE, ISOLA DEL GARDA

Stare sul Monte Brione e utilizzarlo come una terrazza che si affaccia sull'Alto Garda, per capire come il nostro territorio è cambiato, come è stato vissuto e come è stato trasformato nei millenni. *Ritrovo: chiesa SS. Pietro e Paolo (S. Alessandro)*

ARBORETO: PAESAGGIO DI PAESAGGI

Salita alla lizza del castello di Arco, dalla quale sarà possibile osservare il territorio dell'Alto Garda e ragionare sulla sua conformazione geologica e sull'evoluzione del suo paesaggio. Il percorso si conclude con un'attività finale all'Arboreto.

RIVA DAL BASSO E DALL'ALTO

Un percorso attraverso i secoli e i luoghi della città di Riva fino alla salita sul Bastione, con sguardi aperti per analizzare, leggere e reinterpretare "da artisti" il nostro territorio.

PASSEGGIANDO NELL'OLIVAIA

C'è paesaggio e paesaggio. Una passeggiata nell'olivaia di Romarzollo, fra storia e arte, per osservare e comprendere il territorio circostante e le sue forme, rappresentandolo in maniera artistica.

PAESAGGI SULLA SARCA A/R

Un'uscita per comprendere quanto un fiume è importante nella conformazione di un paesaggio. Il percorso sarà integrato da un'attività laboratoriale che guiderà i ragazzi, trasformati in artisti, alla scoperta delle loro percezioni del paesaggio.

Dal ponte di Arco fino al ponte di Ceniga e ritorno.





28
PERCORSI
E LABORATORI

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



IL MUSEO COME LINEA DEL TEMPO

- 1 - II - III - IV - V classe
- 2h
- Museo
- 2 euro ad alunno/a

Scopri la sezione di archeologia del Museo: passeggiare nelle sale è come muoversi su una linea del tempo tra preistoria e storia. Un viaggio che parte dal paleolitico arrivando all'epoca romana passando attraverso l'età del Rame con le Statue Stele, le palafitte, i Reti a San Martino di Campi e il vicus romano di Riva.

IL SITO DI S. MARTINO DI CAMPI

- 1 - II classe
- 4h (1h Museo + 3h monte San Martino)
- Museo, Monte San Martino (Campi di Riva)
- 4 euro ad alunno/a

Il sito archeologico, uno fra i più importanti a livello provinciale, racconta di una lunga frequentazione del monte sopra Campi, dalla preistoria all'epoca medievale, passando per l'età romana. Partendo dall'osservazione dei reperti conservati in museo e ricostruendo il processo di romanizzazione del nostro territorio, i ragazzi comprenderanno l'unicità delle vicende di questo antico luogo di culto fra Reti, Romani e Cristiani.



“UNA QUESTIONE DI DENARIO”

- 1 - II classe
- 2h
- Museo
- 2 euro ad alunno/a



Le monete viaggiano, raccontano, passano di tasca in tasca... Ci parlano di personaggi, epoche storiche, luoghi e fatti da “imprimere nella memoria”. In “soldoni”: la sezione di archeologia verrà letta attraverso le tante monete ritrovate nel territorio dell'Alto Garda. Un viaggio nell'Impero romano, rimanendo a Riva! *Il percorso si svolgerà a partire da febbraio 2024.*

RIVA IN ETÀ ROMANA

- 1 - II classe
- 1h 30'
- Museo
- 2 euro ad alunno/a

Un percorso di lettura dei segni dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo in museo, gli studenti saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana, che esamineranno nel corso di un sopralluogo in città. Un'occasione per ricostruire il perimetro dell'antico insediamento romano e analizzare i reperti presenti per le vie e le terme del I secolo d.C.

ROMANI... DI RIPA

- 1 - II classe
- 1h 30'
- Museo
- 2 euro ad alunno/a

Alcuni abitanti della Riva romana (all'epoca forse conosciuta come “Ripa”) si raccontano. Corredi funebri, epigrafi e oggetti quotidiani conservati in museo guideranno i ragazzi a ricostruire tradizioni, usi, costumi e attività dell'epoca romana in città.



RIVA MEDIEVALE

- 👤 II - III classe
- 🕒 2h (1h museo + 1h città)
- 📍 Museo, città e Torre Apponale
- 💶 2 euro ad alunno/a

Qual era l'aspetto di Riva del Garda nel Medioevo? Quali sono le testimonianze di questo periodo ancora visibili in città? Attraverso l'analisi di alcuni documenti conservati nella Pinacoteca del MAG e l'uscita nel centro di Riva, i ragazzi saranno guidati nella lettura di questo periodo storico, stimolati a un continuo confronto fra



passato e presente. Particolare attenzione sarà riservata alla riflessione sulle strutture difensive e sulle testimonianze artistiche dell'epoca medievale in città.

Il percorso prevede la salita alla Torre Apponale.

IL CASTELLO DI DRENA

- 👤 I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 castello di Drena
- 💶 2 euro ad alunno/a

Il carattere tipicamente medievale del castello, oggetto di contesa tra i conti d'Arco e i Seiano già nel corso del XII secolo, ne fa un prezioso manufatto d'analisi storica, territoriale e architettonica, dal quale ricavare i tratti del contesto storico di un'intera epoca. Guidati dall'osservazione diretta e dall'analisi di documenti e fonti iconografiche, i ragazzi apprenderanno caratteristiche costruttive, senso della collocazione geografica e funzioni del castello, mettendolo in relazione con il potere feudale e la difesa del territorio circostante.

La visita al castello di Drena è disponibile da marzo 2024.



LA COMUNITÀ EBRAICA DI RIVA DEL GARDA

- 👤 I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h museo e città
- 📍 scuola, Museo e città
- 💶 4 euro ad alunno/a

L'educazione alla cittadinanza si realizza nella trasmissione dei valori fondamentali su cui si consolida il sentire sociale. Le vicende particolari della storia di Riva costituiscono ancora oggi un modello di convivenza pacifica ed efficace fra gruppi diversi.

Il percorso, fra incontro introduttivo a scuola sulla tradizione ebraica e visita ai luoghi della presenza ebraica in città, guiderà i ragazzi alla conoscenza di questa realtà, ponendola in relazione con altri contesti coevi nel resto d'Italia.

LA PESTE A RIVA DEL GARDA

- 👤 I - II - III - IV - V classe
- 🕒 4h (2h scuola + 2h museo e città)
- 📍 scuola, Museo e città
- 💶 4 euro ad alunno/a

Il percorso intende approfondire il tema delle epidemie in età medievale e moderna con uno sguardo dal contesto europeo a quello locale. Attraverso documenti originali i ragazzi conosceranno la peste "granda" del 1512, la nascita della chiesa di San Rocco, la peste manzoniana del 1630 e l'epidemia di colera del XIX secolo. L'obiettivo è fornire loro gli strumenti per individuare i nessi di causa ed effetto e il ruolo spesso decisivo della tutela sanitaria nelle dinamiche politiche, sociali ed economiche delle città, compresa Riva.



LA SALUTE A RIVA NELL'OTTOCENTO

- 👤 III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 città Riva del Garda
- 💶 2 euro ad alunno/a

Attraverso la visione di materiali archivistici e fonti dell'epoca, si analizzeranno i cambiamenti avvenuti nel corso dell'Ottocento nell'ambito della salute a Riva del Garda.

Dall'introduzione della vaccinazione obbligatoria a inizio secolo fino all'esperienza del sanatorio dei dottori von Hartungen, che nella Belle Époque divenne meta di letterati provenienti da tutt'Europa, i ragazzi comprenderanno l'importanza dell'intervento pubblico e delle nuove pratiche naturali.

DAGLI ANTICHI SISTEMI DI DIFESA AI FORTI DELL'ALTO GARDA

- 👤 II - III - IV - V classe
- 🕒 7h (2h scuola + 2h museo + 3h uscita sul territorio)
- 📍 scuola, Museo, uscita a scelta (Monte Brione, Tagliata del Ponale, Forte Alto di Nago)
- 💶 7 euro ad alunno/a

Durante la Grande Guerra i forti dell'Alto Garda rappresentarono uno strategico scenario di combattimento. Molte sono le testimonianze ancora visibili di quel periodo.

Durante gli incontri a scuola e in museo i ragazzi analizzeranno reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Prima guerra mondiale e approfondiranno il tema della difesa militare dell'Alto Garda nelle diverse epoche. A compimento del percorso, le classi visiteranno una fortificazione a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia europea.

L'attività si svolgerà nei mesi di novembre - dicembre 2023 e di marzo - maggio 2024.

SCAPPARE DI CASA. QUANDO A EMIGRARE ERAVAMO NOI

- 👤 IV - V classe
- 🕒 4h (2h scuola + 2h museo)
- 📍 scuola, Museo
- 💶 4 euro ad alunno/a

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le loro terre d'origine alla ricerca di un lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento, i flussi migratori dei trentini trovarono sbocco in Europa, nelle Americhe e in tanti altri stati del mondo. Con la Grande Guerra molti abitanti dell'Alto Garda vennero mobilitati per andare al fronte o sfollati perché vicini alle zone di combattimento. Attraverso documenti e immagini, i ragazzi potranno rivivere le difficili storie di queste persone, costrette ad abbandonare le loro terre nate, strappate ad ogni affetto, mettendole a confronto con gli episodi di immigrazione in Italia negli ultimi vent'anni. Un tema quello dell'esodo, attuale allora come oggi.

RESISTERE ALLA GUERRA. DALLA RESISTENZA TRENTINA AGLI ULTIMI GIORNI DI GUERRA A RIVA E ARCO

- 👤 V classe
- 🕒 3h
- 📍 Museo
- 💶 3 euro ad alunno/a

Partendo dal quadro storico generale, i ragazzi conosceranno le vicende degli studenti di Riva del Garda che, cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del regime, maturarono progressivamente un'opposizione al fascismo, dando vita alla Resistenza. In seguito, il percorso si concentrerà sugli ultimi giorni di guerra nell'Alto Garda, quando Riva del Garda e il Basso Sarca costituirono una delle vie di fuga dell'esercito tedesco in ritirata. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi potranno rivivere le sensazioni di questo importante momento storico.

METODO STORICO 2.0. LA FOTOGRAFIA COME FONTE PER LA STORIA

- 👤 I - II - III - IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 Museo
- 💶 3 euro ad alunno/a

Partendo da una riflessione generale sulla figura e sul lavoro dello storico, il laboratorio si incentra, in una prima parte, sulle diverse tipologie di fonti storiche, sul loro uso critico e sulle caratteristiche della metodologia storica, utilizzando come esempi fonti della storia moderna e contemporanea. Successivamente l'attenzione si sposterà, attraverso un momento laboratoriale, all'approfondimento della fotografia come fonte, riflettendo sia sulla sua importanza come documento del passato che sul suo uso quotidiano per raccontare il presente.



LE FONTI DELL'ATTUALE

- 👤 I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Ogni giorno entriamo in contatto con centinaia di notizie, provenienti soprattutto dai social network. Come si può, nella gran massa di informazioni, comprendere quali siano rilevanti e quali, invece, da scartare, quali affidabili e quali no? Nel corso del laboratorio sarà compiuta un'analisi delle fonti dell'informazione in internet, fornendo ai ragazzi i principali strumenti per valutare l'affidabilità di un sito attraverso l'uso del metodo storico.

APRIAMO GLI ARCHIVI DEL MAG: ALLA SCOPERTA DI GIACOMO FLORIANI

- 👤 I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Il patrimonio cartaceo e fotografico su Giacomo Floriani, conservato negli archivi del MAG, sarà il filo conduttore che guiderà i ragazzi in una riflessione sulle tradizioni e sui valori della vita semplice cantati dal poeta rivano nei "Cinque Canzonieri", stimolati a un continuo confronto fra passato e presente.

STORIA DELL'ARTE

TI FACCI DA GUIDA!

- 👤 I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo e città
- 💶 2 euro ad alunno/a

Attraverso un'uscita sul territorio (a scelta Riva o Arco) e un momento dedicato all'elaborazione di gruppo, gli studenti metteranno in luce i principali luoghi d'interesse turistico dell'Alto Garda, arrivando a comporre una piccola guida che ne possa indicare le caratteristiche, la storia e la collocazione geografica. Il laboratorio sarà incentrato su un approccio pratico, finalizzato non solo sul saper conoscere, ma anche sul saper comunicare i più importanti luoghi delle nostre città a determinate categorie di utenti (anziani, sportivi, giovani, famiglie).

Il percorso è particolarmente consigliato agli istituti turistici e professionali.



SCRITTURE LATINE

- 👤 I - II - III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 chiesa S. Lorenzo (Tenno)
- 💶 2 euro ad alunno/a

La lingua latina è spesso considerata "lettera morta" dagli studenti, che difficilmente riescono a cogliere le possibili applicazioni pratiche del suo studio. Partendo da alcuni cenni di paleografia, gli studenti saranno guidati a leggere e tradurre le iscrizioni in scrittura gotica e umanistica presenti nella chiesa di S. Lorenzo a Tenno, ricostruendo così, attraverso le informazioni rivelate dalle scritture, l'affascinante storia della chiesa e della sua decorazione. *Il percorso è particolarmente consigliato ai licei e prevede come prerequisito la conoscenza curricolare della lingua latina.*

GLI SPAZI DEL SACRO NELL'ALTO GARDA

- 👤 I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 uscita a scelta (chiesa di S. Tomaso a Riva, chiesa di S. Lorenzo a Tenno)
- 💶 2 euro ad alunno/a

Il percorso è dedicato ai segni del sacro nell'Alto Garda in età medievale e consiste in un percorso di visita guidata alla scoperta delle antiche chiese di S. Tomaso a Riva e/o S. Lorenzo a Tenno. I due edifici consentiranno di approfondire le caratteristiche stilistiche dell'architettura del Basso Medioevo e conservano palinsesti di pitture murali romaniche e gotiche. Attraverso questa visita gli studenti potranno acquisire anche informazioni relative all'operato dei cantieri e delle botteghe medievali.

CONTRORIFORMA E INVOLATA: IL POTERE DELLE IMMAGINI

- 👤 III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo e città
- 💶 2 euro ad alunno/a

La celebrazione del Concilio di Trento proiettò la nostra provincia al centro della politica europea per quasi un ventennio. In questo contesto le immagini divennero uno strumento di potente efficacia comunicativa. Il confronto con opere significative di questo nuovo linguaggio, come *L'allegoria della Chiesa Trionfante* di Elia Naurizio conservata in museo e i capolavori artistici della chiesa dell'Inviolata, permetterà agli studenti di comprendere le decisioni assunte dal Concilio in materia di immagini e la loro applicazione nelle arti figurative.



TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

- 👤 III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Giuseppe Craffonara e Francesco Hayez nascono ad un solo anno di distanza, nell'ultimo decennio del Settecento. I due artisti sono però riconosciuti dalla critica come esponenti di due stili differenti: Neoclassicismo e Romanticismo. Quali sono i punti di contatto e quelli di divergenza tra i due? Lo scopriremo attraverso l'analisi delle loro opere esposte in Pinacoteca e attraverso le connessioni tra le loro vite e i grandi eventi della Milano del Risorgimento.

SGUARDI GARDESANI. DAL GRAND TOUR AL TURISMO CONTEMPORANEO

- 👤 IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Partendo dall'osservazione diretta del lago, gli studenti saranno guidati in un percorso che approfondirà il tema della rappresentazione del paesaggio gardesano dal XVIII al XX secolo. La visita alla Pinacoteca del MAG permetterà ai ragazzi di mettere in relazione il paesaggio analitico settecentesco della cartografia, le vedute romantiche dell'Ottocento e le più moderne rappresentazioni fotografiche, dagli albori del turismo sul lago fino ai giorni nostri. Comprenderanno così come attorno ad un'unica parola chiave - paesaggio - possano ruotare una molteplicità di significati e interpretazioni.



FUTURISMO. UNO SGUARDO VERSO DOSS CASINA

- 👤 IV - V classe
- 🕒 3h
- 📍 Museo
- 💶 3 euro ad alunno/a

La Grande Guerra vide la partecipazione da parte italiana di un gruppo di giovani artisti futuristi a Doss Casina sul Monte Baldo. Attraverso l'analisi di materiali fotografici e letterari prodotti sul fronte del Baldo, i ragazzi saranno condotti a riflettere sul rapporto fra arte e guerra. Mentre il Mastio diventa punto di osservazione del sistema di fortificazioni che cingeva il lago, il laboratorio artistico si trasforma in uno spazio per dibattere e sperimentare, in chiave futurista, impressioni sulla guerra e sui suoi epiloghi.

SCIENZA, GEOGRAFIA E PAESAGGIO

LA SARCA E I SUOI PONTI

- 👤 I - II - III classe
- 🕒 2h
- 📍 scuola
- 💶 2 euro ad alunno/a

La Sarca, il fiume interamente trentino più lungo, raccontato dai suoi 110 ponti. Il percorso guiderà gli studenti a conoscere gli elementi costitutivi di un ponte, a distinguerne le tipologie censite (diga, guado, ponte carrabile, ponte pedonale) e ad approfondire il loro significato storico: il ponte come collegamento, come ostacolo, lo stesso fiume Sarca come ponte tra ghiacciaio e lago più grandi d'Italia. Infine, sarà proiettato uno stralcio del documentario Ne è passata di acqua sotto i ponti (Centro Studi Judicaria e Associazione Araba Fenice, 2015).



GIANCARLO MARONI, L'ARCHITETTO DEL LAGO

- 👤 I - II - III - IV - V classe
- 🕒 4h (2h museo e città + 2h Centrale)
- 📍 Museo, città e centrale idroelettrica
- 💶 8 euro ad alunno/a

Il percorso parte dalla lettura di alcuni progetti autografi dell'architetto Giancarlo Maroni, principale artefice della ricostruzione post-bellica di Riva del Garda, che gli studenti potranno mettere a confronto con gli edifici reali nel corso di un sopralluogo in città. Nel secondo incontro sarà possibile visitare una delle più ambiziose architetture progettate da Giancarlo Maroni, la Centrale idroelettrica di Riva, straordinaria opera architettonica e ingegneristica della Riva razionalista.

Il percorso prevede la visita completa alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda (2h).

Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2024.



AMBIENTE BRIONE

- 👤 I - II - III - IV - V classe
- 🕒 4h con gli operatori (rientro autonomo)
- 📍 Monte Brione (Riva)
- 💶 4 euro ad alunno/a

Il Monte Brione racchiude in sé un ricco mix di storia e natura. Salendo lungo il Sentiero della Pace, il percorso guiderà i ragazzi a una lettura trasversale dell'ambiente Brione, fino all'arrivo a Forte Sant'Alessandro, dove lo sguardo al paesaggio dell'Alto Garda da un osservatorio privilegiato si intreccia con la riscoperta dei luoghi della memoria lungo l'antica linea del fronte della Grande Guerra.

Il percorso si svolgerà da settembre a novembre 2023.



SPECIALE CLIL



Si rinnova la proposta didattica CLIL allo scopo di promuovere tali apprendimenti dentro e fuori dalla scuola. Coniugando la didattica museale con l'approccio metodologico CLIL, gli alunni potranno approfondire alcuni argomenti curriculari inerenti l'arte e la storia nelle sale espositive del Museo e in città.

SCUOLA PRIMARIA

WATER LIKE A MIRROR

👤 I - II - III - IV - V classe

MOONLIGHT

👤 IV - V classe

TURISTA PER UN GIORNO

👤 IV - V classe

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

MOONLIGHT

👤 I - II - III classe

TURISTA PER UN GIORNO

👤 I - II - III classe

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

MY MAG: A SELF GUIDED TOUR

👤 I - II - III - IV - V classe

TURISTA PER UN GIORNO

👤 I - II - III - IV - V classe



WATER LIKE A MIRROR

🕒 2h

📍 Museo

💰 2 euro ad alunno/a

Un percorso dedicato al tema del riflesso. Cosa accade quando la superficie del lago riflette elementi, forme e colori? Attraverso l'osservazione di alcune opere a carattere paesaggistico esposte nella pinacoteca scopriremo i "mondi ribaltati" che esse nascondono e, dopo aver svolto una breve riflessione, ne trarremo spunto per giungere ad una personale rielaborazione creativa.



MOONLIGHT

🕒 2h

📍 Museo

💰 2 euro ad alunno/a

Con il suo Plenilunio, il veronese Giuseppe Canella ci fornisce una visione inusuale del lago e ci permette di tornare al periodo storico in cui fu realizzata quest'opera. Scopriamo l'immagine e le atmosfere che il lago di Garda evocava in tutta Europa verso la metà dell'Ottocento ed analizziamo, attraverso le immagini di altre opere famose, la figura ed il ruolo della luna nella storia dell'arte moderna fino ad arrivare ad una rivisitazione in chiave personalizzata del notturno gardesano.



TURISTA PER UN GIORNO

🕒 2h

📍 città di Riva del Garda

💰 2 euro ad alunno/a

Con l'aiuto di una mappa di Riva del Garda e di alcuni quiz, gli alunni completeranno un percorso a tappe alla scoperta dei luoghi di interesse storico e artistico della città, attraverso la ricerca di informazioni e curiosità da condividere coi compagni. La guida avrà un ruolo di mediazione e fornirà ulteriori spunti di osservazione, modulando il percorso sulla base delle reali competenze del gruppo. Oltre alla versione classica, da quest'anno il percorso è offerto anche nella versione "advanced", dedicata agli studenti delle scuole superiori.

MY MAG: A SELF GUIDED TOUR

🕒 2h

📍 Museo

💰 2 euro ad alunno/a

Gli studenti si caleranno nei panni di appassionati di arte: taccuino alla mano verranno guidati in un tour del museo che li porterà a conoscere le sale ed alcune delle opere e degli oggetti in esse esposti: oltre ad essere semplici visitatori, grazie ad alcuni indizi di lettura che verranno loro offerti dall'operatore, i ragazzi diventeranno allo stesso tempo anche le "guide" per i propri compagni. Una modalità che esce dagli schemi e spinge i ragazzi ad interagire e mettersi in gioco, attraverso un uso consapevole ed attivo della lingua straniera.

SPECIALE DAL FUTURISMO ALL'INFORMALE



VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA

- tutti gli ordini scolastici
- 🕒 1h
- 📍 Museo
- 💶 2 euro ad alunno/a

Esistono opere d'arte che fanno parte di collezioni nascoste e proprio per tale ragione diventa un'opportunità unica poterle scoprire, conoscere, vivere. Fino al 29 ottobre, in occasione della mostra "Dal futurismo all'Informale. Capolavori nascosti nelle collezioni del Mart" nelle sale della Pinacoteca del Museo di Riva del Garda, sarà possibile ammirare una quarantina di queste opere che finalmente trovano lo spazio e la luce che meritano. Quadri, sculture, installazioni di artisti che rappresentano alcune delle correnti artistiche del Novecento.

L'esposizione è stata pensata come un viaggio nel tempo in cui diviene possibile scoprire i diversi modi di concepire ed esprimere l'arte nel secolo breve. Si parte dai capolavori del Futurismo, quindi con nomi quali Depero e Balla: le loro opere ci riportano all'urgenza sorta nei primi anni del Novecento di ripensare l'ordine dell'universo e quindi le linee, le forme, i contenuti. Proseguendo ci si avvicina a quegli artisti che hanno sempre avuto un occhio di

riguardo verso l'antico, come Giorgio de Chirico, o ai corpi femminili stilizzati di Giuseppe Casorati. Non mancano riferimenti all'arte al tempo del dopo guerra, grazie alla presenza di artisti antifascisti come Renato Guttuso e Emilio Vedova che hanno saputo sperimentare diversi linguaggi per arrivare al loro pubblico. La presenza di Carla Accardi, unica artista in mostra, e dei suoi lavori dedicati al segno e il simbolo consente di aprire anche a una narrazione al femminile del percorso. A chiudere il cerchio troviamo tre nomi straordinari: Alberto Burri, Lucio Fontana e Antoni Tàpies. Loro ci aiutano a comprendere che la pratica artistica può avere inizio anche da una materia povera, da gesti istintuali, da tutti quegli elementi non canonici per pensare la bellezza. Facendo esperienza di questo florilegio di opere diviene così possibile scoprire una delle più estese e significative collezioni d'arte moderna e contemporanea di tutt'Europa.

La mostra è stata realizzata in collaborazione con il Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto.



Dal FUTURISMO all'INFORMALE

Capolavori nascosti nelle collezioni del Mart

MAG
Museo Alto Garda
16.07–29.10.2023

Da un'idea di **Vittorio Sgarbi**

In collaborazione con



Mart
Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto



Giacomo Balla
Pappagalli, 1929 (dettaglio)
Mart, Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto



1
CORSO DI
AGGIORNAMENTO

AGGIORNAMENTO DOCENTI



TRITTICO DI PAESAGGI. SAPERI E SAPORI TRA NATURA, STORIA E TRADIZIONI

Sguardi Aperti
FormAZIONE in Rete
X edizione



Date di svolgimento

Date di svolgimento: 6 - 7 - 8 settembre 2023

Presentazione

Il corso di formazione “FormAZIONE in Rete” nasce dalla collaborazione della Rete di riserve Alpi Ledrensi con il MUSE – Museo delle Scienze di Trento, la sede territoriale del Museo delle Palafitte di Ledro, il MAG Museo Alto Garda e tsmstep - Scuola per il governo del territorio e del paesaggio.

Dopo aver sviluppato i temi della biodiversità, del confine, dell'educazione e dell'abbandono, il nuovo programma si accosterà al paesaggio da una prospettiva molto particolare, quella del

cibo, quale prodotto di un percorso di produzione che dai contesti naturali ci porta sulle nostre tavole, passando per processi millenari, trasformazioni sociali ed economiche, patrimoni culturali fatti di antichi saperi e tradizioni. Cereali e mais saranno gli elementi che ci guideranno nell'esplorazione dei paesaggi che attraverseremo, offrendoci spunti per analizzare il rapporto uomo-ambiente e comprendere meglio il territorio che ci circonda.

Nello specifico gli obiettivi principali del corso sono

- acquisire la consapevolezza dell'importanza della conoscenza del territorio e del paesaggio nell'ottica di una conservazione attiva e una gestione sostenibile dello stesso;
- comprendere la necessità di uno studio multi e interdisciplinare per la conoscenza e la comprensione del territorio e del paesaggio e apprendere gli aspetti metodologici di base utili ad esso;
- riconoscere l'utilità di integrare i Piani di Studio Provinciali e i curricula scolastici con la conoscenza del territorio, sia per la pertinenza della tematica in ambito formativo, sia nell'ottica della formazione di una cittadinanza attiva

e responsabile, sia per acquisire alcuni metodi di applicazione didattica;

- fornire strumenti operativi da utilizzare nell'immediato in classe e input da sviluppare nei percorsi educativi durante l'anno scolastico;
- fornire approfondimenti tematici riguardanti il territorio locale per ampliarne la conoscenza ed apprezzarne maggiormente le peculiarità naturalistiche e storiche.

Il corso è valido ai fini dell'aggiornamento docenti.

Durata

Il corso prevede 12 ore di aggiornamento totali, suddivise in: 2 ore di lezione/conferenza; 6 ore di visite ed escursioni sul territorio; 4 ore di attività laboratoriale.

Il programma dettagliato del corso è consultabile sul sito www.reteriservealpiledrensi.tn.it.





IN VIAGGIO NELL'ALTO GARDA

Le scuole interessate a compiere una gita giornaliera nell'Alto Garda possono rivolgersi al MAG per l'elaborazione di pacchetti didattici personalizzabili a seconda dell'esigenza del singolo istituto, così strutturati:

- selezione di percorsi didattici, a cura del museo, specifici per il tema scelto;
- disponibilità di aree di servizio e di sosta dove poter consumare un pranzo al sacco;
- suggerimenti di altri luoghi e/o istituzioni, geograficamente vicini o affini per tema, da poter visitare per completare l'offerta sul territorio.

Con questi percorsi il MAG intende contribuire ad avvicinare le scuole extraterritoriali alla conoscenza del patrimonio dell'Alto Garda, fornendo loro idee e suggerimenti per vivere un'esperienza didattica in un luogo dalle peculiarità storiche, paesaggistiche e ambientali uniche.



INFORMAZIONI E CONTATTI



Prenotazioni

Presso la segreteria del museo **dal 25 settembre al 31 ottobre 2023** con le seguenti modalità:

- via mail all'indirizzo:
didattica@museoaltogarda.it
(oggetto: "iscrizione attività didattiche a. s. 2023-2024")

I moduli di iscrizione sono scaricabili dal sito www.museoaltogarda.it

La disdetta di un'attività deve essere comunicata entro e non oltre le ore 12.00 del giorno precedente in cui è fissata l'attività. La mancata comunicazione comporterà il pagamento dell'intera quota di partecipazione.

Nel limite del possibile, saranno accolte modifiche di orario se comunicate almeno cinque giorni prima dello svolgimento dell'attività didattica concordata.

Rendicontazione e modalità di pagamento

La rendicontazione dell'attività didattica verrà trasmessa a mezzo PEC alla segreteria delle scuole entro il 31 gennaio 2024 per quanto riguarda l'attività didattica effettuata nel periodo ottobre-dicembre 2023 ed entro il 30 giugno 2024 per l'attività didattica effettuata nel periodo gennaio-giugno 2024.

Si sottolinea che, rientrando l'attività didattica nell'attività istituzionale del museo, il MAG NON è tenuto all'emissione della fattura elettronica. Alla rendicontazione verrà allegato l'avviso di PagoPA da utilizzare per il pagamento.

Trasporti

Ogni trasporto è a carico delle scuole. Ove possibile, è raccomandato l'uso dei mezzi pubblici.

Per le scuole dell'Alto Garda è possibile richiedere l'organizzazione del trasporto al costo agevolato di 100,00 euro per i seguenti percorsi:

- S. Martino di Campi
- Il castello di Drena
- Gli spazi del sacro nell'Alto Garda (per l'opzione Tenno)
- Scritture latine.

Visite guidate

Il MAG organizza percorsi di visita guidata alle sue due sedi museali. Per l'anno scolastico 2023-2024 sarà possibile accedere alle seguenti visite guidate:

- Museo di Riva del Garda
- Mostre temporanee

Le visite guidate dovranno essere prenotate tramite mail all'indirizzo didattica@museoaltogarda.it e prevedono un costo di 2,00 euro ad alunno/a.

Per le scuole è, inoltre, sempre possibile visitare in autonomia le sedi museali con ingresso gratuito.

Svolgimento attività

- I percorsi di archeologia si svolgono in collaborazione con MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro (www.palafittedro.it).
- I percorsi dedicati alla centrale idroelettrica di Riva del Garda si svolgono in collaborazione con Hydro Dolomiti Energia (per informazioni sulle visite alle centrali idroelettriche trentine del progetto Hydrotour Dolomiti: www.hydrotourdolomiti.it).

A cura di
Servizi Educativi MAG

Immagini
Archivio fotografico MAG

Progetto grafico
Nadia Groff

Stampa
Litografia Effe e Erre, Trento





Comune di Riva del Garda
Provincia autonoma di Trento

MAG Museo Alto Garda
www.museoaltogarda.it
info@museoaltogarda.it
+39 0464 573869

Riva del Garda | Museo
P.zza C. Battisti, 3/A
38066 Riva del Garda

