

Corso di formazione e aggiornamento per docenti a.s. 2023/2024

MAG Museo Alto Garda

Comune di Riva del Garda
Provincia autonoma di Trento

Riva del Garda | Museo

Oggetti parlanti. Il Museo raccontato attraverso le sue opere

05 ottobre 2023
Museo Riva del Garda

Il Museo Alto Garda organizza uno speciale appuntamento in compagnia degli esperti e degli operatori museali per riflettere sulle moderne metodologie didattiche e sperimentare le attività progettate per l'anno scolastico 2023-2024.

Al termine delle attività sono previsti la visita guidata alla mostra estiva "Dal Futurismo all'Informale. Capolavori nascosti nelle collezioni del Mart" e un brindisi conviviale.

Destinatari:

Il corso di formazione è dedicato ai docenti di tutti gli ordini scolastici.

Percorso di formazione

Il corso prevede 3 ore di aggiornamento totali.

Il corso è valido ai fini dell'aggiornamento docenti.

Info e iscrizioni

Inviare una mail entro il 4 ottobre 2023 all'indirizzo di posta elettronica: didattica@museoaltogarda.it (oggetto "iscrizione corso docenti 5 ottobre").

PROGRAMMA

Dalle 16:30 alle 18:30 verranno proposte le seguenti attività:

Lungo la linea del tempo – 1h
a cura di Lodovico Tavernini

destinatari: insegnanti della scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

Documenti, immagini e manufatti possono rappresentare preziosi strumenti per ricostruire i fenomeni del passato in maniera stimolante. In questa attività verranno forniti esempi di didattica museale applicata alle diverse tipologie di fonti, al loro uso critico e alle caratteristiche della ricerca storica, stimolando la capacità di analizzare in autonomia questi strumenti.

L'attività verrà contestualizzata all'inizio del Novecento, evidenziando il rapporto tra Futurismo e propaganda.

Art Explorers – 1h
a cura di Alessandra Prandi

destinatari: insegnanti della scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

Ponendosi di fronte ad alcune delle opere più rappresentative conservate nella Pinacoteca del Museo, questa attività permetterà di scoprire come un approccio multisensoriale ed esperienziale può aumentare l'efficacia della metodologia CLIL applicata all'arte, contribuendo così a rendere l'esperienza in museo un momento di vero confronto, crescita ed arricchimento personale e di gruppo.

Dall'osservazione di un'opera alla tecnica laboratoriale – 1h
a cura di Tiziana Lutteri

destinatari: insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria

Tra i quattro elementi ancestrali, il vento è sempre stato considerato sfuggente e invisibile, percepibile solo nei suoi effetti e nelle tracce che lascia sul paesaggio, modellandolo.

In simbiosi con l'elemento naturale, l'artista Alessandro Piangiamore ha realizzato dei particolari ritratti dei venti che soffiano sulla Terra, tra cui anche l'Ora e il Peler.

Le sue sculture conservate al Museo ispirano questo laboratorio sul vento e sul tentativo di rappresentarlo nell'arte.

Ciascun insegnante avrà la possibilità di scegliere 2 attività sulle tre proposte.

dalle 18.30 alle 19.30

Visita guidata alla mostra temporanea "Dal Futurismo all'Informale. Capolavori nascosti nelle collezioni del Mart" – 1h
a cura di Marianna Raffaelli

destinatari: tutti gli ordini scolastici

Nelle sale della Pinacoteca del Museo è stato allestito un percorso espositivo animato da quadri e sculture di artisti, come Depero, Balla, de Chirico, Guttuso, Burri e Fontana, in rappresentanza delle più importanti e significative correnti artistiche del Novecento in Italia.

L'osservazione di queste opere, quindi, permette di effettuare un vero e proprio viaggio nel tempo in cui diviene possibile ripercorrere i diversi modi di concepire ed esprimere l'arte nel secolo breve.